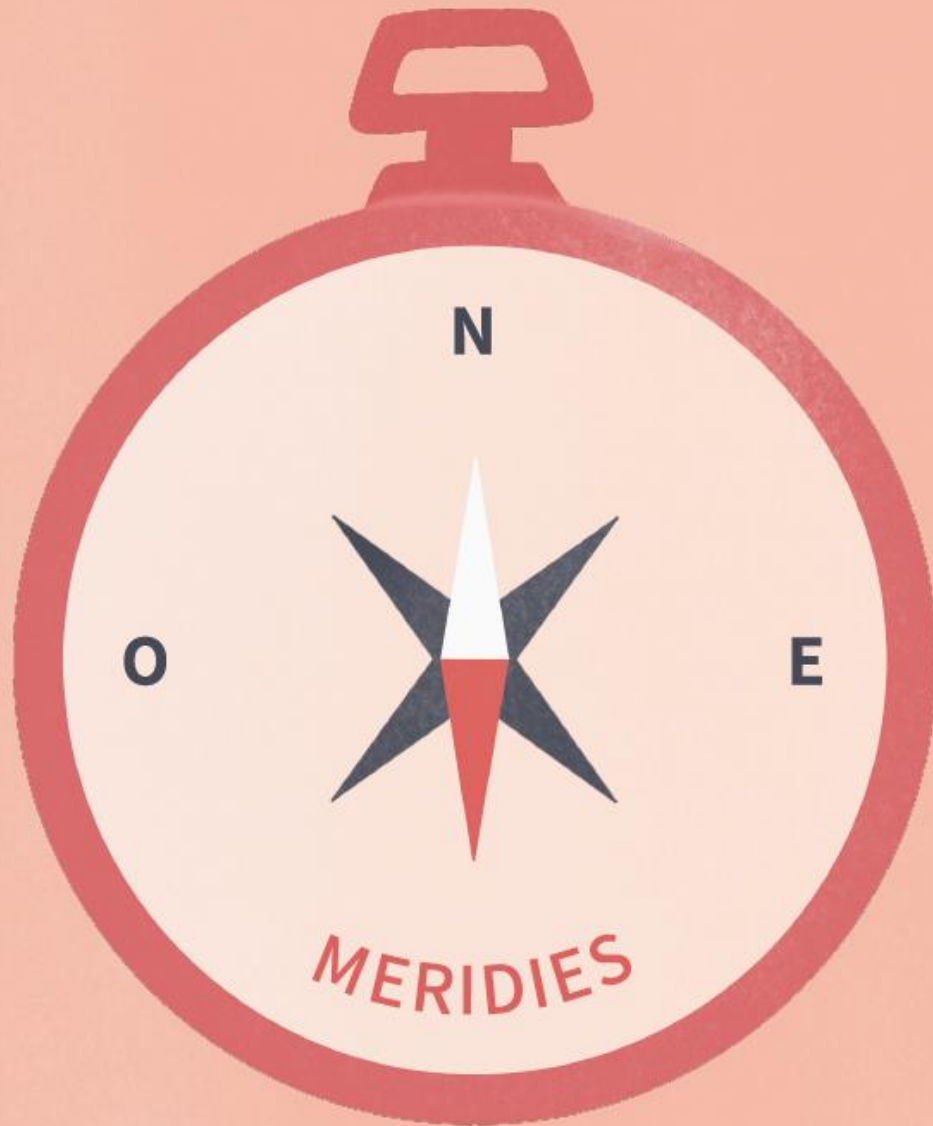




UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA



# MERIDIES cooperación 2021

Convocatoria de ayudas para la participación del alumnado en  
Proyectos de Cooperación al Desarrollo

