

INNER NATURE

La mística del cuerpo consciente
Mysticism in a conscious body

Muestra internacional de videoarte
sobre naturaleza y contemplación
Video-art international exhibition on
nature and contemplation

Organización:

José Albelda
Chiara Sgaramella
Lorena R. Mattalia
Estela de Frutos



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



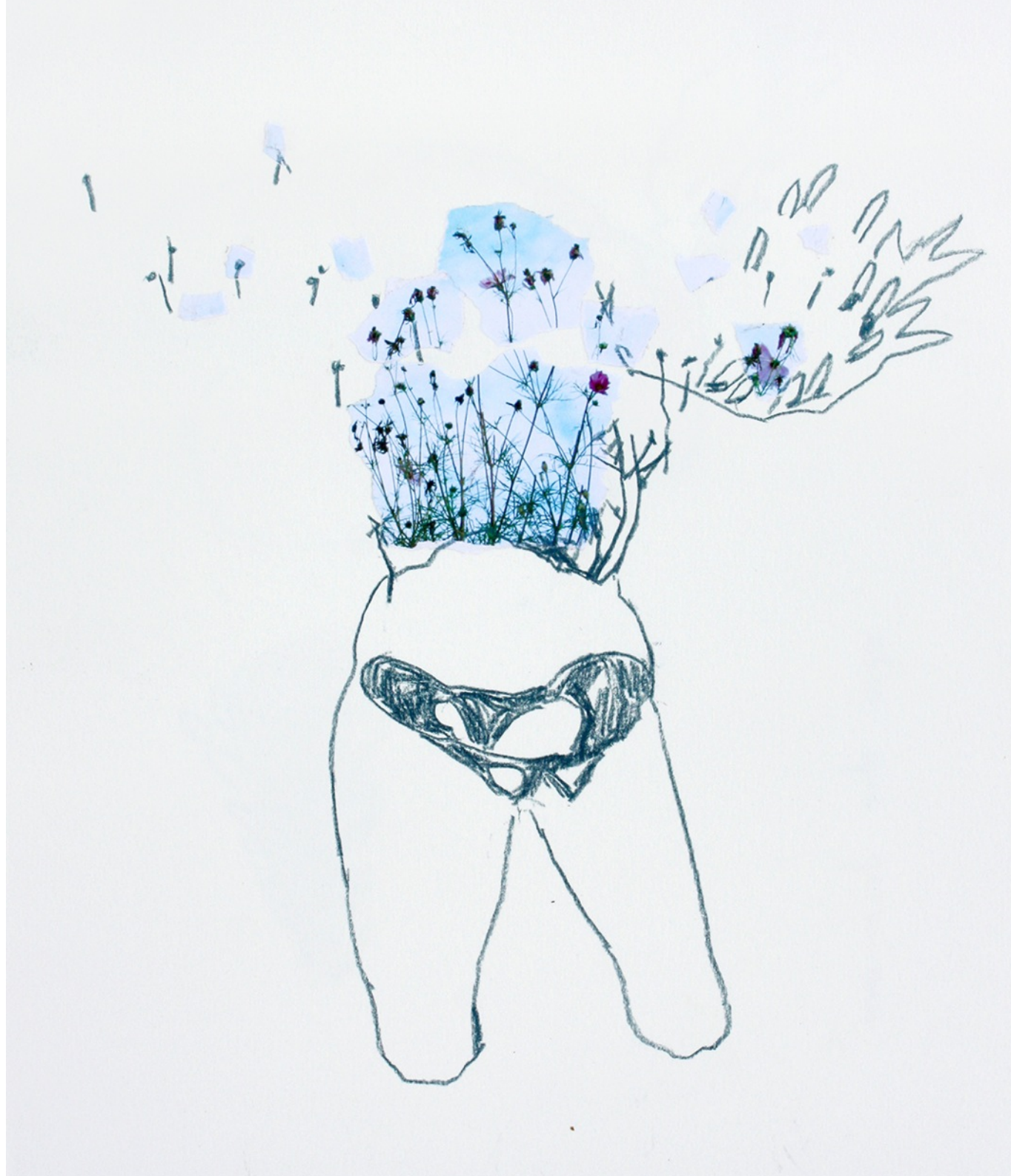
LABORATORIO
DE CREACIONES
INTERMEDIA



DEPARTAMENTO
DE PINTURA

arte
entorno
Centro de Investigación

DEPARTAMENT
D'ESCULTURA
Universitat Politècnica de València



CONVOCATORIA PÚBLICA

Bases

1. Convocatoria.

Con motivo de las jornadas organizadas en la Universidad Politécnica de Valencia del 23 al 25 de Octubre, tendrá lugar una muestra de creación audiovisual vinculada a la temática, que tiene prevista su itineraria en varias salas del territorio nacional e internacional.

