



## 4.MITOLOGÍA CLÁSICA

XAVIER MOLERO PRIETO

### Objetivo del Curso

El objetivo del curso es introducir al alumnado en los aspectos fundamentales de la mitología clásica haciendo uso de textos literarios y de manifestaciones artísticas con motivo o trasfondo mitológico.

### Resumen del Curso

El curso ofrece una visión cercana y sencilla de la mitología clásica y de su transmisión a lo largo de la historia a través de textos literarios y de distintas manifestaciones artísticas, tales como la escultura, la pintura, la literatura, el teatro, la ópera o el cine. El curso también pretende mostrar cómo la sociedad occidental actual es heredera de la mitología clásica, cuyos rasgos son todavía perfectamente visibles y reconocibles.

### Temario del Curso

El curso propone un acercamiento sencillo a la mitología clásica a través de una selección tanto de protagonistas como de conocidos episodios narrativos. Como base se utilizarán tanto textos literarios como todo tipo de manifestaciones artísticas (pintura, escultura, teatro, cine, música) con argumento o trasfondo mitológicos. Los asuntos y temas principales que se abordarán a lo largo de las clases son los siguientes:

- La creación del mundo y de los dioses: Teogonía de Hesíodo.
- El ciclo troyano y los poemas épicos: Ilíada y Odisea de Homero.
- El ciclo tebano y la estirpe de Edipo: Antígona de Sófocles
- Las transformaciones de dioses y mortales: Metamorfosis de Ovidio.
- Los grandes héroes míticos: Heracles y Teseo
- El origen mítico de Roma: La Eneida de Virgilio