



20.GÓTICO: ARTE Y CULTURA MEDIEVAL

XAVIER MOLERO PRIETO

Objetivo del Curso

El objetivo del curso es introducir al alumnado en los aspectos fundamentales del arte gótico y de la cultura de la baja Edad Media relacionada con esta manifestación artística: contexto histórico y social, arquitectura, escultura y artes del color.

Resumen del Curso

El curso pretende dar una visión clara y sencilla de la cultura y del arte de la baja Edad Media europea, aproximadamente desde finales del siglo XII al XV, identificado convencionalmente con el término gótico. Durante el curso se usan imágenes, vídeos, artículos divulgativos, libros y películas como recursos educativos para explicar las cuestiones más reseñables del arte gótico y poder situar las manifestaciones artísticas en su contexto.

Temario y Desarrollo del Curso

- Contexto histórico y social del arte gótico
 - a. La Europa de las ciudades y las catedrales
 - b. El nacimiento de las universidades
 - c. Las órdenes mendicantes
- Arquitectura gótica
 - a. El abad Suger y el nacimiento del arte gótico
 - b. La catedral gótica y el opus francigenum
 - c. Las grandes catedrales góticas
- Escultura gótica
 - a. La humanización de la imagen plástica
 - b. Las portadas monumentales
- Pintura gótica y artes del color
 - a. La vidriera y el papel de la luz
 - b. La iluminación de manuscritos
 - c. El retablo y la pintura mural