



26. ARTE Y ARQUITECTURA EN EL RENACIMIENTO

PABLO CISNEROS ÁLVAREZ

Objetivo del Curso

Conocer el arte y la arquitectura del Renacimiento europeo

Resumen del Curso

El curso versa sobre el arte y la arquitectura del Renacimiento europeo, un periodo que puso el foco en la Antigüedad y la usó como modelo de sus producciones. Sin embargo, el arte del Renacimiento no es una imitación de la Antigüedad, sino una creación novedosa con inspiración en la Antigüedad.

Atendiendo a esto, el curso ahondará en las manifestaciones más importantes del periodo europeo: Arquitectura, pintura y escultura y en la interpretación en su contexto social, cultural y artístico.

Temario del Curso

1. El origen y contexto del Renacimiento.
2. La arquitectura del Quattrocento
3. La escultura del Quattrocento
4. La pintura del Quattrocento
5. La arquitectura del Cinquecento
6. La escultura del Cinquecento
7. La pintura del Cinquecento
8. La extensión del Renacimiento: arquitectura y escultura
 - 8.1. Francia, Inglaterra y España
9. La extensión del Renacimiento: pintura
 - 9.1. Francia, Inglaterra, Centroeuropa y España
10. El Manierismo