## ANEXO I - DESTINOS -2ª LLAMADA



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL  
DESENVOLUPAMENT

## Tabla de Destinos MERIDIES 2021 - 2ª Llamada

	Título PROYECTO	Institución de Acogida	País	Meses	Titulación (Más info en la descripción detallada de la plaza)	Requisito (1)	Código (2)		Plazas (5)
6	Apoyo a La Radio Tomada	Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV)	El Salvador	5	Grado en Diseño y Tecnologías Creativas, Doble grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen + Comunicación Audiovisual, Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Tecnología Digital y Multimedia, Grado en Tecnologías Interactivas, Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia, Máster Universitario en Producción Artística, Máster Universitario en Postproducción Digital, Grado en Bellas Artes, así como otras titulaciones afines	NO	<a href="#">6_CCE_SAL_21</a>	102792	1
18	Mejoramiento del proceso de producción de recetas para la elaboración de chocolates y apoyo en la implementación y mantenimiento, de huertos orgánicos en la Finca Experimental "El Tigre" de la carrera de Agroindustrias	Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas (PUCESE)	Ecuador	5	Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Grado en Biotecnología, Máster Universitario en Ciencia e Ingeniería de los Alimentos, Máster Universitario en Gestión de la Seguridad y Calidad Alimentaria, Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural, Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, Máster Universitario en Acuicultura, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Ciencia e Ingeniería de los Alimentos, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Economía Agroalimentaria y del Medio Ambiente, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Gestión de la Seguridad y Calidad Alimentaria, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Producción Animal	NO	<a href="#">18_PUCESE_ECU_21</a>	102806	1
26	Gestión de proyectos en red (Red de centros culturales AECID) y otras acciones de Cooperación Cultural en República Dominicana	Centro Cultural España en Santo Domingo (CCESD)	Rep. Dominicana	5	Máster Universitario en Gestión Cultural, Máster Universitario en Producción Artística, Grado en Diseño y Tecnologías Creativas, Grado en Comunicación Audiovisual, Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia, Grado en Bellas Artes, así como otras titulaciones afines	NO	<a href="#">26_CCE_RDO_21</a>	103258	1

(1) Las titulaciones no son requisito fundamental en todos los destinos (ver ficha del destino)

(3) La tutorización por parte de un miembro de la UPV es obligatoria para todos los destinos y se determinará en función del perfil de la persona seleccionada. Una vez que la plaza haya sido asignada el alumnado podrá proponer una persona diferente a la indicada por el CCD

(5) En el destino 3\_AFOPADI\_GUA\_21 serán seleccionadas dos personas. En el resto solo se oferta una plaza

(2) Se puede dirigir directamente a cada ficha pinchando en el código del destino. El número de 5 cifras corresponde a la plaza en AIRE

(4) El alumnado de máster oficial podrá presentarse a cualquiera de las plazas siempre que el área científica de dicho máster o de su titulación previa se ajuste al perfil técnico indicado en el destino en cuestión



6\_CCE\_SAL\_21 (101364)

**Título de la actividad:** Apoyo a La radio tomada del CCESV

**Nombre de la entidad que acoge al estudiante:** Centro Cultural de España en El Salvador- AECID

**Datos entidad de acogida:**

Página web y redes sociales

- web [www.ccesv.org](http://www.ccesv.org) y [laradiotomada.cc](http://laradiotomada.cc).
- Facebook: <https://www.facebook.com/ccesv>
- Twitter: <https://twitter.com/CCESV>
- Instagram: [https://www.instagram.com/cce\\_sv/](https://www.instagram.com/cce_sv/)

Los Centros Culturales de España son instituciones de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (AECID) para la Cooperación Cultural para el Desarrollo. En El Salvador, abrió sus puertas en 1998 y desde entonces el Centro Cultural de España en El Salvador (CCESV) se ha consolidado como un espacio de producción en diversas áreas del arte y la cultura, de reflexión, abierto y referente a nivel local. En 2012, gracias a la iniciativa del CCESV se abre al público un nuevo espacio: La Casa Tomada (LCT). Se trata de un edificio dedicado a la creación, producción e investigación, que busca la apropiación artística para encontrar nuevos modos de expresión en los que tengan cabida voces plurales y heterogéneas de la cultura salvadoreña. En este nuevo espacio se pone en marcha un proyecto que tiene por objetivo trabajar con la Participación Ciudadana y las Nuevas Tecnologías.

