

**8**

**LABORATORIO DE XILOGRAFÍA**

# ÍNDICE

8_Laboratorio de Xilografía.....	2
8.1_Normas de uso y permanencia.....	3
8.2_Fichas de Normas de uso de Maquinaria.....	4
- PRENSA HIDRÁULICA.....	5
- PRENSA VERTICAL DE HUSILLO.....	6
- PRENSA DE ENCUADERNACIÓN.....	7
- SACA PRUEBAS DE FOTOGABADO.....	8
- SACA PRUEBAS DE TIPOGRAFÍA I.....	9
- TÓRCULO.....	10

## 8 LABORATORIO DE XILOGRAFÍA

El laboratorio de Xilografía tiene como objetivo fundamental responder a la demanda derivada de la docencia y la investigación, ambas relacionadas a la práctica de la xilografía considerada en sí misma como expresión gráfica de carácter artístico, en la cual el proceso tiene una clara influencia en la obra al definir y articular la imagen mostrando la singularidad artística del lenguaje aplicado por el autor/a que lo ha desarrollado. Con el fin de mantener la mayor eficiencia de la infraestructura y los medios en la práctica xilográfica.

El laboratorio dispone de varias áreas claramente diferenciadas:

- Zona seca:** Definición de la idea.  
Talla de la matriz.
- Zona de fluídos:** Entintado y limpieza de planchas.  
Impresión de estampas.  
Tratamiento del papel.

Con el fin de que la producción de obra artística que salga del laboratorio pueda reunir las condiciones idóneas de limpieza y presentación propias de una actuación profesional, habrá que respetar que todas las áreas de trabajo estén siempre totalmente limpias y se cumpla y haga cumplir las normas de comportamiento acordadas y establecidas, utilizando únicamente los materiales autorizados y seguir las instrucciones marcadas para el manejo de materiales y maquinaria del laboratorio.

## 8.1\_ NORMAS DE USO Y PERMANENCIA

- Seguir las indicaciones marcadas por los profesores/as.
- Para utilizar las prensas y herramientas eléctricas se debe leer previamente la normativa de uso que tienen adjunta en un lugar visible.
- Asistencia a las actividades prácticas con bata de laboratorio.
- Asistencia al laboratorio con calzado cerrado: no se deben realizar las prácticas con calzado abierto o tipo sandalia.
- El pelo debe estar recogido.
- No se realizará las actividades con anillos, pulseras, cadenas o similares.
- Se deben evitar los elementos de vestuario tipo bufanda, pañuelo, es decir, prendas que puedan incendiarse, impregnarse de productos químicos o quedar atrapadas por mecanismos.

### 8.1.1\_ Material que aporta el alumno para las actividades con Riesgos Químicos:

- **Tintas de impresión calcográfica o tinta litográfica o tintas al agua, grasa de máquina.**
- **Disolventes (petróleo, aceite con jabón).**
- **Gafas de protección contra salpicaduras.**
- **Guantes en relación con la naturaleza química de las sustancias utilizadas (látex, nitrilo, polivinilo,..)**

### 8.1.2\_ Material que aporta el alumno para las actividades con Riesgos Mecánicos:

- **Placas (linóleo, madera contrachapada, DM, saipolán, y otras).**
- **Gubias y herramientas cortantes.**
- **Cuchara o similar.**
- **Gafas de protección contra salpicaduras e impactos.**
- **Guantes (cuero, lona o kevlar) para evitar agresiones mecánicas.**
- **Calzado de seguridad.**
- **Mascarilla filtrante para polvo y / o partículas.**

