

<Arte+Mujeres+Tecnología>

En los últimos 6 años, la Universitat Politècnica de València ha formado, en la Facultad de Bellas Artes, un buen número de mujeres artistas que desarrollan sus proyectos en el ámbito cultural utilizando múltiples recursos tecnológicos; trabajos vinculados a la producción de imágenes, instalaciones audiovisuales y/o interactivas, arte sonoro..., complejos dispositivos que pueden ayudarnos a visualizar nuevas formas de hacer en la relación mujer+arte+tecnología+sociedad [MATS].

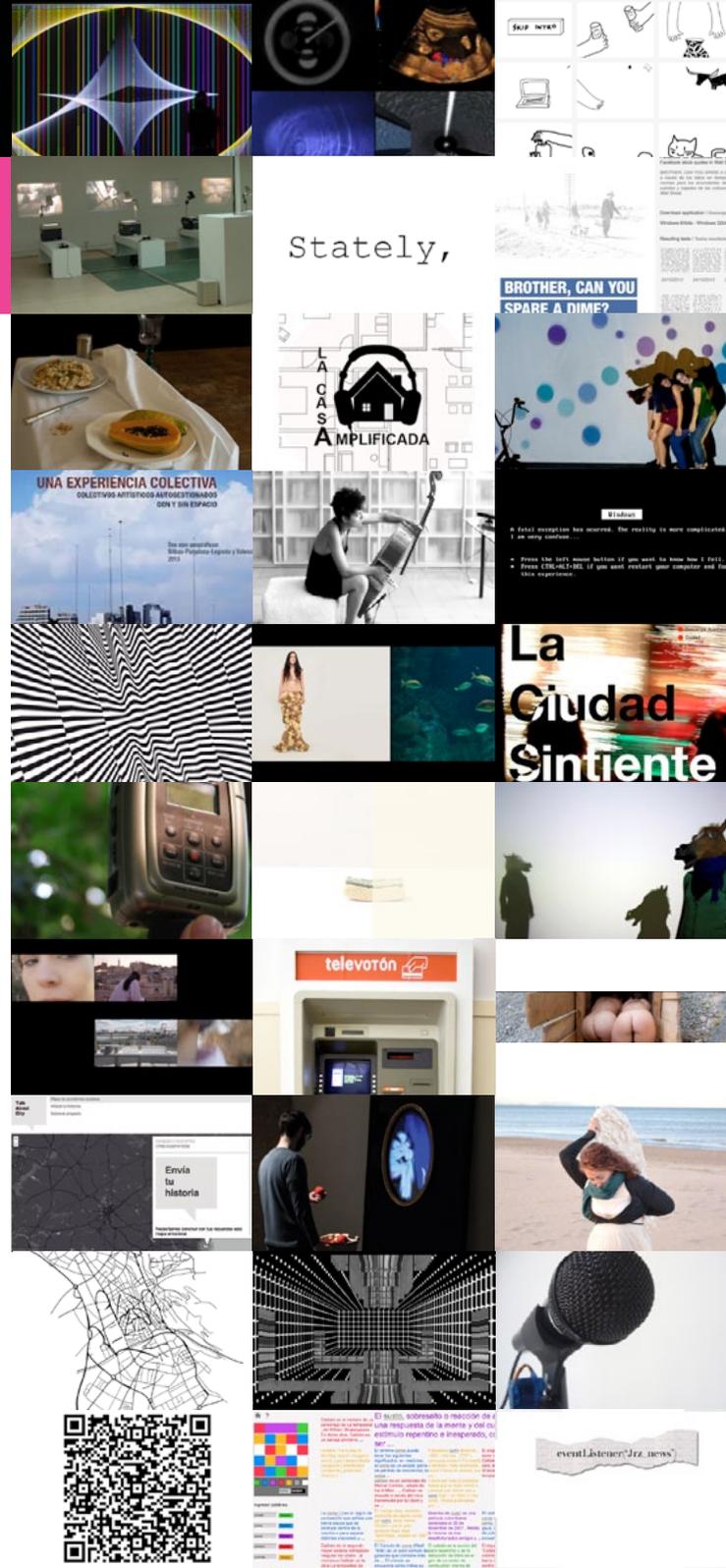
La propuesta "femCode <Arte+Mujeres+Tecnología>" consta de dos partes, una exposición en la Facultad de Bellas Artes de los proyectos realizados por estudiantes egresadas del **Máster Artes Visuales y Multimedia**, esta muestra refleja la diversidad de acercamientos a la relación MATS.

