***ART DATING***

**LUGAR:** OCTUBRE CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA

**FECHAS:** 28,29 Y 30 DE MAYO DE 2014

**FECHAS RECEPCIÓN DOSSIERS:** 02/05/14

**FECHA FIN RECEPCIÓN DOSSIERS:** Hasta 30 alumnos

**BASES DE PARTICIPACIÓN:**

**1)** Podrá participar el alumnado matriculado en el Máster de Producción Artística en el curso **2013-2014**.

**2)** Cada participante podrá mostrar sus creaciones únicamente durante una de las mañanas del evento, que se realizará los días **28, 29 y 30 de Mayo de 2014**. Asimismo, cada una de las sesiones de los días señalados contará con distintos profesionales del sector del arte, y estarán divididas en dos actividades principales:

1. En **sesión matutina**, los participantes dispondrán de un espacio en el que ubicar sus obras de forma que se pueda establecer un intercambio de reflexiones y opiniones con dichos profesionales. Se trata, en definitiva, de una oportunidad para que los participantes puedan mostrar sus creaciones artísticas de forma dinámica y distendida.
2. Ya por **la tarde**, disfrutaremos de mesas redondas en las que charlar y debatir acerca de la actualidad en la práctica artística, qué significa hacer arte hoy, cómo se hace arte hoy o qué fórmulas existen para mejorar la calidad del tejido artístico desde una perspectiva local y global.

**3)** En el encuentro tipo showroom de las mañanas, lo/as alumno/as del Máster y socio/as de AVVAC y UAAV dispondrán, dentro de las salas facilitadas por el Octubre Centre de Cultura Contemporània, de un espacio que podrán ocupar de la forma que crean más conveniente y vaya más acorde con su obra.

**4)** Los asistentes, a su vez, dispondrán de mesas y conexión eléctrica que les servirán para poder mostrar carpetas con trabajos, llevar su propio ordenador personal, etc. Se espera que los asistentes saquen el máximo rendimiento a unas condiciones determinadas con el fin de mostrar sus obras de manera dinámica e interactiva.

De este modo, lo/as profesionales invitado/as y lo/as alumno/as y socio/as participantes podrán intercambiar opiniones y valoraciones respecto al trabajo realizado por éstos.

Las sesiones de debate/mesa redonda de la tarde estarán abiertas a todo aquel que quiera asistir, de forma libre y gratuita.

**5)** Por motivos de gestión y organización, la sesión de mañana estará limitada a un máximo de 10 socio/as de AVVAC, 5 socio/as de la UAAV y **30 alumnos del Máster Oficial en Producción Artística de la UPV,** cuyo criterio de selección será única y exclusivamente el orden de inscripción. En cambio, la sesión de tarde quedará abierta hasta completar aforo.

**6)** Para participar, los candidatos tendrán que aportar:

1. Un dossier de su trabajo de 10 páginas en formato pdf. Los datos técnicos de las imágenes (pie de foto) de las piezas bidimensionales o esculturas deberán ajustarse al estándar (título, año, técnica y medidas), del mismo modo que en los vídeos (título, formato, canal, color/bn, sonido, duración y fecha de realización).

Cualquier información que sea considerada de utilidad, tal como enlaces a vídeos que

 se encuentren en la web, también deberá incluirse en dicho dossier.

1. Un documento de Word en el que aparezcan sus datos personales (nombre y apellidos, teléfono, dirección de correo electrónico y página web en caso de tenerla), una breve bio de 350 palabras y un statement de máximo 350 palabras.

**7)** Esta documentación deberá ser enviada por correo electrónico a:

colaboracion.mpa@posgrado.upv.es, indicando en el nombre del documento "Artdating + nombre y primer apellido".

**8)** Para la participación en **ART DATING**, se debe enviar la documentación solicitada a partir del 2 DE MAYO DE 2014 y hasta 30 participantes.

**9)** A medida que vayamos confirmando plazas y ultimando detalles, facilitaremos vía mail más información acerca del espacio disponible, requisitos técnicos u otras cuestiones vinculadas con el desarrollo de **ART DATING**, indicándote el día correspondiente a tu presentación y los detalles del montaje.

**10)** La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.

***EMERGENTS (Galerías de arte)***

**LUGAR:** DIFERENTES GALERÍAS DE VALENCIA

**FECHAS:** JULIO DE 2014

**FECHAS RECEPCIÓN DOSSIERS:** 02/05/14

**FECHA FIN RECEPCIÓN DOSSIERS:** 02/06/14 A LAS 13:00H.

**BASES DE PARTICIPACIÓN:**

Nota: las galerías que van a participar no están todas todavía confirmadas.

**1)** Esta actividad se realizará en el mes de julio de 2014. La inauguración está prevista para el jueves 3 de julio a las 19 horas.

**2)** **Concepto**. Este título, que se apropia del término latino “emergencia”, hace referencia a la acción y el efecto de emerger, que es uno de los objetivos de este proyecto: la posibilidad de que nuestro alumnado se relacione con el sistema del arte; y a la “emergencia” como situación de peligro o desastre que requiere una acción inmediata, como alusión al contexto de “crisis” en el que estamos inmersos y las consecuencias que esta situación pueda tener para la profesionalización de nuestros estudiantes.