El CCESV ha contado con el apoyo de becarios Tándem y becarios MAEC-AECID, y el año 2018 por primera vez ha tenido una estudiante de la Universidad Politécnica de Valencia a través del programa Meridies.



---

**Contenido de la actividad:**

Antecedentes

La Radio Tomada forma parte de una iniciativa de la Red de centros culturales AECID. En El Salvador nació en 2013 con contenidos producidos por agentes culturales y sociales, artistas, estudiantes de comunicaciones, profesionales y participantes en programas de desarrollo, sin exclusiones.

La radio tomada persigue (1) la promoción de la cultura salvadoreña, (2) el fomento del consumo cultural en diversos formatos, (3) el acceso al conocimiento, (4) la producción de contenidos culturales y creativos, (5) la apertura de espacios para el debate crítico, (6) la puesta en valor de lo cultural, el sentido hacia las políticas culturales y la participación activa ciudadana, la promoción de la diversidad cultural, (7) facilitar procesos que contribuyan a la creación de industrias culturales en el país, (8) un medio para el ejercicio del periodismo ciudadano, (9) un soporte para la experimentación sonora, (10) un espacio donde crear comunidad y reforzar valores de cultura de paz y promoción de los derechos humanos.

Tras estar físicamente en La Casa Tomada, desde el año 2018 La Radio Tomada se ha reubicado en un espacio del CCESV, y se ha reforzado con programación propia desde el centro cultural, con contenido cultural general y con un programa de música. Además, desde el 2020 realiza procesos de formación a agentes culturales y sociales externos y ofrece una temporada con programación de colectivos de jóvenes interesados en la comunicación y temáticas sociales.

---



Descripción de las actividades y objetivos	<p>El alumnado tendrá a su cargo las siguientes tareas:</p> <p>Fortalecer el proyecto La radio tomada del Centro Cultural de España revisando sus procesos, proponiendo contenidos y formatos innovadores. Colaborar para generar espacios de formación y oferta de talleres en nuevas tecnologías a jóvenes y niños y niñas. Apoyar la realización de convocatorias para programas externos.</p> <p>Colaborar en la realización de programas para dotarlos de una terminación más experimental.</p> <p>Revisión de los equipos actuales con el fin de hacer una propuesta de actualización y adquisición de nuevos.</p>
¿Qué se espera que aporte el estudiante?	<p>Criterios y acciones que por un lado permitan el fortalecimiento del proyecto y que por otro ofrezcan una recomendación de programación y gestión de la radio.</p>

#### Datos de la actividad:

Duración	<p>Fecha inicio: Julio/agosto 2021</p> <p>Fecha finalización: Noviembre/diciembre 2021</p>
Flexibilidad en la incorporación	<p>Puede incorporarse sin problema entre junio y agosto de 2021</p>
Lugar de realización	<p>Centro Cultural de España en El Salvador. San Salvador.</p>
Dedicación y horario	<p>Tiempo completo de lunes a viernes, en horario a convenir aproximadamente de 10h a 18h</p>

#### Especificidades del destino:

Alojamiento	<p>No podemos facilitar alojamiento, pero si ayudar a encontrar alojamiento en la modalidad que le interese al estudiante asignado.</p>
Advertencias al estudiante (salud, higiene, alimentación, seguridad, etc.)	<p>Aunque El Salvador es uno de los países más violentos del mundo, la peligrosidad está localizada en zonas específicas. El CCE está ubicado en zona tranquila y relativamente segura.</p> <p>No son necesarias vacunas.</p>
Desplazamientos internos entre ciudades dentro del País de destino	<p>El CCE puede cubrir los desplazamientos del estudiante asignado.</p>

