



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA,
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

2º CURSO SÉNIOR
2023/2024

PROGRAMA DE ASIGNATURAS

UNIVERSIDAD SÉNIOR
CAMPUS DE ALCOY

UNIVERSIDAD
SÉNIOR

UPV

ACTO DE APERTURA: a concretar

ACTO DE CLAUSURA: a concretar

PERIODO LECTIVO:

Del 2 de octubre de 2023 al 3 de junio de 2024

DESARROLLO DE LA DOCENCIA:

Lugar: Edificio de Viaducto

Horario: 17:00 a 19:00 h.

Días de la semana: lunes y miércoles

ÍNDICE DE ASIGNATURAS

1. Algunos culpables de la belleza
Profesor: Francisco Picó
2. La transformación digital en nuestras vidas
Profesor: Pedro José Ramiro Zafra
3. Neuropsicología: cómo son nuestras funciones superiores
Profesora: Iluminada Pastor
4. El poder de la oratoria: “Hablar de mi”
Profesor: Vicente Giménez
5. Que la ciencia t’acompanye
Profesora: José Cantó Domenech
6. La mitología
Profesora: Elisa Guillem
7. Los Borgia, mitos y leyendas. Parte II
Profesor: Antonio Giménez
8. Historia del arte I
Profesor: Jordi Linares
9. Nuevos modelos económicos – La economía del bien común – EBC y ODS
Profesora: Clara Aura Esteve
10. Agenda 2030, ODS y cambio climático
Profesor: Jordi Silvestre
11. Curs flora de les comarques centrals valencianes: La Diània
Profesor: Lluís Serra
12. La copia alcoyana de la sábana santa: una reliquia (casi) desconocida
Profesora: Esther Fernández
13. Abans de la guerra
Profesor: Jordi Abad
14. Astronomía I
Profesor: Miguel Ángel Satorre

1.- Algunos culpables de la belleza

Francisco Picó

Objetivo del curso

Conocer nuevos enfoques y fijar nuevas miradas sobre las obras realizadas por algunos grandes artistas de nuestra historia.

Resumen y temario del curso

Recorriendo la obra y sus circunstancias de algunos de los responsables del Gran Arte de la Edad Moderna, descubriremos nuevas miradas hacia nuestras concepciones sobre la belleza.

TEMARIO

1. De Filippo Brunelleschi al nuevo espacio público americano.
2. “El tormento y el éxtasis”: Michelangelo Buonarroti
3. “El espacio arquitectónico del barroco”: Gian Lorenzo Bernini. Francesco Borromini.
4. Las influencias del “Gran Tour”. Gian Battista Piranesi. Íñigo Jones.
5. El siglo XVIII español. Juan de Villanueva. Francesco Sabatini

2.- La transformación digital en nuestras vidas

Pedro José Ramiro Zafra

Objetivo del curso

- Que el alumno comprenda qué es la transformación digital, la industria 4.0, la industria 5.0 y como sus tecnologías asociadas están presentes y nos influyen en nuestras vidas.
- Que el alumno comprenda qué es la inteligencia artificial, sus beneficios y sus riesgos.
- Que el alumno experimente con la inteligencia artificial.
- Que el alumno conozca el concepto de ciudadano inteligente.

Resumen y temario del curso

TEMARIO

- 1.- ¿Qué es eso de la transformación digital? La 4ª revolución industrial ya está aquí.
- 2.- La transformación digital y la sociedad.
- 3.- La inteligencia Artificial y como está presente en nuestro día a día. Experimentemos con la Inteligencia Artificial.
- 4.- La industria 5.0 está llegando.
- 5.- Ciudadanos y ciudades inteligentes.

En caso de tener clases prácticas, desarrollo de estas:

Durante el tema 3 los alumnos “jugarán” con sistemas y dispositivos basados en inteligencia artificial.

Estos “juegos” los realizaremos con dispositivos que el profesor llevará a clase, bien sean sistemas software o dispositivos hardware.

El profesor realizará las pruebas en primera instancia y animará a los alumnos a “ocupar” el puesto del profesor e interactuar ellos directamente con los sistemas y dispositivos.