La segunda parte es la edición de una web y un DVD monográfico sobre la relación MATS con entrevistas a las autoras, y un apartado de reflexión teórica realizado por profesor@s especialistas sobre el tema. Pensado como proyecto multimedia interactivo que promueve continuar indagando la trayectoria de estas mujeres y sus obras en la web.

<http://femcode.net/>

femCode<Arte+Mujeres+Tecnología> forma parte del proyecto Miradas de Mujeres 2014.

festivalmiradasdemujeres.es



Inauguración 6 de Marzo 2014 a las 11:00 h.

Sede de la exposición
 Facultad de Bellas Artes de San Carlos
 Camino de Vera s/n - 46022 Valencia

Artistas

- Patricia Aragón || Ana Teresa Arciniegas || Magda Arques || Alejandra Bueno || Andrea Canepa || Azahara Cerezo || Vanessa Colareta || Mercedes Cuenca || Aurora Diago y Miriam Esteve || Izaskun Etxebarria || Sara Galán || Hanna Schultz || Cristina Ghetti || Blanca Giménez || Esther González || Nacarid López || Neus Lozano || Anna Katarina Martin || Lucía Montero Sánchez de las Matas || Yasmina Morán || Esperanza Moreno || Loli Moreno || Inés Parceró || Giorgia Partesotti || Iona Pergo || Giulia Perli || Julia Puyo || Laura R. Moscatel || Adriana Román || Carolina Vallejo

Coordinadoras

- Amparo Carbonell || Salomé Cuesta || Maribel Doménech || Trinidad Gracia || María José Martínez de Pisón || Pepa L. Poquet || Marina Pastor

La exposición de las obras se despliega por distintos espacios y aulas de la Facultad de Bellas Artes durante los días 6 y 7 de Marzo de 2014. El germen de estas obras surgió en esos espacios, sigue las pistas de las imágenes, nombres y el plano para encontrarlas.

ORGANIZA



COLABORA

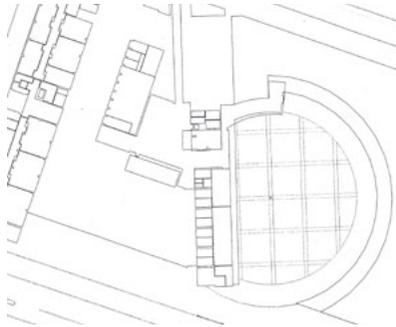


GUÍA DISTRIBUCIÓN

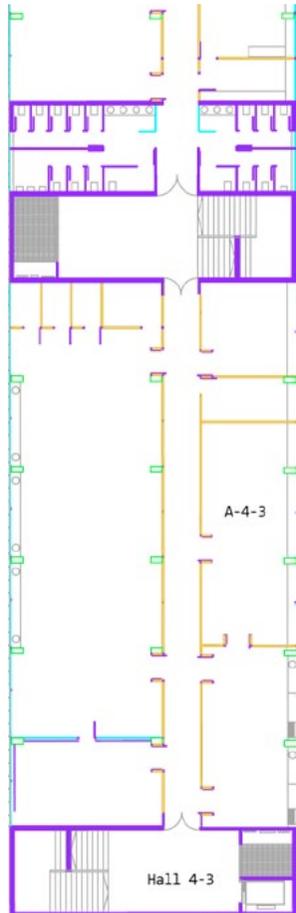
HALL ENTRADA BB.AA.

Sara Galán
 proyecto I.R.A
 Performance
 Sonora Interactiva

Única actuación jueves
 6 de Marzo a las 11:00h



EDIFICIO A - PLANTA 4



A-4-3
Andrea Canepa
Bloomsday
 Proyección video generado.