#### Perfil del estudiante:

Conocimientos (relacionados con la práctica, informáticos, idiomas, etc.)	<p>Conocimiento de producción de contenidos radiofónicos.</p> <p>Conocimientos de programas de edición para radio.</p> <p>Conocimiento de manejo de podcasts.</p> <p>Uso de consolas de sonido.</p> <p>Conocimiento de creación de guión radiofónico y técnicas de locución.</p> <p>Conocimiento para grabar y archivar recursos sonoros para los programas.</p>
Capacidades y habilidades	<p>Trabajo en equipo.</p> <p>Facilidad de comunicar ideas.</p> <p>Respetuoso.</p> <p>Proactivo.</p>



Titulaciones o ámbitos  
técnicos deseables

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas, Doble grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen + Comunicación Audiovisual, Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Tecnología Digital y Multimedia, Grado en Tecnologías Interactivas, Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia, Máster Universitario en Producción Artística, Máster Universitario en Postproducción Digital, así como otras titulaciones afines

¿Es un requisito fundamental? NO

**Tutorización de la actividad en el país de destino:**

Tutor/a

Eloísa Vaello Marco, directora.

Funciones del tutor/a

Guiar a la persona asignada en las responsabilidades y objetivos del proyecto.

**Observaciones:**

Centro Cultural de España en El Salvador, C/ La Reforma nº 166, San Salvador.

Página web y redes sociales: <http://ccesv.org/> Facebook: @ccesv Twitter: @CCESV Instagram: @CCE\_SV.



## 18\_PUCESE\_ECU\_21 (101378)

**Título de la actividad o proyecto en el que participara el alumnado:** Mejoramiento del proceso de producción de recetas para la elaboración de chocolates y apoyo en la implementación y mantenimiento, de huertos orgánicos en la Finca Experimental “El Tigre” de la carrera de Agroindustrias, PUCESE, Esmeraldas

**Nombre de la entidad que acoge al alumnado:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, PUCESE

### Datos entidad de acogida:

Página web y redes sociales:

- <https://www.pucese.edu.ec/grado/agroindustrias/>

La carrera de Ingeniería Agroindustrial formar profesionales en el campo del sector agroindustrial promoviendo el manejo sustentable de los recursos agropecuarios, para su transformación bajo lineamientos técnicos y científicos respaldados por los valores éticos y cristianos, que garantizan una educación académica integral para el servicio a la sociedad en el ejercicio profesional.

La carrera de Ingeniería Agroindustrial tiene como objetivo principal Articular formación, investigación y vinculación con las comunidades para formar profesionales integrales con las competencias y habilidades necesarias para desempeñar su labor con pertinencia en todas las fases de la cadena agroalimentaria (producción, transformación, distribución y consumo), con la finalidad de generar un tejido agroindustrial sostenible, que favorezca la soberanía alimentaria del país y el cambio de matriz productiva.

En este sentido la PUCESE a través del departamento de Vinculación con la colectividad, apoyan a la asociación de productores de chocolates artesanales Choco Unión, en todo el proceso agroproductivo de fabricación de chocolates. Actualmente con la carrera de Ingeniería Agroindustrial se requiere avanzar en la transformación del chocolate que se produce, mejorar los procesos e innovar en las recetas agregando mayor valor, con características que lo diferencien de los ya existentes.

Desde el año 2010, la PUCESE ha recibido estudiantes del programa MERIDIES en la Unidad de Emprendimiento y desde 2018 en la carrera Ingeniería Agroindustrial cuyo trabajo que se ha valorado positivamente. Esta plaza se ofrece para estudiantes de máster en agronomía, alimentos y áreas afines, teniendo la oportunidad de aportar al desarrollo de las comunidades que conforman la asociación y la creación de un nuevo producto y procesos para el mismo.