3.- Neuropsicología: cómo son nuestras funciones superiores

Iluminada Pastor

Objetivo del curso

Conocer la importancia de la Neuropsicología en nuestras vidas.

Resumen y temario del curso

Aprender que es la Neuropsicología. Conocer cuáles son las funciones superiores cerebrales y cómo funcionan. Saber en qué situaciones se pueden alterar y como inciden estos cambios en nuestra vida.

TEMARIO

Tema 1.- “QUÉ ES LA NEUROPSICOLOGÍA”

Dar a conocer qué es la Neuropsicología como ciencia. Para qué sirve. Explicar las diferentes áreas de la Neuropsicología y como se relacionan con las estructuras cerebrales.

Tema 2.- “CAMBIOS A LO LARGO DE LA VIDA EN LAS FUNCIONES SUPERIORES”

Estudiaremos y analizaremos los cambios normales y fisiológicos de las funciones superiores. Diferencias entre Psicología y Neuropsicología. Estudiaremos con más profundidad alguna de las funciones superiores (memoria, atención, lenguaje).

Tema 3.- “PORQUÉ SE ALTERAN LAS FUNCIONES SUPERIORES”

Repasaremos cuales son las causas por las que se alteran las funciones superiores. Aprender estrategias para la posible prevención de patologías que están involucradas en las alteraciones. Aprenderemos que es normal y que es patológico.

Tema 4.- “COMO MANTENER Y MEJORAR NUESTRO RENDIMIENTO COGNITIVO”

Se explicarán recursos para facilitar el mantenimiento de las funciones superiores. Será una clase más practica para poner en marcha diferentes estrategias de mantenimiento y mejora, y aprenderlas tanto para nosotros como para los demás.

4.- El poder de la oratoria: “hablar de mi”

Vicente Giménez

Objetivo del curso

Herramientas básicas para mejorar la oratoria y ejercicio práctico.

Resumen y temario del curso

El objetivo de este curso inicial es aprender herramientas básicas de la Oratoria y ponerlas en práctica en un ejercicio/discurso “Hablar de mi” que sirva de rompehielos para; aquellos que no se atreven a hablar a un público, aquellos que hace tiempo que no practican ningún discurso y también para aquellos que desean mejorar su técnica

TEMARIO

JORNADA 1 (2 horas)

- La Voz (Las 3 v)
- La imagen

JORNADA 2 (2 horas)

- Mensaje del discurso
- Estructura del discurso

JORNADA 3 (2 horas)

- Ejercicio práctico “Hablar de mi”

La última jornada tiene un ejercicio práctico donde el alumno tiene la oportunidad de hacer un discurso hablando de sí mismo/a grabando un video y mostrándolo para ser evaluado

5.- Que la ciència t'acompanye

José Cantó Domenech

Objetivo del curso

Fomentar l'alfabetització científica dels estudiants de la Universitat Sènior, augmentar l'interés en la ciència i mostrar les relacions que aquest coneixement té en la vida quotidiana de les persones.

Resumen y temario del curso

Mitjançant aquest curs es vol aconseguir un apropament amable i didàctic al món de la ciència. El curs està plantejat per a donar una visió general de conceptes científics des d'un punt de vista formatiu i alhora divulgatiu tractant, diferents mites o que estan per tot arreu de les xarxes socials. D'aquesta manera es vol fomentar el pensament crític de les persones.

TEMARIO

Cada vegada el coneixement científic avança a més velocitat... però sembla que cada vegada hi ha més gent que creu que la Terra és plana, que no hem anat a la Lluna, que les vacunes pretenen controlar-nos o que el canvi climàtic no existeix. Per què d'aquest fenomen? Analitzarem les principals teories de la conspiració i amb la ciència en la mà intentarem posar un poc de llum entre tanta foscor.

6.- La mitología

Elisa Guillem

Objetivo del curso

Continuarem amb les representacions iconogràfiques i formals dels grans déus i herois grecs i romans. Com hem vist, la cultura grecolatina, i per tant la seua mitologia, és la base de la cultura occidental a què pertanyem i la seva herència conforma la nostra visió cultural del món que ens envolta. En aquest segon curs, després d'haver conegut la creació del món i les principals deïtats, continuarem amb la creació del món dels humans, les interaccions amb aquests, i alguns mites i llegendes clàssics que conformen la primera explicació que els grecs feren de la realitat que ens envolta.

