



17.RÓMANICO: ARTE Y CULTURA MEDIEVAL

XAVIER MOLERO PRIETO

El alumnado aprenderá los aspectos fundamentales del arte románico y de la cultura de la plena Edad Media (siglos XI y XII): contexto histórico y social, arquitectura, escultura, pintura.

Objetivo del Curso

- Conocer el contexto histórico y cultural de la plena Edad Media (siglos XI y XII)
- Conocer e interpretar las obras de arte más importantes del arte románico
- Aprender aspectos de la cultura medieval a través del cine y de la literatura
- Interpretar los rasgos de la cultura medieval que permanecen vivos en la actualidad

Resumen del Curso

El curso pretende dar una visión clara y sencilla de la cultura y del arte de la plena Edad Media europea (siglos XI y XII) identificado habitualmente con el término románico. Durante el curso se utilizan imágenes, vídeos, artículos divulgativos, libros y películas como recursos educativos para explicar las cuestiones más reseñables del arte románico, de la historia y la sociedad medieval, de sus personajes principales, así como de las particularidades más importantes del contexto cultural y religioso.

Temario del Curso

1. Contexto histórico y social de la plena Edad Media (siglos XI y XII).
 - El arte al servicio de la religión y del orden feudal
 - Los promotores y los artistas medievales
 - El monacato y la reforma de la Iglesia
 - Forma y función de la imagen religiosa
2. Arquitectura románica
 - La función de las iglesias: tipologías arquitectónicas
 - La técnica constructiva románica
 - Elementos de la arquitectura románica: cubiertas y soportes
3. Escultura románica
 - Las portadas monumentales
 - El claustro historiado
 - La talla en madera
4. Pintura románica
 - Fuentes y modelos de la pintura románica
 - La pintura mural románica
 - La pintura sobre tabla