### Contenido de la actividad:

Antecedentes	Desde el año 2017, la PUCESE a través del departamento de Vinculación con la Colectividad, impulsó el asociacionismo de tres comunidades productoras de cacao en el recinto La Unión del cantón Quinindé en la provincia de Esmeraldas, con estas comunidades se logró formar una asociación, se logró el financiamiento de AESIC para instalar la planta productora de chocolates. En la actualidad, se elaboran chocolates con recetas que necesitan ser mejoradas y adecuadas a los mercados a los que se apunta. Desde la carrera de Agroindustrias, se trata de impulsar el crecimiento de la asociación, de los asociados y de las comunidades que son parte de asociación.
Descripción de las actividades y objetivos	El alumnado tendrá a su cargo las siguientes tareas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo en el análisis de la composición actual de las recetas con las que se elaboran los chocolates actualmente en Choco Unión</li> <li>- Proponer mejoras a las recetas actuales y proponer nuevas recetas que se puedan aplicar en Choco Unión dadas sus características.</li> <li>- Analizar los posibles mercados para la colocación de los chocolates elaborados con las nuevas recetas.</li> <li>- Apoyo en la implementación de huertos urbanos ecológicos</li> </ul>
¿Qué se espera que aporte el estudiante?	Los estudiantes que integren el equipo serán los estudiantes que cursen séptimo, cuarto y quinto nivel de la carrera, quienes ya han adquirido las competencias necesarias para apoyar los procesos antes mencionados.

### Datos de la actividad:

Duración	Fecha de inicio: entre 01/06/2021 y 10/06/2021. Fecha finalización: entre 20/10/2021 y 30/10/2021.
Flexibilidad en la incorporación	La planta de producción de chocolates por su características, está en constante funcionamiento por lo que las fechas para la incorporación del cooperante pueden adecuarse a las posibilidades del alumno, aunque es necesario que el estudiante este incorporado durante la estación seca, entre los meses de Julio a Noviembre para que pueda participar en salidas de campo y conocer la problemática ambiental de la provincia y de la zona en la que se encuentra la fábrica y las plantaciones de las que se obtiene el cacao.  Consideramos que el tiempo de duración de la estancia es de 5 meses para lograr el desarrollo de las tareas asignadas.
Lugar de realización	Planta Artesanal de Producción de Chocolates Choco Unión, Quinindé, Esmeraldas, Ecuador PUCESE Campus Tachina, Esmeraldas, Ecuador
Dedicación y horario	Lunes a viernes de 8:00 a 17:00 horas, una hora de comida





### Especificidades del destino:

Alojamiento	La PUCSE puede brindar alojamiento en las instalaciones de la Universidad a bajo costo, \$130 dólares mensuales aproximadamente dependiendo de la acomodación.
Advertencias al estudiante (salud, higiene, alimentación, seguridad, etc.)	Se exige la vacuna de Tétanos, Fiebre amarilla, Tifoidea y Hepatitis B
Desplazamientos internos entre ciudades dentro del País de destino	Desde Quito a Esmeraldas se puede trasladar en avión (30 minutos) o autobús (6 horas). Los desplazamientos necesarios durante los trabajos de campo se realizarán en un vehículo propiedad de la PUCSE. La universidad asumirá todos los gastos de manutención, alojamiento y desplazamientos del estudiante en las salidas de campo.