## **LABORATORIO DE XILOGRAFÍA**

8.2\_FICHAS DE NORMAS DE USO DE MAQUINARIA



USO OBLIGATORIO DE GUANTES



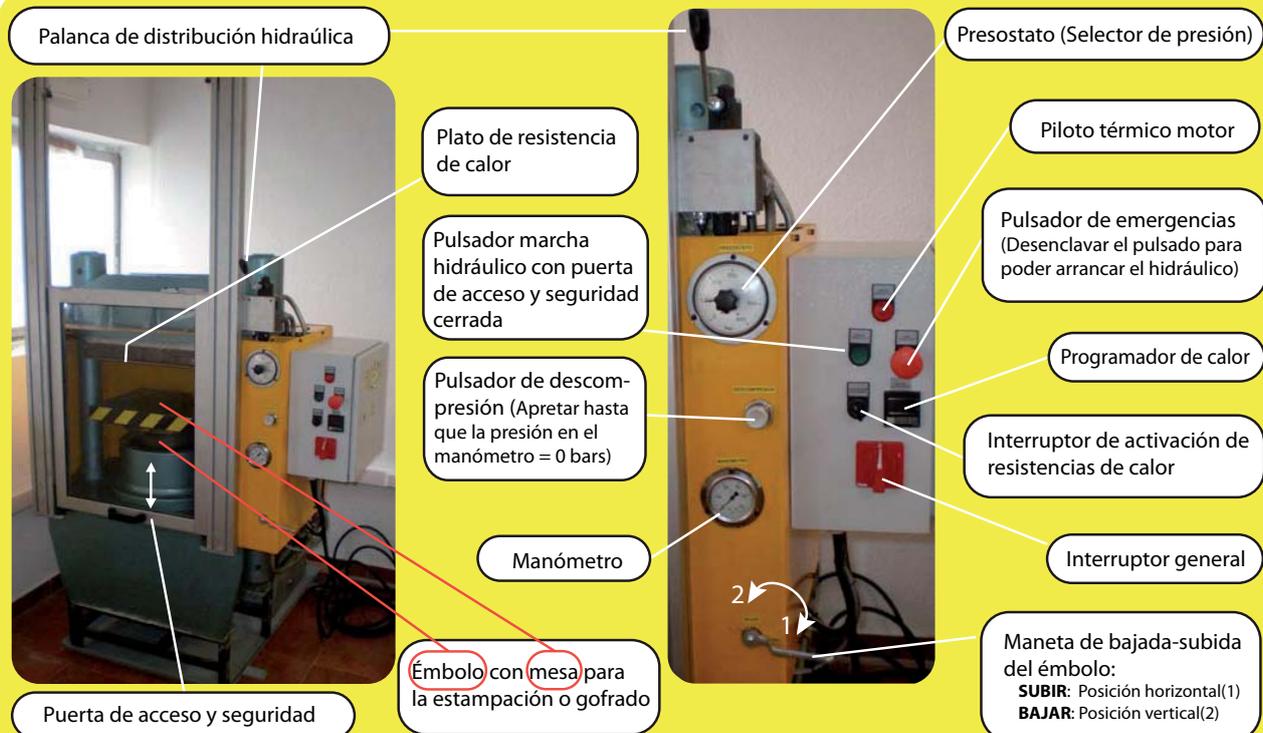
USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



¡PELIGRO! SUPERFICIES CALIENTES

# PRENSA DE ENCUADERNACIÓN

## NORMAS DE USO



1 Conectar el interruptor general (Posición 1) y verificar que el pulsador de emergencia (Parada inmediata) no está apretado. Colocar la matriz y el material preciso para realizar la estampación o gofrado en la mesa y cerrar la puerta de acceso y seguridad.

2 Seleccionar la presión adecuada con el Presostato y apretar el **Pulsador de marcha hidráulico**. Si queremos gofrar con calor activaremos el interruptor de los calefactores seleccionando con el **Programador** la temperatura requerida. Colocar la **Maneta** en posición horizontal y apretar la palanca de distribución hidráulica hacia arriba. Cuando la mesa llegue a la presión seleccionada (**Presostato**) se activará la parada de presión, valorando el tiempo térmico y de prensado. Para bajar la mesa de estampación hay que: 1\_Apretar el pulsador de descompresión hasta cero, 2\_Activar la **bajada de la maneta en posición vertical**(2) y 3\_Accionar hacia abajo la palanca de distribución hidráulica.

