

## TALLER DE ENCUADERNACIÓN DE LIBROS SIN ADHESIVOS.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

El alumno será capaz de resolver los diferentes aspectos de la construcción de un libro, como la elección del papel, hilo, método de empaste, grosor del texto y construcción de cubiertas. Entendiendo todo esto como una estructura que debe mantener su aspecto histórico y funcionar en el área práctica.

1. Adquirir nociones básicas de los diferentes materiales y herramientas, propios de la encuadernación y el empaste
2. Conocer, manejar y combinar diversos materiales para la construcción de un libro.
3. Dominar las técnicas básicas de la encuadernación y el empaste sin adhesivos de estructuras medievales simples
4. Comprender el léxico y las técnicas de la encuadernación sin adhesivos.

Temas a desarrollar:

Contenidos:

- 1.- Costura larga de Reparación
- 2.- Costura enlazada
- 3.- Costura cruzada individual
- 4.- Costura con rasgaduras en el lomo

Clase 1: Clase teórica de introducción a la preparación de cuadernillos y tapas.

Demo encuadernación de costura larga (long stitch binding)  
Preparación y ejecución estructura de costura larga

Clase 2: Demo encuadernación de costura enlazada (Linked binding)

Preparación y ejecución costura enlazada

Clase 3: Demo encuadernación de costura cruzada individual (Solo crossed stitch binding)

Preparación y ejecución estructura cruzada individual

Clase 4: Demo encuadernación costura con rasgadura en el lomo

Preparación y ejecución estructura de costura con rasgadura en el lomo

Metodología didáctica:

Clases con énfasis en la actividad práctica y teoría como material de apoyo.

Otra Información de interés:

Descripción: Las costuras propuestas en este taller tiene como origen las estructuras de libros medievales de lomo protegido y costuras a la vista con cubiertas de cuero y pergamino. Muchos de estos modelos han sido tomados como base por artistas y diseñadores de libros para una intervención e innovación en los materiales de las artes contemporáneas del diseño del libro y de los libros de Artista.

Organizadores:

Director	ANTONIO ALCARAZ MIRA
----------	----------------------

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
---------------	----------------------

Estado	PREINSCRIPCIÓN
Duración en horas:	12 horas presenciales
Créditos ECTS	1,2
<b>Dónde y Cuándo:</b>	
Dónde	VALENCIA
Horario	MAÑANA
Observaciones al horario	Martes 10 de junio: de 10,30 a 13,30 Miércoles 11 de junio: de 10,30 a 13,30 Jueves 12 de junio: de 10,30 a 13,30 Viernes 13 de junio: de 10,30 a 13,30
Lugar de impartición	Aula B-1-13 Facultad de Bellas Artes. UPV
Fecha Inicio	10/06/14
Fecha Fin	13/06/14
<b>Datos de matriculación:</b>	
Inicio de preinscripción	13/05/14
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	30
Precio	80,00 euros
Observaciones al precio	60,00 € - Alumno UPV 80,00 € - Público en general 60,00 € - Desempleados 60,00 € - Personal UPV (PAS y PDI)
<b>Profesorado:</b>	
LARREA JORQUERA, MARÍA CAROLINA	