### Perfil del estudiante:

Conocimientos (relacionados con la práctica, informáticos, idiomas, etc.)	Se prefieren conocimientos, químicos, agronómicos, procesamiento de alimentos, operaciones unitarias, balance de masas y energías. Son necesarios conocimientos básicos de ofimática (Word, Excel, PowerPoint). Se valorarán positivamente conocimientos previos sobre producción de cacao y chocolates.
Capacidades y habilidades	Capacidad para trabajar de forma individual y en equipo y para la comunicación en público de los resultados del proyecto. Es recomendable una predilección por actividades al aire libre (senderismo o similar) y sensibilización por la producción de materias primas a través de medios y métodos más orgánicos, saludables y amigables con el medio ambiente.
Titulaciones o ámbitos técnicos deseables	Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural, Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.  Máster Universitario en Acuicultura, Máster Universitario en Ciencia e Ingeniería de los Alimentos, Máster Universitario en Gestión de la Seguridad y Calidad Alimentaria, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Ciencia e Ingeniería de los Alimentos, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Economía Agroalimentaria y del Medio Ambiente, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Gestión de la Seguridad y Calidad Alimentaria, Doble Máster Universitario en Ingeniería Agronómica + Producción Animal, Máster Universitario en Ingeniería Agronómica.
	¿Es un requisito fundamental? NO



### Tutorización de la actividad en el país de destino:

Tutor/a	Verónica Yánez
Funciones del tutor/a	Docente Investigador de la carrera de Ingeniería Agroindustrial

### Observaciones y enlaces de interés:

Nos interesan estudiantes que tengan conocimientos en procesamiento de alimentos, principalmente de aquellos que tienen que ver con el cacao o con dulces, que tengan interés por investigación, la divulgación científica y la producción orgánica de los alimentos.

Es necesario también que tengan sensibilidad respecto a las situaciones de debilidad de ciertos grupos poblacionales, puesto que el contexto y el entorno en el que se desarrollarán las actividades es diferente al que podrían estar acostumbrados, todas estas situaciones, se convierten en una oportunidad de crecimiento personal para el cooperante.

[www.pucese.edu.ec](http://www.pucese.edu.ec)



26\_CCE\_RDO\_21 (101433)

**Título de la actividad o proyecto en el que participara el alumnado:** Gestión de proyectos en red (Red de centros culturales AECID) y otras acciones de Cooperación Cultural en República Dominicana

**Nombre de la entidad que acoge al alumnado:** Centro Cultural de España en Santo Domingo (República Dominicana)

### Datos entidad de acogida

Página web y redes sociales:

- [www.ccesd.org](http://www.ccesd.org)
- Instagram: @ccesantodomingo
- twitter: @ccesd
- FB: Centro Cultural de España Santo Domingo

El Centro Cultural de España en Santo Domingo (CCESD) forma parte de la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Se configura como espacio para la oferta cultural y la difusión de la cultura española en el exterior, además de ser un agente de cooperación para el desarrollo. Lugar de encuentro para creadores, permite una significativa cooperación cultural entre España y República Dominicana.

La cultura es para AECID un factor clave para el desarrollo humano sostenible, la erradicación de la pobreza, la construcción activa de la paz y el ejercicio pleno de los derechos de una ciudadanía global. La Red de Centros Culturales de España trabaja en América Latina y Guinea Ecuatorial para fortalecer el potencial de la cultura para conseguir un mundo sostenible para todos.

El CCESD es un importante impulsor de la creación artística local, destacándose por la promoción de las artes y ofreciendo una amplia variedad de propuestas que fomentan el intercambio creativo y la diversidad cultural. Entre su oferta cultural promueve ciclos de cine, conciertos en directo, exposiciones de artes plásticas, artes escénicas y un significativo programa de capacitación, tanto en el ámbito de la formación artística y audiovisual como en gestión cultural. El Centro favorece asimismo el acceso a la cultura entre la población en riesgo de exclusión y el intercambio con otras instituciones públicas del país, asociaciones y organizaciones no gubernamentales.

Anualmente acogemos las Becas de formación en gestión cultural y diplomacia científica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.