Resumen y temario del curso

Seguint la línia del primer curs de mitologia, coneixerem les interaccions de les deïtats entre elles, i amb els humans, així com diferents mites i llegendes que conformen la primera explicació que els habitants de la Grècia clàssica donaren a la creació del món que ens envolta.

TEMARIO

Seguirem coneixents els/es amants de Zeus, la creació dels humans, els mites heroics: Hèracles, Perseu i Odisseu. El mite del Judici de Paris i l'inici de la guerra de Troia...

7.- Los Borgia, mitos y leyendas. Parte II

Antonio Giménez

Objetivo del curso

Dar a conocer la importancia de la familia valenciana de los Borgia. Su importancia dentro de la historia reciente. Contar mitos y leyendas y contextualizar el entorno socioeconómico de la época.

Resumen y temario del curso

Desmitificar algunas cuestiones que la literatura novelesca ha hecho que la familia Borgia se conozca por aspectos que no tienen nada que ver con la realidad. Este curso se constata por la investigación de la obra de autores que refuerzan con autoridad la importancia de la familia y degradan la leyenda negra que recae sobre los Borgia.

TEMARIO

- 1.- Calixto III
- 2.- Alejandro VI
- 3.- Los Medici y las grandes familias italianas

8.- Historia del arte I

Jordi Linares

Objetivo del curso

Conocer cómo las manifestaciones artísticas han marcado determinados períodos históricos y obtener una visión global de la historia del arte desde sus inicios (cuevas de Altamira) hasta el arte contemporáneo (arte urbano, digital, etc.)

Resumen y temario del curso

Iniciaremos un viaje para conocer las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia, respondiendo a preguntas de quién, dónde, por qué. Relacionaremos el arte con la historia, la ciencia, la música, la poesía, arqueología, etc. Una completa visión general del arte en la humanidad dividida en dos módulos que pueden desarrollarse de forma ordenada: primero la parte I y después la parte II, de forma independiente (sólo uno) o incluso empezar por el II y acabar por el I

TEMARIO

1º Sesión. Fundamentos básicos para el estudio de la historia del arte: elementos, periodos, clasificación.

2º Sesión. De Altamira a Tutankamón (Egipto)

3º Sesión. Grecia el sueño eterno.

4º Sesión. Roma Vincit.

5º Sesión. Visita museo arqueológico Camil Vicedo Moltó (prehistoria, arte íbero, roma)

6º Sesión. Adiós Roma. Arte paleocristiano: mozárabe, visigodo, astur, etc.

9.- Nuevos modelos económicos – La economía del bien común – EBC y ODS

Clara Aura Esteve

Objetivo del curso

- Conocer los nuevos modelos económicos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Familiarizarse con los valores y principios básicos de la EBC.
- Conocer casos prácticos de empresas y municipios EBC
- Presentar herramientas y recursos que propone la EBC.

Resumen y temario del curso

La sociedad actual está sufriendo una transformación positiva hacia una economía centrada en valores: defensa del medio ambiente, consumo sostenible, transparencia, solidaridad. Un modelo que ponga el énfasis en el bienestar general de todas las personas que la componen. La Economía del Bien Común es un sistema económico y social alternativo que está facilitando esa transformación.

TEMARIO

SESIÓN 1

- Introducción a la economía y la economía sostenible.
- Introducción a los nuevos modelos Económicos: economía azul, economía naranja, economía ecológica.
- La economía circular.

SESIÓN 2

- Los ODS – Objetivos del desarrollo sostenible
- Introducción a la EBC
- Casos prácticos

SESIÓN 3

- La Economía del Bien Común.



ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÉNIOR

- Herramientas para la empresa: Matriz del bien Común, Balance del Bien Común y El plan de mejora

- Casos prácticos

SESIÓN 4

- Empresas y Municipios EBC

- Herramientas para los municipios: La matriz municipal de la EBC

- Estructura organizativa y funcionamiento del movimiento EBC

10.- Agenda 2030, ODS y cambio climático

Jordi Silvestre

Objetivo del curso

Dar a conocer al alumnado conceptos actuales como es, la Agenda 2030, los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) y su relación con aspectos medioambientales importantes y actuales: el cambio climático y el desarrollo sostenible entre otros.

