



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT SÈNIOR



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

2n CURS SÈNIOR 2026/2027

PROGRAMA D'ASSIGNATURES

CAMPUS D'ALCOI

ACTE D'OBERTURA: 5 de novembre de 2026

ACTE DE CLAUSURA a concretar

PERÍODE LECTIU:

Del 28 de setembre de 2026 al 26 de maig de 2027

DESENVOLUPAMENT DE LA DOCÈNCIA:

Lloc: Edifiquè de Viaducte

Horari: 17.00 a 19.00 h.

Dies de la setmana: dilluns i dimecres

IDIOMES D'IMPARTICIÓ

Valencià-Castellà

ÍNDIX D'ASSIGNATURES

1. INTRODUCCIÓ AL DRET ROMÀ (8h)
Professor: Antonio Giménez Morera
2. LA BAUHAUS: EL LLEGAT DEL DISSENY QUE EMBELLEIX LES NOSTRES VIDES (8h)
Professora: Aránzazu Pérez Grau
3. BIOSFERA I: HISTÒRIA DE LA TERRA I DE LA VIDA. UN VIATGE DE 4.600 MILIONS D'ANYS. CURIOSITATS I DADES NUMÈRIQUES DE LA VIDA I ELS ÉSSERS VIUS. (8 H)
Professor: Jordi Silvestre Jover
4. QÜESTIÓ DE CIÈNCIA (8 H)
Professor: José Cantó Doménech
5. ÚS DELS OLIS ESSENCIALS PER AL BENESTAR (8 H)
Professora: Bibiana Richart Sanchis
6. ART ISLÀMIC, HISPANOMUSULMÀ, MUDÈJAR, MOSSÀRAB, VISIGOT (14 h)
Profesor: Jordi Linares Domínguez
7. QUAN LA CERVESA (POTSER) VA CANVIAR EL MÓN (12h)
Professor: David Seguí Melià
8. HISTÒRIA DE LA CONSERVACIÓ D'ALIMENTS DES DE LA SALADURA FINS ALS ALIMENTS "DE CINQUENA GAMMA" (8 h)
Professor: Pablo Verdú Lluch
9. LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA A TRAVÉS DELS CARTELLS DE PROPAGANDA (10 h)
Professor: Gabriel Tormo Soler
10. L'ARQUITECTURA DE LA CIUTAT. EL CAS D'ALCOI (12 h)
Profesor: Juan Francisco Picó Silvestre
11. TRASTORNS NEURODEGENERATIUS I ESTIMULACIÓ COGNITIVA (12 h)
Professora: María Vilaplana Esteve
12. FOTOGRAFIA CREATIVA I EXPRESSIVA: CONTROLA LA TEUA CÀMERA I LA TEUA MIRADA (12h)
Professora: Lilia Miralles Llorens

1. INTRODUCCIÓ AL DRET ROMÀ (8 h)

ANTONIO GIMÉNEZ MORERA

Objectiu del curs

Donar a conèixer el dret romà, les fonts i la influència d'aquest als nostres dies.

Resum i temari del curs

El dret romà és el sistema jurídic desenvolupat en l'antiga Roma, base de molts sistemes legals moderns. Es divideix en diverses etapes: monarquia, república i imperi, i l'evolució d'aquestes. Les principals fonts van ser la Llei de les XII Taules, els edictes dels magistrats, la jurisprudència i les constitucions imperials. Destaca per la seua classificació del dret públic i privat, així com pel desenvolupament del dret d'obligacions, contractes i propietat. La seua influència perdura especialment als països de tradició jurídica continental.

Temari

- Concepte de dret romà
- Fonts del dret romà
- Curiositats sobre el dret romà

2. LA BAUHAUS: EL LLEGAT DEL DISSENY QUE EMBELLEIX LES NOSTRES VIDES (8h)

ARÁNZAZU PÉREZ GRAU

Objectiu del curs

Proporcionar una reflexió crítica sobre el disseny dins de la història més contemporània i avaluar l'impacte concret de la Bauhaus i el seu paper en la societat del segle XXI.