Los organismos que posibilitan esta propuesta son:

Universidad Politécnica de Valencia
Facultad de Bellas Artes
Laboratorio de Creaciones Intermedia
Centro Arte y Entorno
Departamento de Escultura
Departamento de Pintura

2. Tema

La pieza audiovisual ha de estar relacionada con el tema de las jornadas. La propuesta plantea una actualización de las tradiciones contemplativas a través un diálogo con el pensamiento ecológico y la creación artística contemporánea. El cuerpo es el punto de partida para abordar cuestiones como la identidad, la empatía, la interdependencia, la ética o la impermanencia.

3. Participantes

Pueden participar artistas o colectivos de cualquier nacionalidad o procedencia sin límite de edad. Los trabajos presentados deben ser originales manifestando y garantizando su titularidad.

4. Formatos

Se pueden presentar obras de recreación en cualquier estilo audiovisual y en un formato estándar, como por ejemplo: AVI, MOV, MPEG, FLV, ASF, 3GPP, siempre y cuando se mantenga una calidad óptima para su proyección. Su duración no podrá superar los 10 minutos.

Si la pieza audiovisual incluye diálogos o texto, deberá ir acompañada de un archivo con la transcripción en el idioma de origen y su correspondiente traducción al inglés.

5. Calendario y lugar de presentación de trabajos

La presentación de propuestas podrá realizarse **hasta el día 3 de octubre de 2014**. Los trabajos podrán ser presentados por dos medios:

- **Vía web** a la dirección de gmail: innernatureexhibition@gmail.com, utilizando wetransfer, dropbox o cualquier otro medio similar de hacer llegar el archivo.
- **En persona**, en la conserjería de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Se presentará en sobre cerrado a la atención de José Albelda Raga.

6. Condiciones de presentación de los trabajos

La documentación se presentará en sobre cerrado indicando claramente "INNER NATURE: La mística del cuerpo consciente", con los datos identificativos necesarios (Título del trabajo y nombre del autor). Dentro del sobre se incluirá la siguiente **documentación**:

- Trabajo a presentar en formato digital
- Statement y breve nota biográfica del artista o colectivo
- Breve sinopsis (max. 100 palabras) de la pieza audiovisual.
- Formulario de inscripción (firmado)
- Fotocopia de DNI del autor o responsable del colectivo
- Transcripción de los textos o diálogos que aparezcan en el video (En caso de que el video no incorpore ya subtítulos)

En caso de que la autoría pertenezca a un colectivo, será suficiente con los datos de contacto de uno de los autores como responsable.

Si la solicitud se presentase vía Web, el trabajo se acompañará de la misma documentación adjunta en los archivos correspondientes.

8. Itinerancia

Con los videos seleccionados se realizará una muestra por diferentes salas del territorio nacional e internacional en Valencia, Salamanca, Santiago de Chile y Marnay sur Seine (Francia). La organización está haciendo las gestiones oportunas para ampliar la itinerancia durante el año 2015 con el objetivo de dar la mayor difusión posible a los trabajos. Los artistas recibirán todos los datos de cada exhibición.

9. Criterios de valoración

El Jurado adoptará sus decisiones con total independencia y en base a los criterios de valoración que determinen, que, en todo caso, deberán centrarse en el valor artístico de la propuesta considerando aspectos como la originalidad, presentación y calidad del trabajo, relación con la temática, etc. Estará compuesto por los siguientes miembros:

José Albelda Raga

Lorena Rodríguez Mattalía

Chiara Sgaramella

Estela de Frutos

Se valorará especialmente la vinculación de las propuestas con el enfoque de las jornadas a través de los siguientes ejes temáticos:

- Abordar el tema del cuerpo como núcleo de conexión entre arte, ecología y experiencia mística desde un enfoque amplio, intercultural y laico.
- Reivindicar la práctica de la contemplación para explorar otros modos de conocimiento que puedan enriquecer el racionalismo imperante.
- Visibilizar las prácticas artísticas inspiradas en la contemplación desde una visión holística y respetuosa con el equilibrio ecosistémico.
- Enfatizar los conceptos de "atención consciente", "empatía" e "interdependencia" y su repercusión en una interacción responsable con el entorno.
- Valorar el papel de la tecnología en relación a las prácticas contemplativas.

10. Derechos de propiedad intelectual

Los autores de los trabajos presentados cederán de manera gratuita los videos que serán utilizados exclusivamente para la muestra pública itinerante. Siempre se hará referencia a la autoría y a la página web de los artistas, para contribuir a la mayor difusión posible de su trabajo.

Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas personalmente por los concursantes en el plazo de 1 mes. Pasada esta fecha, serán destruidas.

11. Aceptación de las bases

La participación en esta convocatoria implica, por parte de los concursantes, el conocimiento y aceptación de las presentes bases.

Los órganos convocantes se reservan el derecho de hacer modificaciones y tomar iniciativas no regladas en las bases, siempre que repercutan de forma positiva en la muestra audiovisual.