Lucía Montero Sánchez de las Matas
Ubicuidades del subgesto
 Video Interactivo on-line

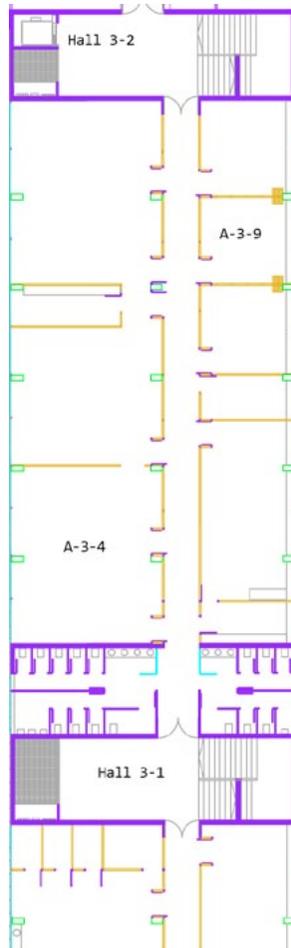
Loli Moreno
Talk_About_City
 Web Colaborativa

Blanca Giménez
Lugares fronterizos (Hogar)
 Video

Mercedes Cuenca
La Casa Amplificada
 Web colaborativa

Azahara Cerezo
Brother, can you spare a dime?
 Aplicación

Hall 4-3
Laura R. Moscatel
El Laberinto Cibernético
 Escritura en vinilo para pared



Hall 3-2
Laura R. Moscatel
El Laberinto Cibernético
 Escritura en vinilo para pared

A-3-9
Alejandra Bueno
El Silencio del Espectáculo
 Proyección

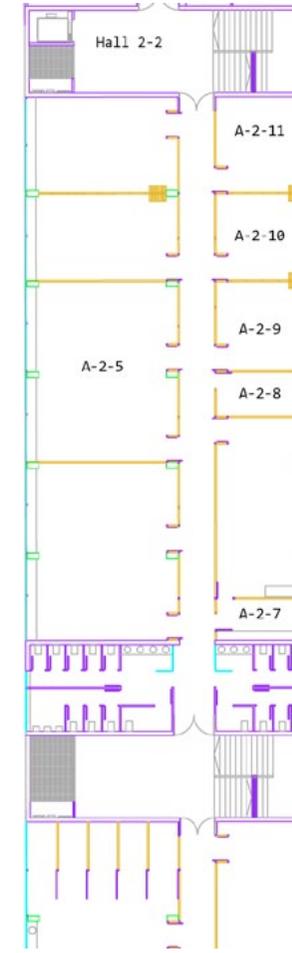
A-3-4
Vanessa Colareta
Naturaleza muerta con salero (serie Éxodo). Proyección

Esperanza Moreno
Cuerpos Lesbianos en (la) Red
 Fotografía

Carolina Vallejo
Color to data
 Aplicación on-line

Giorgia Partesotti
Alas del Mediterráneo
 Video-performance

Hall 3-1
Yasmína Morán
Televotón
 Instalación interactiva



Hall 2-2
Cristina Ghetti y Emanuele Mazza
Folding Pattern
 Audio Video Generado. Proyección

A-2-11
Nacarid Lopez
Venezziola. Imagen sonora de un país inventado
 Instalación Sonora

Neus Lozano
La inquietante extrañeza. Fotografía

Giulia Perli
Granada [de la serie Coños urbanos]. Fotografía

A-2-10
Anna Katarina Martin
Kronopia
 Instalación interactiva

A-2-9
Inés Parcero
Mordiendo una Manzana
 Instalación interactiva

A-2-8
Patricia Aragón
Totally Random
 Instalación interactiva

A-2-7
Rocío García [aka Hanna Schultz]
Across the window pile
 Proyecto en red

A-2-5
Ana Teresa Arciniegas
Mnemea
 Video

Izaskun Etxebarria
Una Experiencia Colectiva
 Video

Julia Puyo
Micrófono de seguimiento
 Video

Magda Arques
Un punt i principi...
(estètiques de la desaparició)
 Net Art

Iona Pergo
Arquitecturas Obedientes y Resistentes.
 Video

Adriana Román
eventListener('Jrz_news')
 Instalación Multimedia

Esther González
LaCS. Trazando flujos en la ciudad sintiente
 Herramienta de exploración urbana

Aurora Diago y Miriam Esteve
Quita Penas [La Lola Boreal]
 Video