Análisis de la situación actual de la enseñanza multilingüe en China: el dialecto chino-cantonés como segunda lengua

Ruijun Ou

RESUMEN: El dialecto de Guangzhou, comúnmente llamado cantonés, es el influyente dialecto del sureste de China más conocido después del mandarín (Matthews y Yip, 2011). Debido a que hereda las palabras y la pronunciación inherentes al chino clásico, incluso está más cerca del chino clásico que del mandarín, y su transmisión es de gran importancia para la cultura tradicional china. Es la lengua materna de la mayoría de los residentes de Guangdong y Hong Kong, y también tiene un gran impacto en los chinos de ultramar. En los últimos años, por un lado debido a la tendencia a la globalización, se ha generalizado el aprendizaje del inglés; por otro lado, el uso del mandarín se ha extendido cada vez más a causa de la política del gobierno chino. Por eso, en los lugares donde predomina el cantonés, su estatus se está viendo comprometido en entornos multilingües, y la educación en cantonés está desvaneciendo del sistema educativo. Desde la perspectiva de que la cultura y la lengua están inextricablemente unidas (Mi, 2019; Huang, 2017), si no se toman medidas para mejorar la enseñanza del cantonés, es probable que el dialecto y su cultura desaparezcan en un futuro no muy lejano. Este estudio intenta analizar el uso actual del cantonés y su enseñanza en dicho entorno multilingüe; proponer intervenciones pedagógicas a través de innovaciones educativas en el aula de cantonés; y tratar de encontrar otras maneras para aumentar el uso del cantonés en las escuelas chinas para intentar detener este proceso de deterioro y desaparición.

PALABRAS CLAVE: chino cantonés, adquisición de segunda lengua, innovación docente, entorno multilingüe

REFERENCIAS:

Matthews, S., & Yip, V. (2013). *Cantonese: A comprehensive grammar*. Routledge.

Mi, Yanli 米艳丽. (2019). Evaluaciones culturales del chino como segunda lengua 汉语作为第二语言的文化测试与评估. *Educación literaria (Episodio 1) 文学教育（上)*, (4), 76.

Huang, Lili 黄理漓. (2017). Análisis de la relación entre lengua y cultura 浅谈语言与文化的关系. *Talento y sabiduría 才智*, (17), 222-222.