

EXPOSICIÓN COLECTIVA PERIFERIA DEL CAOS

Inauguración Viernes 23 de mayo de 2014
a las 20:30 en Imprevisual Galería
con la actuación del cantautor Ernesto Urra

Ferran Capilla - Inma Abarca - Ana Karina Lema - Araceli Carrión
Alejandro Casanova - José Díaz Puche - Vicent Marco - Inma Coll
Bichobola Creativo - Carlos Michel Fuentes - Javier Calvo - José Gimeno
Elena Martí - Eduardo Lozano - Juanjo Sanchis - Carmen Roglá
Alberto Biesok - Miguel Ángel Aranda - Aldo Alcota - Sergio Pinto
Aristides Rosell - Burguitos - Rafa de Corral - Laura Pérez - Concha Ros
Pablo Quert - Deih - Xelon - Alfonso Renza - Manuel Martínez Ojea
Mompár - Rebeca Catalá - Anna Sanchis - Quique Sena
Carlos Codoñer - Ana Donat - Víctor Alba - Antonio Barahona

Calle Doctor Sumsi 35,B,Izq · Valencia · RUSSAFART 2014
Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a 13:00 y 18:00 a 21:30. Tlf. 685827523

IMPREVISUAL
GALERÍA

IMPREVISUAL
GALERÍA

PERIFERIA DEL CAOS

Inauguración:

Viernes, 23 de Mayo 2014
a las 20:30 horas
hasta el 23 de Junio 2014

www.imprevisual.es
imprevisualgaleria@gmail.com
imprevisualgaleria.blogspot.com.es
Tel: 685 827 523

c/ Doctor Sumsi nº 35,B-Izq
46005 Ruzafa, Valencia

Horario:

Lunes a Viernes de 9:00 a 13:00
18:00 a 21:30

Xáος (caos), palabra griega que, en su significado original hacía referencia al espacio primitivo y que, en lengua moderna significa “abismo” y deriva en el verbo χάνω, “perder”. Nos dice Hesíodo en su Teogonía que en el primer lugar, existió el Caos. A partir de ahí, todo lo que se genera supone una suerte de delimitación de ese espacio abierto y difuso: luz, oscuridad, tierra, cielo. Pequeñas orillas de un territorio inabordable para el creador. De este modo, el poeta portugués, Carlos de Oliveira, emparentaba el oficio poético con la cartografía. Extrapolando la idea, podemos hablar del oficio de artista como el de un explorador que intenta perfilar el contorno de sus circunstancias, ese nuevo mundo. Esta búsqueda en los límites de algo, esta tensión subjetiva se erige en conversación con ese mar ignoto, y toda interlocución ordena. Será la memoria después quien desordene y desnude de nuevo la mirada del creador, quien palpará lo inagotable de su labor, la inmensidad a la que se aboca la belleza.

De todo ello nos hablan los distintos y heterogéneos artistas que perfilan esta exposición, un mapa abierto de propuestas, un diálogo de incertidumbres que tal vez nos proponga un nuevo caos y nos invite a perdernos en él.

José Ángel García Caballero