Resumen y temario del curso

Aprenderán como ciudadanía, en qué consisten las Agendas urbanas 2030 dentro del contexto internacional, europeo y nacional, así como su importancia para diseñar el futuro de los países y las ciudades, a través de los 10 objetivos estratégicos y los indicadores de seguimiento. También, se tratarán los 17 ODS y su importancia para buscar soluciones a los principales problemas medioambientales y la búsqueda de soluciones a través de acciones individuales y colectivas, para alcanzar el Desarrollo Sostenible.

TEMARIO

1. AGENDA 2030: concepto y estructura. Objetivos estratégicos y indicadores de seguimiento y evaluación.
2. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 17 objetivos y definición del Desarrollo Sostenible en todos los ámbitos. Aplicación en el día a día.
3. Problemas medioambientales actuales: cambio climático, calentamiento global y su relación con nuestro modo de vida.
4. Acciones municipales, individuales y colectivas para contribuir a la búsqueda de soluciones a los grandes retos y problemas y alcanzar la AGENDA 2030. Economía circular, energías limpias, separación en origen de residuos y otras acciones.

11.- Curs flora de les comarques centrals valencianes: La Diània

Lluís Serra

Objetivo del curso

Que el alumno conozca el valor de la flora del N de Alicante-S de Valencia (la Diània) y pueda reconocer algunas de las especies más características y valiosas para que aprecie la flora local y porqué debe ser protegida mediante un desarrollo sostenible de nuestro territorio. Además, reconocerá en la flora un valor patrimonial que contribuya a considerarla de gran interés. Se particularizará en la flora endémica local, la rara y amenazada, así como las orquídeas valencianas, sobre todo las presentes en las comarcas centrales.

Resumen y temario del curso

Se explicarán los cambios climáticos y geológicos ocurridos en el territorio desde hace 200 millones de años hasta la actualidad que explican la presencia de la flora actual. Posteriormente se dará a conocer la flora y la vegetación de los parques naturales de la sierra de Mariola y del carrascal de la Font Roja. Se finalizará con el conocimiento de la familia de las orquídeas en la Comunidad Valenciana y su importancia en el territorio objeto de estudio.

TEMARIO

1 ORIGEN DE LA FLORA DIÀNICA

Introducció ¿qué entenem com Diània, Migjorn Valencià o subsector alcoià-diànic?

Història climàtica

Vies migratòries

Diversitat florística i endemicitat

Hot spots

Grups florístics valuosos Flora endèmica del subsector

- Refugi de relictos eurosiberians
- Refugi de relictos paleotropicals
-



ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

- Flora compartida amb les balears Oròfits del mediterrani N-Occid.
- Oròfitos bètics
- Vía migratoria d'elements del semiàrid
- Elements de la part SW de la península
- Vía migratoria nord de la mediterrània

Amenaces

Protecció

Conclusions

2 FLORA I VEGETACIÓ DEL PARC NATURAL DE LA SERRA DE MARIOLA

Introducció

Vegetació del parc natural de la serra de Mariola

Flora rara, endèmica o amenaçada de la serra de Mariola

3 FLORA I VEGETACIÓ DEL PARC NATURAL DEL CARRASCAR D'ALCOI

Introducció

Vegetació del parc natural de la Font Roja

Flora rara, endèmica o amenaçada de la Font Roja

4 ORQUÍDIES VALENCIANES

Generalitats

Caracters morfològics principals de les orquídies

Cicle vital de les orquídies

Hàbitats de les orquídies valencianes

Formes d'atracció de les orquídies

Diversitat de les orquídies valencianes

12.- La copia alcoyana de la sábana santa: una reliquia (casi) desconocida.

Esther Fernández

Objetivo del curso

Dar a conocer y poner en valor esta importante reliquia histórica, una de las joyas del patrimonio cultural de la ciudad de Alcoy.

