



## 34.FOTOGRAFÍA DIGITAL I: CÓMO USAR LA CÁMARA

JORGE IGUAL GARCÍA

¿Tienes una cámara de fotos y no sabes para qué sirven tantos botones y al final siempre disparas en automático?

El curso explica los conceptos básicos en Fotografía y cómo ponerlos en práctica con tu cámara.

### Objetivo del Curso

Aprender a usar la cámara para que las fotos salgan como TÚ QUIERAS de exposición, enfoque, color, profundidad de campo, ...

### Resumen del Curso

¿Has intentado leer el manual de la cámara y no entiendes la mitad de las cosas? ¿Siempre disparas en automático? ¿Te has preguntado para qué sirven tantos botones/menús? Si ese es tu caso, este es tu curso. Aquí aprenderás los conceptos básicos de Fotografía y cómo aplicarlos con TU cámara. Además, verás cómo digitalizar tu archivo de fotos antiguas (escanear).

### Temario y Desarrollo del Curso

Durante cada clase, se explica un concepto de fotografía y el alumno aprende a aplicarlo con su cámara, tocando los correspondientes botones/menús. De esta forma, el alumno va descubriendo en cada clase nuevas funcionalidades de su cámara y al finalizar el curso ya sabe cómo usar la cámara.

### ADVERTENCIA:

Es importante que la cámara del alumno permita ajustes manuales.

Cualquier cámara réflex, sin espejo o bridge sirve. Hay muchos móviles que también dejan ajustes manuales. Pero hay otras (las más básicas), que no, así que, si la cámara es 100% automática, el alumno no podrá practicar algunas cosas que vemos en el curso.

1. Tipos de cámaras: bridge, réflex, sin espejo, micro cuatro tercios y otros (móviles, etc).
2. Composición: cómo encuadrar bien. Dónde enfocar. Elementos de una foto. Qué incluir y qué no en una foto. Regla de los tercios. Tipos de objetivos. Perspectiva. Dónde colocar la cámara. Colores.
3. El sensor de la cámara: resolución, RAW y JPEG, ruido, ISO, calidad. Modos de disparo. Modos de programa.
4. Exposición: cómo hacer que las fotos salgan bien de luz. Triángulo de exposición: velocidad, diafragma e ISO; cómo elegir dichos valores. Sistemas de medición de la luz. Técnicas de corrección de la exposición. Exposición manual. Tipos de luz. Corrección en el color (balance de blancos). Histograma.
5. Enfoque: cómo conseguir fotos nítidas. Sistemas de enfoque automático. Enfoque manual. Características de los objetivos. Profundidad de campo. Hiperfocal.