### Contenido de la actividad:

Antecedentes	<p>Encontrados en la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas, los Centros de la AECID desarrollan la política de cooperación cultural y científica, fortalecen la acción cultural como factor para el desarrollo y apoyan la promoción y acción cultural en el exterior.</p> <p>La Red de Centros Culturales de la AECID está constituida por trece Centros Culturales constituidos como Unidades de Cooperación en el Exterior, a los que se suman seis Centros Asociados con participación local, que enriquecen la diversidad e implantación geográfica de la Red.</p> <p>Los Centros están presentes en 16 países (15 latinoamericanos más Guinea Ecuatorial), recibiendo una media de 1.000.000 de visitantes anuales. A través de sus sedes, la Red pone a disposición de los usuarios, públicos y particulares, aulas-taller, auditorios y salas de exposiciones, bibliotecas, mediatecas y media-labs, etc....</p>
Descripción de las actividades y objetivos	<p>El alumnado apoyará la gestión de algunos de los proyectos en red que tenemos en curso, Armarios abiertos, Archivos de Pandemia y Travesías. Así como otros proyectos de cooperación cultural con instituciones públicas y privadas dominicanas que pondremos en funcionamiento en el año 2021/2022 y que dependerán del momento de incorporación del estudiante.</p> <p>Los Centros Culturales presentes en cada uno de esos 16 países, realizan además numerosos programas culturales en colaboración con instituciones locales y fomentan los intercambios y la cooperación contribuyendo a la creación del Espacio Cultural Iberoamericano y a la promoción de la cultura española.</p>
¿Qué se espera que aporte el estudiante?	<p>Que ponga en práctica los conocimientos adquiridos en su proceso formativo, bien del máster en gestión cultural o el de producción artística. Que tenga capacidad de trabajo en equipo. Que tenga capacidad de adaptación al país o a las circunstancias en las que nos encontramos (trabajo virtual/presencial).</p>

### Datos de la actividad:

Duración	<p>Fecha inicio: a partir de junio de 2021</p> <p>Fecha finalización: 5 meses después de la fecha de inicio</p>
Flexibilidad en la incorporación	<p>En cualquier caso, la fecha de inicio deber ser validada por el CCE y la UPV, así como respetar las restricciones de seguridad vigente.</p>



Lugar de realización	Centro Cultural de España en Santo Domingo
Dedicación y horario	Los empleados del CCESD trabajan 40 horas semanales en horarios que van entre las 8.00 am y las 21.00 pm en la vida presencial

### Especificidades del destino:

Alojamiento	Se apoyará en la búsqueda del alojamiento.
Advertencias al estudiante (salud, higiene, alimentación, seguridad, etc.)	Recomendaciones locales: <a href="http://www.exteriores.gob.es/Consulados/SANTODOMINGO/es/Consulado/Paginas/Recomendaciones.aspx?IdP=54">http://www.exteriores.gob.es/Consulados/SANTODOMINGO/es/Consulado/Paginas/Recomendaciones.aspx?IdP=54</a>
Desplazamientos internos entre ciudades dentro del País de destino	La institución facilitará los transportes internos en caso de ser necesarios.

### Perfil del estudiante:

Conocimientos (relacionados con la práctica, informáticos, idiomas, etc.)	Manejo de entorno office, redes.
Capacidades y habilidades	Capacidad de trabajo en equipo y de adaptación con rapidez a un contexto diferente al que procede. Las necesarias habilidades de toda persona que quiera trabajar en la gestión cultural, en la cooperación cultural. Deseos de aprender.



Titulaciones o ámbitos técnicos deseables	Máster Universitario en Gestión Cultural, Máster Universitario en Producción Artística, Grado en Diseño y Tecnologías Creativas, Grado en Comunicación Audiovisual, Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia, Grado en Bellas Artes, así como otras titulaciones afines
¿Es un requisito fundamental?	NO

#### Tutorización de la actividad en el país de destino:

Tutor/a	Cristina Rico. Coordinadora de Programación
Funciones del tutor/a	Acompañar y dar seguimiento al alumno en las distintas iniciativas en las que vaya a participar durante el tiempo de duración de la beca

#### Observaciones y enlaces de interés:

<https://ccesd.org/evento/armarios-abiertos/>

<https://ccesd.org/evento/travesias-centroamerica/>