**3) Objetivos**. El objetivo de esta actividad es que el alumnado del máster tenga la ocasión de exponer los resultados de su producción artística (realizada durante el periodo de docencia) en uno de los sectores que forman parte del circuito de difusión y profesionalización de los artistas; así como enfrentarse, muchos de ellos y ellas por primera vez, a toda la complejidad del hecho expositivo, a las relaciones con los galeristas en un contexto de buenas prácticas profesionales, a las estrategias del montaje y de la difusión de su obra.

**4)** Podrá participar el alumnado matriculado en el Máster de Producción Artística en el curso 2013-14.

**5)** Para participar, los candidatos tendrán que aportar:

1. Un dossier de su trabajo de 10 páginas en formato pdf. Los datos técnicos de las imágenes (pie de foto) de las piezas bidimensionales o esculturas deberán ajustarse al estándar (título, año, técnica y medidas), del mismo modo que en los vídeos (título, formato, canal, color/bn, sonido, duración y fecha de realización).

Cualquier información que sea considerada de utilidad, tal como enlaces a vídeos que se encuentren en la web, también deberá incluirse en dicho dossier.

1. Un documento de Word en el que aparezcan sus datos personales (nombre y apellidos, teléfono, dirección de correo electrónico y página web en caso de tenerla), una breve bio de 350 palabras y un statement de máximo 350 palabras.

**6)** Esta documentación deberá ser enviada por correo electrónico a:

colaboracion.mpa@posgrado.upv.es, indicando en el nombre del documento "Emergens + nombre y primer apellido".

**7)** Para la participación en  **EMERGENTS**, se debe enviar la documentación solicitada a partir del 2 DE MAYO DE 2014.

**8)** El tema, soporte, formato y disciplina son libres, si bien quedan excluidas las instalaciones de grandes dimensiones (por cuestiones de espacio) o demasiado complejas técnicamente (por cuestiones de montaje). Las obras que se presenten en el dossier deben estar realizadas.

**9)** Es importante hacer constar que no existe presupuesto de producción y que el compromiso de todas las partes se ciñe a la coordinación de la exposición, su difusión y al apoyo en las tareas de montaje.

Cualquier necesidad o requerimiento especial a este respecto debe quedar especificada en el dossier.

**10)** Un comité de selección (formado por galeristas, Facultat de Belles Arts y el MPA) se reunirá a principios de junio para revisar los dossiers y establecer el número de participantes para cada galería, así como los trabajos a exponer en la muestra.

**11)** Con tiempo suficiente se les comunicará, a aquellas personas que hayan sido seleccionadas, los trabajos elegidos, así como se les requerirá la documentación necesaria para la difusión de la exposición.

**12)** El plazo de recepción del dossier, IMPRORROGABLE, finaliza el lunes 2 DE JUNIO A LAS 13:00H. Después de esa fecha no se atenderán solicitudes.

**13)** La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.

***RESIDENCIA ADDAYA***

**LUGAR:** ADDAYA CENTRE D’ART CONTEMPORANI, ALARÓ (MALLORCA)

**FECHAS:** DICIEMBRE DE 2014

**FECHAS RECEPCIÓN DOSSIERS:** 01/10/14

**FECHA FIN RECEPCIÓN DOSSIERS:** 31/10/14 A LAS 13:00H.

**BASES DE PARTICIPACIÓN:**

**1)** **Objetivos**. El objetivo de esta actividad es proporcionar la experiencia de realizar una residencia en un centro de arte, utilizando sus instalaciones, poniendo a disposición del estudiante un taller y un apartamento anexo. Con esta actividad pretendemos apoyar la creación y el desarrollo de propuestas y líneas de trabajo, ofreciendo un espacio adecuado para la experimentación. Esta residencia será otorgada a un alumno o alumna que haya obtenido sobresaliente en la realización de su Trabajo Final de Máster.

**2) Temporalización**. La residencia está prevista para el mes de diciembre de 2014.

**3)** Podrá participar el alumnado matriculado en el Máster de Producción Artística en el curso 2013-2014 **que presente TFM antes del 01/10/14.**

**4)** La selección se realizará entre los **Trabajos Finales de Máster tipología 3 y 4**.

**5)** Para participar, los candidatos tendrán que aportar:

1. Un dossier de su trabajo de 10 páginas en formato pdf. Los datos técnicos de las imágenes (pie de foto) de las piezas bidimensionales o esculturas deberán ajustarse al estándar (título, año, técnica y medidas), del mismo modo que en los vídeos (título, formato, canal, color/bn, sonido, duración y fecha de realización).

Cualquier información que sea considerada de utilidad, tal como enlaces a vídeos que se encuentren en la web, también deberá incluirse en dicho dossier.

1. Un documento de Word en el que aparezcan sus datos personales (nombre y apellidos, teléfono, dirección de correo electrónico y página web en caso de tenerla), una breve bio de 350 palabras y un statement de máximo 350 palabras.

**6)** Esta documentación deberá ser enviada por correo electrónico a:

colaboracion.mpa@posgrado.upv.es, indicando en el nombre del documento "Addaya + nombre y primer apellido".

**7)** Para la participación en **LA RESIDENCIA ADDAYA**, se debe enviar la documentación solicitada a partir del 1 DE OCTUBRE de 2014.

**8)** La Comisión Académica del Máster enviará estos dossiers a los directores de Addaya para que seleccionen a la persona que realizará la residencia.

**9)** El plazo de recepción del dosier, IMPRORROGABLE, finaliza el viernes

31 OCTUBRE a las 13:00 h. Después de esa fecha no se atenderán solicitudes.

**10)** La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.