Resum i temari del curs

El curs pretén ser una introducció a la cultura del disseny industrial contemporani, iniciat per l'escola de la Bauhaus entre 1919 i 1933, tot aprofundint en la història i el context del moviment, així com en el seu llegat, que es troba present un segle després a les nostres cases. Van ser els membres de la Bauhaus els primers que incorporaren, la bellesa al disseny dels objectes per a la vida quotidiana.

Temari

1. Introducció: Què és la Bauhaus?
2. Una escola innovadora
3. Context
4. Etapes
5. La Bauhaus i el disseny
6. Influències i repercussions

3. BIOSFERA I: HISTÒRIA DE LA TERRA I DE LA VIDA. UN VIATGE DE 4.600 MILIONS D'ANYS. CURIOSITATS I DADES NUMÈRIQUES DE LA VIDA I ELS ÉSSERS VIUS. (8 H)

JORDI SILVESTRE JOVER

Objetivo del curso

Conèixer l'evolució del planeta Terra i la història de la vida, com han estat lligades al llarg del temps (4.600 milions d'anys) i els esdeveniments i períodes més representatius, així com conèixer algunes curiositats del passat i del present dels éssers vius.

- Comprendre com es va formar la Terra i el Sistema Solar.
- Conèixer com va sorgir la vida.
- Descobrir els grans canvis geològics i biològics del planeta.
- Reconèixer els principals organismes que han habitat la Terra.
- Entendre les grans extincions i transformacions de la vida.

Resumen y temario del curso

Amb el curs al voltant dels éssers vius – Biosfera de la Terra, volem mostrar l'evolució del planeta Terra i la història de la vida, com han estat lligades al llarg del temps i els fets més importants i destacables tan geològics com biològics. Al mateix temps, també volem donar a conèixer els fets més rellevants en els diferents períodes de la Història de la Terra i curiositats de la vida, els éssers vius i els ecosistemes.

TEMARIO

1. El naixement del Sistema Solar i del planeta Terra
 2. L'origen de la vida
 3. Precambrià: el mon microbià
 4. Paleozoic: l'explosió de la vida
- Curiositats i dades numèriques

4. QÜESTIÓ DE CIÈNCIA (8 H)

JOSÉ CANTÓ DOMÉNECH

Objetivo del curso

Fomentar l'alfabetització científica dels estudiants de la Universitat Sènior, augmentar l'interés en la ciència i mostrar les relacions que té en la vida quotidiana de les persones.

Resumen y temario del curso

Mitjançant el curs es vol aconseguir un acostament amable i didàctic al món de la ciència. El curs està plantejat per a donar una visió general de conceptes científics des d'un punt de vista formatiu i alhora divulgatiu, i tracta diferents mites o que estan per tot arreu de les xarxes socials. Així es vol fomentar el pensament crític de les persones.

TEMARIO

Cada vegada el coneixement científic avança a més velocitat... però pareix que cada vegada hi ha més gent que té problemes a admetre l'evidència científica. Al llarg del curs desenvoluparem diferents temàtiques i veurem com el coneixement científic ha donat una explicació determinada i ha fet que es pugui avançar en el coneixement i la millora de la societat actual.

5. ÚS DELS OLIS ESSENCIALS PER AL BENESTAR (8 H)

BIBIANA RICHART SANCHIS

Objectiu del curs

L'objectiu d'aquest curs és oferir als participants una comprensió de l'evolució històrica dels olis essencials, des dels seus usos en civilitzacions antigues fins a la seua popularitat en l'actualitat. Al llarg del curs, es presentaran alguns dels olis essencials més coneguts, i s'explicaran les propietats, els beneficis i les aplicacions pràctiques. A més, es proporcionaran pautes de seguretat essencials per al seu ús, assegurant que els participants puguen integrar-los de manera efectiva i segura en la seua rutina diària.

Resum i temari del curs

Proporcionar als participants un coneixement sobre els olis essencials, la seua història, propietats, aplicacions i pautes de seguretat per a l'ús en la vida quotidiana.