**¡ ATENCIÓN ! RESPETAR LA Apreciación DEL TIEMPO TÉRMICO Y Prensado SEGÚN LAS INDICACIONES DEL PROFESOR/A O TÉCNICO DE LABORATORIO. UTILIZAR GUANTES DE PROTECCIÓN PARA EVITAR POSIBLES QUEMADURAS EN EL PLATO SUPERIOR DE RESISTENCIA.**



¡ATENCIÓN!  
RIESGO DE  
ATRAPAMIENTO

# PRENSA HIDRÁULICA

## NORMAS DE USO

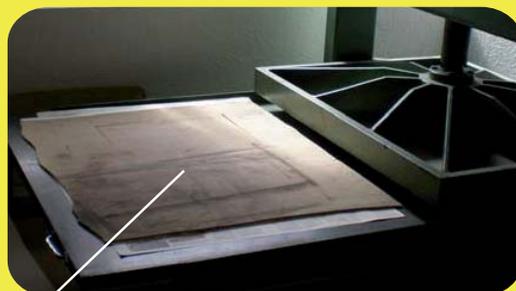
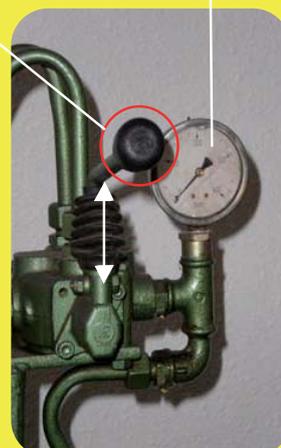


Palanca de orientación de presión (Arriba y abajo)

Palanca inferior con movimiento manual de vaivén

Plataforma de presión con desplazamiento vertical (Arriba y abajo)

Manómetro



Parrilla móvil de sujeción sin platina

Parrilla con la platina, el registro, la matriz, el papel soporte imagen y el fieltro, en disposición de ser introducidas bajo la plataforma de presión.

1

Extraer la platina deslizándola sobre la parrilla.

2

Colocar, adecuadamente, en el centro de la platina, el registro, la matriz, el papel soporte imagen y el fieltro, en disposición de ser introducidas bajo la plataforma de presión.

3

Elevar la plataforma de presión según el grosor de la matriz. Para ello:

-Colocar la **palanca de orientación de presión** hacia arriba y, a continuación, accionar la palanca inferior con un movimiento continuado de vaivén hasta que la plataforma haya subido lo suficiente para colocar bajo ella la platina con la matriz, el papel y el fieltro, respectivamente.

4

Cambiar la **manivela de orientación de presión** hacia abajo y accionar la palanca con movimiento de vaivén de forma continuada hasta que la plataforma de presión haga contacto con la platina (matriz, papel y fieltro) y el **manómetro** registre el punto de presión adecuado.

**¡ ATENCIÓN ! LA PRESIÓN CORRECTA ES PROPORCIONAL A LA SUPERFICIE DE LA MATRIZ A ESTAMPAR. PREGUNTAR SIEMPRE CUAL ES LA PRESIÓN IDÓNEA. EN CASO DE DUDA O DE NO SABERLO, NO HACER USO DE LA PRENSA.**



¡ATENCIÓN!  
RIESGO DE  
ATRAPAMIENTO

# PRENSA VERTICAL DE HUSILLO

## NORMAS DE USO



Tuercas de sujeción

Ojo roscado de la nuez

Husillo central

Columnas de sujeción a la mesa de prensado

Plataforma de presión

Mesa de prensado sobre elevada

Volante móvil con manillas en posición intermedia

Contrapesas de presión

Manillas



Martillo

(1) Quitar presión y subir la plataforma

(2) Dar presión y bajar la plataforma

1

Para realizar la estampación hay que separar la plataforma de presión de la mesa de prensado intercambiando entre ambas la platina con la matriz entintada, el papel soporte de la imagen y el fieltro, todo ello colocado debidamente.

2

La plataforma de presión se mueve accionando manualmente y en sentido circular el volante con manillas que se encuentra en la parte superior. La presión se realiza mediante el golpeteo del volante en zigzag hacia la derecha (2).

3

Para quitar la presión y elevar la plataforma hay que realizar el golpeteo del volante hacia la izquierda (1) y moverlo hasta habilitar el espacio suficiente para retirar la matriz ya estampada.

