



## 7.TENDENCIAS DEL ARTE TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

JOSE LUIS CLEMENTE MARCO

### Objetivo del Curso

- Abordar los conceptos fundamentales que definen el arte contemporáneo
- Analizar las transformaciones del arte durante la segunda mitad del siglo XX

### Resumen del Curso

La signatura planteja un recorrido por el arte de la segunda mitad del siglo XX y hasta principios del siglo XXI. Se abordarán los conceptos fundamentales que marcaron la deriva del arte en ese período y que dieron lugar a sucesivas tendencias artísticas. Se analizarán los artistas y obras representativos de esas tendencias y con los que poder entender la evolución del arte último.

### Temario del Curso

1. INTRODUCCIÓN
2. LA DERIVA DE LAS VANGUARDIAS TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
  - 2.1. La Escuela de Nueva York: el Expresionismo Abstracto
  - 2.2. El Informalismo y el arte de posguerra en Europa
3. PERCEPCIONES DE LA REALIDAD
  - 3.1. Neodadá y Pop Art (Estados Unidos e Inglaterra)
  - 3.2. Nuevo Realismo (Francia)
  - 3.3. Figuración y realismo en España
4. NUEVOS VALORES DE LA NO FIGURACIÓN
  - 4.1. La Abstracción Postpictórica: superficie y color
  - 4.2. El Minimal Art y las estructuras primarias: forma, color, materia y número
5. 5. LA DESMATERIALIZACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA
  5. 1. El arte de concepto y sus tendencias
  5. 2. El arte de acción y el arte como ambiente: nuevos contextos, nuevas actitudes
  5. 3. El activismo
  5. 4. El arte povera
6. EL FIN DE LA MODERNIDAD
  6. 1. El regreso de la figura y la expresión: Neoexpresionismos y Transvanguardia
  6. 3. Discursos artísticos cambio s. XX-XXI

\* A lo largo del período lectivo se realizarán 2 visitas al IVAM, Bombas Gens y/o Fundación Hortensia Herrero, en función de las programaciones de exposiciones.