TEMARI

Introducció als olis essencials (2 hores)

- Definició i origen dels olis essencials
- Breu història de l'ús en diferents cultures
- Principals mètodes d'extracció
- Diferència entre oli essencial i essència
- Com triar un oli essencial
- Importància en l'aromateràpia i la salut holística

Beneficis i propietats d'olis essencials (4 hores)

- Usos d'olis essencials populars
- Propietats terapèutiques i usos comuns
- Aromateràpia, aplicació tòpica
- Precaucions i contraindicacions
- Dilució i aplicació segura.
- Consideracions per a l'ús en xiquets i embarassades
- Efectes en el benestar físic i emocional

3. Taller pràctic (2 hores)

- Activitats pràctiques de mescla i aplicació d'olis
- Espai per a fer preguntes i compartir experiències

6. ART ISLÀMIC, HISPANOMUSULMÀ, MUDÈJAR, MOSSÀRAB, VISIGOT (14h)

JORDI LINARES DOMÍNGUEZ

Objectiu del curs

Coneixements bàsics sobre l'art islàmic

Resum i temari del curs

Coneixement de l'art islàmic en l'àmbit mundial des de l'eclosió com a religió fins a les primeres manifestacions artístiques, mesquites, palaus, castells. Característiques, desenvolupament, situació actual.

Temari

1a classe. Introducció a l'Islam. Religió, art, història i cultura

2a classe. Desenvolupament de l'art islàmic. Primeres manifestacions artístiques. Primeres "conquestes"

3a classe. Art islàmic a l'Edat Mitjana

4a classe. Art islàmic des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat

5a classe. Art Hispanomusulmà

6a classe. Art mossàrab

7a classe. Art visigot - astur

7. QUAN LA CERVESA (POTSER) VA CANVIAR EL MÓN (12h)

DAVID SEGUÍ MELIÀ

Objetiu del curs

Explorar la dimensió tècnica, simbòlica i social de la cervesa en la transició del paleolític al neolític.

Resum i temari del curs

La cervesa és més que una beguda popular. Té una dimensió històrica i simbòlica que la converteix en una eina fabulosa per a explorar el passat remot de la humanitat. Des de disciplines com la arqueologia, l'antropologia i la filosofia presentarem la tesis de que la fermentació dels cereals va ajudar discretament al naixement de la cultura. Aquest curs proposa fer una aproximació antropològica, històrica i cultural a la faceta menys coneguda de la cervesa i la seva relació amb l'ésser humà.

Temari

Sessió 1. Fer cervesa és fàcil si saps com

Sessió 2. Narratives clàssiques i proposta revisionista

Sessió 3: Una troballa inesperada: la cervesa des de l'arqueologia

Sessió 4. Una ferramenta imprevista: la cervesa des de l'antropologia

Sessió 5: Una forma de coneixement: la cervesa des de la filosofia

Sessió 6: Conclusions: Una nova manera d'entendre la cervesa

8. HISTÒRIA DE LA CONSERVACIÓ D'ALIMENTS DES DE LA SALADURA FINS ALS ALIMENTS “DE CINQUENA GAMMA” (8h)

PABLO VERDÚ LLUCH

Objectiu del curs

Entendre el procés de la conservació d'aliments i l'evolució en el temps, amb l'arribada de noves tecnologies per a tenir unes pautes per a fer conserves casolanes. El curs està basat en un enfocament pràctic amb exemples de les diferents tecnologies de conservació.