OPEN CALL

Terms and conditions

1. Open Call.

On the occasion of the conference entitled "Mysticism in a conscious body: art, nature and contemplation" that will take place at the Polytechnic University of Valencia from the 23rd to the 25th of October 2014, an exhibition of audiovisual creations related to the theme will be organized. The show is scheduled to travel across several exhibition spaces in Spain and internationally.

This initiative is supported by:

Polytechnic University of Valencia
Faculty of Fine Arts
Laboratory of Intermedia Creations
Center for Art and Environment
Department of Sculpture
Department of Painting

2. Theme

The audiovisual creations must be related to the theme of the conference, which presents an update of the contemplative traditions through a dialogue with ecological thinking and contemporary artistic creation. The human body is the starting point to address issues such as identity, empathy, interdependence, environmental ethics and impermanence.



3. Participants

Artists working both individually and collectively are welcome to apply. All submissions must be original and each author or group must ensure authorship.

4. Format

Artists may submit works of video on any audiovisual technique in formats such as AVI, MOV, MPEG, FLV, ASF, 3GPP, guaranteeing their quality for a public projection. Their duration must not exceed 10 minutes.

If the audiovisual piece includes dialogues or text, it must be accompanied by a file with the transcription in the original language and its translation into English.

5. Submission

The submission of proposals runs until **October 3rd, 2014**. Works can be submitted in the following ways:

- **Online** by sending the works to the following email address through WeTransfer.com or similar file sharing websites: artnaturalezaycontemplacion@gmail.com
- By **personally** submitting the proposals in a sealed envelope to the attention of José Albelda Raga at the Faculty of Fine Arts of the Polytechnic University of Valencia.

6. Conditions for the submission of works

All proposals shall be submitted in a sealed envelope clearly labelled with the following words: "INNER NATURE: Mysticism in a conscious body" and with the personal data (work title and author's name). The envelope shall **include**:

- Audiovisual piece in digital format
- Statement and short biography of the artist or group
- Synopsis (max.100 words) of the proposal

- A scanned copy of the author's or group representative's ID card
- Transcription of texts or dialogues that appear in the video (In case the work does not have subtitles)

If the work is submitted online, it should be accompanied by the same application materials in digital format.

8. Exhibition

The selected videos will be part of collective show which is scheduled to travel internationally across several exhibition spaces in Valencia, Salamanca, Santiago de Chile and Marnay sur Seine (France).

The organisers will make all the necessary effort to maximise exhibition opportunities during 2015 in order to give the widest possible visibility to the works. Artists will receive all information about each exhibition.

9. Evaluation

The jury will work basing its decision on the artistic value of the proposals, proposed considering aspects such as originality, presentation and technical quality, etc.

The jury will be formed by the following experts:

José Albelda Raga
Lorena Rodríguez Mattalía
Chiara Sgaramella
Estela de Frutos

Particular value will be given to proposals based on the following thematic focus:

- To address the issue of the body as connection point between art, ecology and contemplative experience through a broad, intercultural and secular approach.
- To reclaim the practice of contemplation to explore other types of knowledge that can enrich the rationalist hegemonic paradigm.

- To give visibility to art practices inspired by a holistic vision and a respectful approach towards the ecosystem.
- To emphasize the concepts of mindfulness, empathy and interdependence and their impact on a responsible interaction with the natural environment.
- To assess the role of technology in relation to contemplative practices.

10. Intellectual property rights

The authors of the artworks will cede their rights exclusively for the public display of the videos in the traveling public exhibitions. Their authorship will always be acknowledged and the artists' websites will be mentioned on the publicity materials of the exhibitions, contributing to the widest possible visibility of their work.

Non-selected works may be withdrawn in person by participants within 1 month. After this date, they will be destroyed.

11. Acceptance of terms

Participation in this call implies the artists' knowledge and acceptance of these terms. The organizers hold the right to make changes and take initiatives, if they positively impact on the quality of the exhibition.



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN / APPLICATION FORM

DATOS PERSONALES / PERSONAL DATA:

NOMBRE DEL AUTOR / AUTHOR'S NAME:

APELLIDOS DEL AUTOR / AUTHOR'S SURNAME:

NOMBRE DEL COLECTIVO (Si procede) / GROUP NAME (if applicable):

DIRECCION POSTAL / POSTAL ADDRESS:

TELEFONO DE CONTACTO / TELEPHONE NUMBER:

DIRECCION ELECTRONICA (e-mail) / EMAIL ADDRESS:

FICHA TÉCNICA DE LA OBRA / ARTWORK TECHNICAL DETAILS:

TITULO / TITLE OF THE WORK:

DURACIÓN / DURATION:

FECHA DE REALIZACIÓN / DATE OF CREATION:

Firma / Signature.....

DNI / ID NUMBER.....

FECHA / DATE.....

NOTA: La participación en el presente concurso implica la aceptación total de las bases y de las decisiones del jurado.

NOTE: Participation in this open call implies acceptance of these terms and the decisions of the jury.