



## EXPERIENCIAS LITOGRAFICAS CON DON HERBERT

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Desarrollar una propuesta litográfica personal y conocer aspectos relacionados con el tratamiento de la matriz, la estampación y la edición.
- Entender y reafirmar los valores gráficos en la aplicación y práctica del dibujo sobre plancha de aluminio.
- Tener una visión más amplia de las diferentes técnicas litográficas y alternativas en la utilización de planchas de aluminio.
- Saber planificar el trabajo y tendrá la posibilidad de encontrar estrategias litográficas de acuerdo a su búsqueda creativa.

Conocimientos previos necesarios:

Se recomiendan conocimientos básicos de grabado y estampación.

Acción formativa dirigida a:

Interesados gráfica y en la litografía como espacio de creación.  
En particular: alumnos de Bellas Artes, Artes y Oficios, postgraduados universitarios, profesores y profesionales.

Temas a desarrollar:

Introducción teórica:

- Aspectos relacionados con la obra Gráfica Actual. Sus valores estéticos y conceptuales.
- Valores gráficos en la aplicación y práctica del dibujo sobre plancha de aluminio.

Introducción técnica:

- El taller, Las planchas, las tintas, el papel...
- La física y la química de la litografía sobre plancha de aluminio.

Taller práctico:

- Revisión de las diferentes técnicas litográficas sobre aluminio.
- Aspectos de la elaboración de la imagen y procesado de ésta.
- Aspectos de la estampación y de la edición.
- Métodos alternativos y su posibilidad de combinación de acuerdo a una búsqueda creativa.
- Propuesta litográfica personal, atendiendo a los valores estéticos y conceptuales.

Puesta en común, evaluación y conclusiones.

Metodología didáctica:

Curso eminentemente práctico, con una introducción teórica  
Trabajo de taller  
Elaboración de propuestas  
Puesta en común y valoración de resultados

Otra Información de interés:

En la litografía contemporánea, las técnicas tradicionales y alternativas, ofrecen al artista un amplio campo de experimentación y creación. El taller pretende ofrecer un conjunto de conocimientos y experiencias en torno a las posibilidades expresivas de técnicas litográficas sobre plancha de aluminio, centrándose en la planificación y elaboración de imágenes así como en aspectos relacionados con la edición litográfica

Se tratarán aspectos relacionados con el tratamiento de la matriz, la estampación y la edición, bajo la supervisión de Don Herbert.. En este sentido, servirá como complemento a todos aquellos interesados en la litografía como universo plástico y en preparar expertos en la estampación manual en litografía.

#### Organizadores:

Director	JOSE MANUEL GUILLEN RAMON
Coordinador	MARIA DESAMPARADOS BERENGUER WIEDEN

#### Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	MATRICULABLE
Duración en horas:	27
Créditos ECTS	1,08

#### Dónde y Cuándo:

Dónde	VALENCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	Lunes 17 febrero: 15.30-18.30 Martes 18 febrero:11.00-14.00 Miércoles 19 febrero:16.00-19.00 Jueves 20 febrero: 15.30-18.30 Viernes 21 febrero:16.00-19.00 Lunes 24 febrero:15.30-18.30 Martes 25 febrero:11.00-14.00 Miércoles 26 febrero:16.00-19.00
Lugar de impartición	Aula B-1-3, B-1-7 y B-1-8 de la Facultad de Bellas Artes. Edificio 3N Primera clase: aula B-1-3
Fecha Inicio	17/02/14
Fecha Fin	27/02/14

#### Datos de matriculación:

Matrícula desde	8/02/14
Inicio de preinscripción	21/01/14
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	20
Precio	150,00 euros
Observaciones al precio	120,00 € - Alumno UPV 150,00 € - Personal UPV (PAS y PDI) 150,00 € - Público en general

#### Profesorado:

GUILLEN RAMON, JOSE MANUEL  
HERBERT, DON