



PROPONENTES:

Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

Taller de Jazz y Combo de la UPV

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Cuesta Valera, María Salomé

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma presencial

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

90,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

3,00

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

Taller teórico-práctico donde se prepara un repertorio adecuado al nivel del grupo de participantes con el objetivo de aproximarlos a la música de jazz y creativa.

1. INTRODUCCIÓN.

Este taller de jazz dirigido a estudiantes de música con el objetivo de dar a conocer la música de creación.

Es una experiencia que Sedajazz viene realizando con gran éxito en los últimos años en escuelas, conservatorios, agrupaciones musicales, seminarios...

Esta actividad didáctica en torno al jazz y la música creativa, pretende dar a conocer a los músicos otra manera de entender la música, otra visión abierta que ayude a enriquecer sus conocimientos musicales.

Las composiciones y arreglos que se trabajan son adecuadas al formato instrumental que resulte de los participantes de la actividad formativa.

Dentro de este curso se abordan varios apartados que sirven para que el alumno descubra o mejore, según su nivel, las características especiales de interpretación, composición y sobre todo, la fundamental del jazz, la improvisación. Estas sesiones son impartidas por dos monitores especializados, músicos de reconocido prestigio y con gran experiencia en el terreno de la didáctica.

2. OBJETIVOS DEL CURSO.

Acercar a los músicos otra manera de entender la música, otra visión paralela que ayude a enriquecer sus conocimientos musicales en música moderna que no han tenido la oportunidad de estudiar en centros a su alcance.

3. ACTIVIDADES Y CONTENIDOS.

- Armonía
- Escalas
- Análisis Armónico y Melódico
- Improvisación sobre melodía dada
- Improvisación sobre temas standards
- Improvisación libre
- Técnicas, recursos y juegos para dar rienda suelta a la creatividad