



## WORKSHOP III: MODELADO ESCULTÓRICO PARA ANIMACIÓN

### Breve descripción del curso:

- Introducción a la escultura para la animación
- Volumen: estructura, superficie, iluminación.
- Modelado: materiales y herramientas
- Metodología: de la idea al acabado
- Armazones y endoesqueletos
- Modelado de personajes: cuerpo, rostro y expresión, articulaciones
- Modelado de objetos
- Trabajo práctico: Modelado de un personaje.

### Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Comprender los fundamentos de la forma tridimensional
- Manejar las herramientas y materiales del modelado escultórico aplicado a la animación
- Conocer el modelado del cuerpo humano aplicado a la animación
- Modelar personajes y objetos para animación
- Explorar nuevos materiales y procedimientos para la creación de formas tridimensionales aplicadas a la animación.

### Conocimientos de acceso:

- Conocimientos generales de diseño y animación. Específicamente, diseño de personaje para animación

### Conocimientos previos necesarios:

- Conocimientos generales de diseño y animación. Específicamente, diseño de personaje para animación

### Acción formativa dirigida a:

- Estudiantes de animación, profesionales del medio, diseñadores y modeladores 3D

### Temas a desarrollar:

- Conceptos fundamentales del volumen escultórico
- Herramientas para el modelado escultórico dirigido al diseño y modelado de personajes para stopmotion
- Útiles necesarios para el comportamiento volumétrico en proyectos de modelado 3d por ordenador.
- Herramientas y materiales; taller de modelado

### Metodología didáctica:

- Taller interactivo de escultura y modelado. Introducción al modelado volumétrico para esculturas digitales.

### Organizadores:

Director	MIGUEL VIDAL ORTEGA
Coordinador	MARÍA SUSANA GARCÍA RAMS
Coordinador	LUIS MORCILLO MUÑOZ

### Datos básicos:

Dirección web	http://masteranimacion.blogs.upv.es
Correo electrónico:	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	FORM. ESPECIF. MODULAR
Estado	MATRICULABLE
Duración en horas:	20 horas presenciales
Créditos ECTS	2
Información técnica docente	<p>SECRETARÍA: Horario de atención: de 12:00 a 14:00 horas. Dirección completa: Master Animación. Departamento de Dibujo Facultad de Bellas Artes UPV Camino de Vera, s/n 46022 Valencia</p> <p>INFORMACIÓN TÉCNICA DOCENTE: Persona de contacto: Miguel Vidal Ortega ext. 74638 mivior@dib.upv.es Horario de atención: de 10:00 a 14:00 horas</p>

#### Dónde y Cuándo:

Dónde	VALENCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	Horario: de 16:00 a 21:00 hora
Lugar de impartición	Facultad de Bellas Artes de la UPV Departamento de Dibujo: Aula B-3-11 y B-3-12
Fecha Inicio	29/09/14
Fecha Fin	3/10/14

#### Datos de matriculación:

Matrícula desde	19/09/13
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	20
Precio	150,00 euros
Observaciones al precio	Estudiantes del Master de Animación: 110 euros Público en general: 150 euros

#### Profesorado:

PEREZ GARCIA, ELIAS MIGUEL

#### Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
WORKSHOP III: MODELADO ESCULTORICO PARA ANIMACION	T	13/15	29/09/14 4	3/10/14