Resum i temari del curs

Repàs de la història de la conservació d'aliments

Principis bàsics del control microbiològic

Conserves vegetals i de peix

Refredament i congelació d'aliments

Confitures i mermelades

Adobament d'olives i altres fermentats

Temari

PRINCIPIS BÀSICS DEL CONTROL MICROBIOLÒGIC DE LES CONSERVES

- El Ph
- L'activitat d'aigua
- Concentració de sal
- Concentració de sucre
- Temperatura
- Higiene

CONSERVES VEGETALS I DE PEIX

- Pasteur i la “pasteurització”

REFREDAMENT I CONGELACIÓ D'ALIMENTS

- La revolució del fred en l'alimentació

CONFITURES I MELMELADES

- El sucre com a agent de conservació d'aliments

ADOBAMENT D'OLIVES I ALTRES FERMENTATS

- La fermentació làctica

9. LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA A TRAVÉS DELS CARTELLS DE PROPAGANDA (10 h)

GABRIEL TORMO SOLER

Objetiu del curs

L'objectiu del curs és fonamentalment el coneixement de les causes i de les conseqüències, així com de les circumstàncies que intervenen en el desenvolupament del conflicte que té lloc a Espanya en el trienni de 1936-1939. Per a facilitar l'aprenentatge farem servir bona part de la profusa col·lecció de cartells propagandístics que apareixen al si d'ambdós bàndols al llarg de la guerra, l'estratègia dels quals consistia en l'encoratjament o la difusió del desànim, segons el públic a qui eren referits.

Resum i temari del curs

La Guerra Civil és un dels episodis més rellevants de la nostra història recent, fita que va deixar una profunda petjada en la societat espanyola, i que va marcar decisivament l'esdevenir d'Espanya a tots els nivells en les dècades posteriors a la contesa. El temari té com a fonament els elements que expliquen el transcurs del conflicte armat, centrant-nos en les fases en les que es desenvolupa l'escenari bèlic, així com els moviments que es duen a terme a la rereguarda, com la repressió a la dissidència, els bombardeigs sobre població civil o els fenòmens de la revolució social i de la contrarrevolució.

Temari

1. Les causes de l'esclat de la Guerra Civil. El fracàs de la sublevació militar.
2. Primera fase de la guerra. La fixació dels fronts i la batalla per Madrid (juliol de 1936 – març de 1937).
3. Segona fase de la guerra. L'ofensiva del nord i les batalles d'Aragó (abril de 1937 – novembre de 1938). Epíleg de la contesa i descomposició de la República (desembre de 1938 – març de 1939).
4. La repressió en la zona republicana. Revolució social, anticlericalisme i conflictes interns.
5. La repressió en la zona sublevada. La «croada» i la política d'extermini de l'enemic. La instauració del franquisme.

10. L'ARQUITECTURA DE LA CIUTAT. EL CAS D'ALCOI (12 h)

JUAN FRANCISCO PICÓ SILVESTRE

Objectiu del curs

Conèixer la història de l'arquitectura i de l'urbanisme "moderns" a través de la ciutat d'Alcoi

Resum i temari del curs

Durant el curs s'exposarà la història de l'urbanisme i de l'arquitectura d'Alcoi des del segle XIX fins als nostres dies, comparant-la i ajustant-la amb la història d'aquestes disciplines en l'àmbit general internacional, amb els esdeveniments, les raons i les justificacions per a la seua generació.

Temari

1. L'origen de la ciutat "moderna" d'Alcoi. Introducció. Els ravals, els camins d'accés i els ponts xicotets. Els primers grans ponts. L'Eixample. La Glorieta. El Modernisme. El viaducte de Canalejas. L'Hospital d'Oliver. Els teatres.
2. La ciutat cosmopolita. L'Art Déco. La modernitat. Les avantguardes. Els projectes de reforma interior. La Gran Via. Sant Tomàs. Els edificis de Ferrándiz i Carbonell. Les escoles industrials. El Banc d'Espanya.
3. El pont de Sant Jordi. Relat històric previ. Els ponts contemporanis. L'empresa constructora. Els enginyers. L'arquitecte. Desenvolupament dels treballs. Anàlisi qualitativa.
4. Derivacions immediates. Els ponts del ferrocarril Alcoi-Alacant. El pontó de Sant Jaume. El temple de la Glorieta. Els lavabos públics. Establiments comercials. Bars i cafès. Les farmàcies. Les escoles. Els cinemes. Els habitatges obrers.
5. Derivacions contemporànies. El reconeixement del progrés després de la postguerra civil. El Monterrey. Els anys 60 i 70 del segle XX. Les noves esglésies. Els edificis d'habitatges. Els anys 80 i 90 del segle XX: els moviments veïnals i l'avinguda de la Hispanitat. La plaça de Dins i la plaça de les Xiques. El pla ARA i l'arquitectura del poder. Els grans parcs i el mobiliari urbà. Algunes coses d'avui.