Resumen y temario del curso

Una de las tradiciones alcoyanas más arraigadas es la festividad del «Jesuset del Miracle», surgida a partir del milagro eucarístico ocurrido en 1568 y que daría lugar a la construcción del Monasterio del Santo Sepulcro. Lo que no todo el mundo conoce es que, a raíz de estos hechos, llegó a nuestra ciudad una extraordinaria reliquia de gran valor histórico: una copia de la Sábana Santa que llevó don Juan de Austria en la Batalla de Lepanto y que se custodia desde finales del siglo XVI en ese mismo monasterio

TEMARIO

1. La Síndone o «Sábana Santa». La Sindonología
 - 1.1. Las reliquias. Las reliquias de contacto
 - 1.2. Las reliquias de Cristo
 - 1.3. La Síndone de Turín
2. Otras reliquias sindónicas.
 - 2.1. El Sudario de Oviedo y otros lienzos.
 - 2.2. Copias y réplicas de la Síndone: en el mundo y en España.
3. Alcoy, ciudad sindónica
 - 3.1. El milagro del Jesuset
 - 3.2. La construcción del Monasterio
 - 3.3. El papel de Juan Luis de Alzamora
 - 3.4. La copia alcoyana de la Sábana Santa: estudio de un lienzo
 - 3.5. Del XVI a nuestros días.

13.- Abans de la guerra

Jordi Abad

Objetivo del curso

Conèixer la història del primer terç del segle XX a nivell mundial, europeu, espanyol i alcoià; els fets, episodis i canvis més importants.

Resumen y temario del curso

Un repàs complet de la història del primer terç del segle XX, eixe “abans” de la II Guerra Mundial i de la Guerra Civil espanyola, per a entendre tant la resta del segle XX, com el present segle XXI, del món, Europa, Espanya i Alcoi. Un període de poc més de 30 anys que va ser decisiu, en el qual hi va haver fets, episodis i canvis fonamentals que van marcar el futur.

TEMARIO

Europa, 1900-1939

- Una Europa estable (1900)
- La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
- La Revolució russa (1917)
- El Tractat de Versalles (1919)
- Les conseqüències de la Gran Guerra (anys 20)
- El crac del 29 i la Gran Depressió
- El naiximent dels feixismes (anys 30)
- La Segona Guerra Mundial (1939-1945)

Espanya, 1900-1936

- La Restauració borbònica (1874-1931)
- La pèrdua de les últimes colònies (1898)
- La Guerra del Marroc (1911-1927)
- La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)
- La Segona República (1931-1939)



-La Guerra Civil (1936-1939)

Alcoi, 1900-1936

- Un període decisiu
- Una ciutat en transformació
- Una economia en expansió
- Una societat escindida
- Una història turbulenta
- Una cultura capdavantera

14.- Astronomía I

Miguel Ángel Satorre

Objetivo del curso

Familiarizarse con la astronomía y aprender a mirar el cielo.

Resumen y temario del curso

En el curso se revisarán los conceptos fundamentales que permiten entender el cielo observable a simple vista o con ayuda de prismáticos o telescopios no profesionales. El Sistema Solar, las estrellas, el medio interestelar y las galaxias. Aunque el nivel será de iniciación a la astronomía, se tratarán temas también de actualidad, de forma que se pueda entender el problema que se está tratando sin profundizar en complicaciones matemáticas.

TEMARIO

Aspectos básicos de astronomía:

- Sistema Solar: Sol, Planetas, Satélites, objetos menores. Se prestará especial atención a objetos menores como objetos cercanos a la Tierra (NEOs), asteroides, troyanos, objetos transneptunianos (TNOs) como Plutón, Sedna, Orcus...
- Nuestra galaxia: estrellas, nebulosas, cúmulos, agujero negro
- Galaxias
- El origen del universo
- Evolución química de la materia en el espacio

SEDE CAMPUS DE ALCOY

Edificio Carbonell, 4ª planta 3CDB12

Escuela Politécnica Superior de Alcoy

Teléfono:966528455

Correo electrónico: u-senior@epsa.upv.es

SEDE UNIVERSIDAD SÈNIOR

Camino de vera s/n

Edificio 7ª, 1ª planta

46022 - VALENCIA

963879800 / 963879854

Correo electrónico: u-senior@upv.es



<http://www.upv.es/entidades/AUS/>



<https://es-es.facebook.com/seniorupv/>



<https://www.instagram.com/upvsenior/>

Colabora:

