



## 40. PINTURA: NIVEL INICIACIÓN

FRANCISCO DE LA TORRE OLIVER

Principios elementales de la pintura. Con teóricas amenas, propuestas divertidas y demostraciones personalizadas, cada persona aprenderá a expresarse mediante la pintura: entendiendo el sentido de la luz, las formas, y los colores en el espacio.

### Objetivo del Curso

- Aprender y disfrutar al mismo tiempo.
- Iniciar al alumno en la comprensión y manejo del color y la práctica de la pintura para que asimile sus funciones estructurales (composición), referenciales (representación) y expresivas (estilo personal) de forma gradual.
- Incidir en ejemplos de la pintura y múltiples estrategias para lograr desde el principio resultados pictóricos claros y originales.
- Fomentar el compañerismo del grupo, muy favorable para multiplicar el aprendizaje individual.

### Resumen del Curso

Curso de iniciación en el conocimiento y pensamiento de la pintura que pretende facilitar las claves para entender su modulación y combinación en el ámbito referencial (representación), estructural (composición) y expresivo (estilo personal). Su principal desarrollo se centrará en ofrecer recursos para disfrutar de inmediato del uso expresivo del color, la materia pictórica, la pincelada y la forma.

### Temario y Desarrollo del Curso

Unidad didáctica 1: La técnica del color.

- Bases prácticas de la pintura: instrumentos, técnicas y soportes.

Unidad didáctica 2: Ordenación y significado del color.

- Fundamentos del color. Glosario
- Ordenación y clasificación de los colores.
- Armonía y gamas cromáticas (entonación)

Unidad didáctica 3: Color y representación

- Recursos para crear ilusión de volumen y espacio.

Unidad didáctica 4: Color y composición.

- Fundamentos básicos de la composición pictórica.

Unidad didáctica 5: Color y expresión

- Función expresiva del color
- Potencial expresivo de la materia pictórica.
- Estilos de pincelada.
- Forma de expresión.



### **PRÁCTICAS:**

La mayoría de las clases del curso serán prácticas (de taller) y experimentaremos con las técnicas que más se adapten al nivel del alumn@, el tema y su propuesta concreta. En algunos casos serán ejercicios libres dirigidos por el profesor y en otros casos serán ejercicios comunes, con el fin de lograr resultados semejantes.

En todo momento se potenciará un clima de confianza y motivación constante; realizándose actividades paralelas como, lecturas, análisis de material audiovisual o visitas comentadas a exposiciones dentro y fuera del aula, estimulando las ganas de mejorar a partir de la experiencia pictórica múltiple vivida en grupo.