11. TRASTORNS NEURODEGENERATIUS I ESTIMULACIÓ COGNITIVA (12 h)

MARÍA VILAPLANA ESTEVE

Objectiu del curs

Proporcionar eines per a afavorir el manteniment de les capacitats cognitives des de la comprensió de com funciona el cervell i promoure un envelliment actiu.

Resum i temari del curs

El curs pretén abordar el funcionament del cervell i els canvis associats a l'envelliment. Al llarg de sis sessions es tractaran les característiques principals dels trastorns neurodegeneratius, així com dels factors que poden prevenir que n'apareguen. A més, es treballaran diferents funcions cognitives com la memòria, l'atenció, el llenguatge i el raonament mitjançant activitats pràctiques. El curs també inclou aspectes relacionats amb el benestar emocional i la socialització.

TEMARI

TEMA 1: Introducció al cervell i a l'envelliment cognitiu

TEMA 2: Els trastorns neurodegeneratius

TEMA 3: Memòria

TEMA 4: Atenció i concentració

TEMA 5: Llenguatge i comunicació

TEMA 6: Prevenció i envelliment actiu

12. FOTOGRAFIA CREATIVA I EXPRESSIVA: CONTROLA LA TEUA CÀMERA I LA TEUA MIRADA (12h)

LILIA MIRALLES LLORENS

Objetiu del curs

- Conèixer les funcions bàsiques i creatives d'una càmera fotogràfica digital.
- Aprendre a realitzar fotografies amb intencionalitat expressiva i compositiva.
- Dominar els conceptes bàsics de la llum, el color, l'enfocament i l'exposició.
- Fomentar la mirada crítica i artística en la pràctica fotogràfica.
- Valorar la fotografia com a mitjà de comunicació i expressió personal.

Resum i temari del curs

Tens una càmera o utilitzes el mòbil per fer fotos, però sents que sempre disparares en automàtic? Vols aprendre a fer fotos amb intenció, bon gust i control? Aquest curs és per a tu. Descobrirem junts els secrets de la fotografia: aprendràs a dominar la teua càmera, a mirar el món amb ulls nous i a capturar imatges amb més llum, millor enquadrament i més emoció. Coneixeràs com funciona la llum, l'enfocament, la composició i l'exposició per a fer fotos que contenen històries. A través de classes pràctiques, explicacions clares i activitats creatives, desenvoluparàs la teua mirada artística i milloraràs les teues habilitats fotogràfiques siga quin siga el teu nivell. No cal coneixements previs, només ganes d'aprendre i experimentar.

Temari

1. Introducció a la càmera i a la mirada fotogràfica
2. Controls bàsics de la càmera i modes de dispar
3. Composició fotogràfica: regla dels terços, enquadrament i perspectiva
4. Exposició: triangle d'exposició (ISO, velocitat i obertura)
5. Tipus de llum, balanç de blancs i temperatura de color
6. Enfocament i profunditat de camp
7. Estils fotogràfics i creativitat visual

SEDE CAMPUS D'ALCOI

Edifici Carbonell, 4a planta 3CDB12

Escola Politècnica Superior d'Alcoi

Telèfon: 966528455

Correu electrònic: u-senior@epsa.upv.es

SEDE UNIVERSIDAD SÈNIOR

Camí de vera s/n

Edifici 7A, 1ª planta

46022 – VALENCIA

963879800 / 963879854

Correu electrònic: u-senior@upv.es



<http://www.upv.es/entidades/AUS/>



<https://es-es.facebook.com/seniorupv/>



<https://www.instagram.com/upvsenior/>

Colabora:



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats

UNIVERSIDAD
SÈNIOR

UPV