



Cátedra Cerámica te invita a la próxima conferencia de

Jaume Bach

Bach arquitectes

Martes 15 de noviembre de 2011
13:00 horas
Salón de actos Edificio Caminos 1 UPV

Presenta

Eduardo de Miguel

Director de la Cátedra Cerámica

Jaume Bach Núñez nace en Sabadell en 1943. Estudia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, se gradúa en 1969 e imparte clases desde 1970. Obtiene el título de Doctor en Arquitectura en 1991, y es Profesor Titular de esta escuela desde 1998.

De 1965 a 1966 trabaja como colaborador en el estudio de MBM y entre 1967 y 1968 en el estudio de Correa y Milà. En 1976 funda Bach – Mora arquitectes, y en 1998 Bach arquitectes, S.L.

Ha impartido clases de Composición y Proyectos y es miembro del Tribunal Final de Carrera de la ETSAB. Ha sido profesor visitante en Urbino, Hannover, Dublín y Turín.

Ha impartido numerosos seminarios y conferencias en España, Alemania, Austria, Francia, Holanda, Italia, Eslovenia, Inglaterra, Irlanda, Finlandia, Portugal, Rumania, Estados Unidos, Argentina, México, Venezuela, Chile y Federación de Rusia.

Su obra ha sido expuesta en varias ciudades de España e internacionalmente: Parma, Italia (2005), Bial de Buenos Aires (2005), Hannover (2005), Guadalajara, México (2004), Moscú (2004), Buenos Aires (2004), Buenos Aires (2001), Asti, Italia (2001), León, México (2000), Bial de Buenos Aires (1998), Città Emilia, Italia (1998), Essen Deubau (1998), Galeria AEDES, Berlin (1997-98), Expotecnia Nueva Delhi (1997), Bial de Buenos Aires (1995), Bial de Olinda, Brasil (1994), Chicago (1993), Viena (1992), Florencia (1992), Basilea (1992), Bagneux (1991), Bolonia (1991), Deutsche ArchitekturMuseum, Frankfurt (1991), París (1990), Tokio (1989), Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (1989), Bial de Buenos Aires (1987, Medalla de oro), Santiago de Chile (1987), Rotterdam (1986), Atenas (1986), The Architectural League of New York (1986), Burdeos (1985), Bial de París (1985), Europalia Bruselas (1985), en París (1981).

Ha recibido numerosas distinciones entre las cuales está el Primer Premio por la adaptación litúrgica del Presbiterio de la Catedral de Parma (Italia), concurso internacional por invitación (2005) y varios premios FAD: 1989 (Centro Cultural la Caixa, Palau Macaya), 1988 (Cavas Raventós i Blanc), 1987 (Escuela Jujol), 1982 (Estación de Muntaner); FAD de la opinión: 1988 (Cavas Raventós i Blanc), 1987 (Escuela y Porches Jujol), 1982 (Estación de Muntaner), 1981 (Casa Olèrdola); finalista en varias ocasiones: 2000 (Illa Fleming), 1997 (Instituto de Enseñanza Secundaria en Mollet), 1993 (Estación de Sabadell), 1991 (Estadio Olímpico de Hockey Hierba de Terrassa), 1990 (Ampliación Clínica Corachán), 1989 (Polideportivo de Gràcia), 1988 (Planta 5ª del COAC), 1987 (Centro de iniciativas y experimentación, Parvulario Torre Balldovina), 1986 (CAP Sant Vicenç dels Horts), 1984 (Mención especial estación de Bellaterra), 1982 (Grupo Escolar l'Alzina), 1981 (Casa Olèrdola); seleccionado en varias ocasiones: 2010 (Edificio viviendas Casp), 2004 (Edificio Banc Sabadell Landscape), 2001 (Viviendas en Plaça Cerdà), 2000 (Fábrica y oficinas Caposa), 1998 (Illa Metalco), 1992 (Central Telefónica en la Vila Olímpica), 1991 (Estación de Can Ros), 1990 (Planta incineradora de Tarragona), 1988 (Escuela de Enología y Viticultura Mercè Rossell), 1987 (Viviendas Can Gasset, Casa en Sant Gervasi); y nominado en FAD y Premio Europeo Pabellón Mies van der Rohe; y premios de diseño Delta de Plata ADI FAD 1984 (Pasos de control estaciones de los FFCC de la Generalitat de Catalunya), y selección ADI FAD 1986 (Jardinera Barcina).

Tiene también varios "Brunnel Commendation" que otorga la International Awards for Outstanding Visual Design in Public Railway Transport: en 1998 (Madrid), 1994 (Washington), 1992 (Madrid), 1989 (Utrecht). Medalla de oro en la Bial de Buenos Aires 1987.