El foro como herramienta de dinamización de la escritura. Propuesta didáctica

Mª Jesús del Pozo Barriuso

Departamento de Lingüística Aplicada, UPV

Resumen

Es innegable que la llegada de Internet a nuestro mundo ha supuesto un cambio en todos los ámbitos de la vida, también en el educativo. Asimismo, este fenómeno ha repercutido en la enseñanza de lenguas en la actualidad, puesto que esta red infinita nos proporciona numerosos recursos y herramientas que pueden servir como materiales complementarios a nuestros cursos. El presente artículo plantea el uso del foro para reforzar la adquisición de los contenidos lingüísticos y fomentar la escritura en el aula de ELE.

En cuanto al marco teórico, seguiremos las investigaciones de Cassany (2012, 2015) y Esteve Ruescas (2019) sobre la enseñanza de la escritura, y respecto a la integración de las TIC en la enseñanza de la expresión escrita los trabajos de Méndez Santos y Concheiro Coello (2018), Vázquez Amador, López Zurita y Lario de Oñate (2017), así como el de Moles Moreno (2019), entre otros.

Este trabajo continúa en la línea del realizado anteriormente en el que, a partir del estudio de algunos manuales de ELE, se analizaron las tareas de expresión escrita y la incorporación de los recursos digitales en las mismas. En esa investigación comprobamos que el uso de estos recursos en algunos manuales es bastante reducido, de ahí la necesidad de crear e implementar otras propuestas didácticas.

En esta ocasión además de observar si el uso del foro contribuye a fomentar la escritura, analizamos si incentiva el uso de algunos contenidos lingüísticos, en este caso cómo expresar opinión en español en el nivel B1, tema especialmente difícil para los aprendices ya que empiezan a estudiar el uso del presente de subjuntivo y otras estructuras para opinar en español. Realizamos el estudio con estudiantes universitarios del Programa Erasmus del nivel B1 que cursaron la asignatura Español General III (nivel B1 del MCER) y participaron en los foros de la plataforma digital PoliformaT de la Universidad Politécnica de Valencia.

En base a los resultados planteamos dos propuestas o secuencias didácticas: dos actividades que se pueden realizar en foros o blogs indistintamente.

Bibliografía

CASSANY, D. (2012). En línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama

CASSANY D. (2015). Redes sociales para leer y escribir. En Bañales, G, Vega, N. y Castelló, M. *Enseñar a leer y a escribir en la educación superior: manual de buenas prácticas basadas en la investigación.* México: Editorial Universidad Autónoma de Tamaulipas, p.187-208

ESTEVE RUESCAS, O. (2019). Enseñar la producción escrita. En Ruiz de Zarobe, L. y Ruiz de Zarobe, Y. *Enseñar hoy una lengua extranjera*. Barcelona: Octaedro, p. 370-402.

MÉNDEZ SANTOS, M. D. C., & CONCHEIRO COELLO, M. D. P. (2018). Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: el caso de *Padlet*.

MOLES MORENO. M. (2019). La escritura creativa en la era digital: el foro de rol como herramienta de aprendizaje en E/LE. Foro de profesores de E/LE, (15), 1-16.

VÁZQUEZ AMADOR, M., LÓPEZ-ZURITA, P., & LARIO DE OÑATE, C. (2017). El uso del foro como instrumento de comunicación y herramienta de análisis de errores en lengua inglesa. En *Tejuelo* (26), Didáctica de la Lengua y la Literatura, p. 239-262.