**¡ ATENCIÓN!** ANTE CUALQUIER DUDA CONSULTAR AL TÉCNICO O AL PROFESOR/A.



¡ATENCIÓN!  
RIESGO DE  
ATRAPAMIENTO



USO OBLIGATORIO  
DE ROPA  
PROTECTORA

# MÁQUINA SACAPRUEBAS DE FOTOGRAFADO

## NORMAS DE USO

Rodillo con desplazamiento horizontal



Bancada o mesa de estampación

Volante circular con maneta

Selector de presión

1

La máquina está adaptada ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE para estampar matrices de linóleo o similares, siempre que presenten el mismo grosor.

2

Se colocará el selector de presión en la posición adecuada (sólo hay dos) al grosor de la plancha.

3

La estampación de la matriz se consigue por el deslizamiento horizontal de un rodillo sobre una bancada con un punto de presión determinado, mediante el movimiento circular del volante.

4

**NO FORZAR NUNCA LA MANIVELA** que acciona el rodillo en su desplazamiento por la bancada, sobre todo al paso por la matriz.

**¡ ATENCIÓN ! NUNCA COLOCAR MATRICES DE MAS DE 0'4 cm de grosor.**



¡ATENCIÓN!  
RIESGO DE  
ATRAPAMIENTO



USO OBLIGATORIO  
DE ROPA  
PROTECTORA

# MÁQUINA SACA PRUEBAS TIPOGRAFÍA(I). ADAPTADA A XILOGRAFÍA.

## NORMAS DE USO

Rodillo móvil



Bancada o mesa de estampación



Manivela con movimiento circular

Selector de presión

1

La máquina está adaptada ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE para imprimir matrices de linóleo o similares siempre que presenten en mismo grosor, preferentemente saipolan, sintasol, etc...

2

Se colocará el selector de presión en la posición adecuada al grosor de la plancha.

3

La estampación de la matriz se consigue por el deslizamiento horizontal de un rodillo sobre una bancada con un punto de presión determinado.

4

**NO FORZAR NUNCA LA MANIVELA** que acciona el rodillo en su desplazamiento por la bancada, sobre todo al paso por la matriz.

**¡ATENCIÓN!** NUNCA COLOCAR MATRICES DE MAS DE 0'4 cm de grosor.



USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO DE GUANTES



¡ATENCIÓN! RIESGO DE ATRAPAMIENTO

# TÓRCULO

## NORMAS DE USO



Volantes de presión

Volante de aspas

Cilindro móvil superior

Cilindro fijo



Tope de desplazamiento de la platina

Platina y fieltro con desplazamiento horizontal

Regleta indicadora de presión

1 Antes de utilizar el tórculo hay que asegurarse que tiene la presión adecuada.

2 En caso de duda o de saber que la presión no es la adecuada, pedir ayuda al profesor/a o al técnico/a de laboratorio.

3 **NUNCA CAMBIAR LA PRESIÓN SI NO ES EN PRESENCIA DEL PROFESOR/A O DEL TÉCNICO/A DE LABORATORIO.**

4 Estampar sólo planchas perfectamente preparadas con el bisel adecuado.

5 Siempre que vaya a estamparse alguna matriz con características diferentes a la plancha convencional de grabado calcográfico, preguntar al profesor/a o al técnico de laboratorio.

6 **PARA ESTAMPAR LINÓLEO, CONTRACHAPADO U OTRO MATERIAL, UTILIZAR UN TÓRCULO EXPRESAMENTE PREPARADO. PREGUNTAR AL PROFESOR/A O AL TÉCNICO/A EN CASO DE DUDA.**

**¡ATENCIÓN!** NO FORZAR EL VOLANTE SI LA PRESIÓN OFRECE RESISTENCIA EN EL DESPLAZAMIENTO DE LA PLATINA. PREVENIR LA POSIBLE ESTAMPACIÓN DIRECTA DEL FIELTRO, COLOCAR SIEMPRE UN PAPEL SOBRE EL PAPEL QUE SE VAYA A ESTAMPAR.



departamento de Dibujo  
Universitat Politècnica de València