



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

ÀREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

OBrint PORTES Falles innovadores a la ciutat de València

Sala d'exposicions del Rectorat de la UPV

OBrint PORTES Investigació en la Falla Politècnic

Sala Josep Renau de la Facultat de Belles Arts de la UPV

Del 7 de marzo al 3 de mayo de 2019

Inauguración: jueves 7 de marzo, 19:00 h. (Rectorado) y 20:00 h. (Sala Josep Renau)

NOTA DE PRENSA

La UPV inaugura mañana jueves, 7 de marzo, dos exposiciones en las que se revisa la renovación constructiva y estética de los monumentos falleros de las últimas décadas a través de más de un centenar de piezas entre maquetas, dibujos, *ninots*, fotografías y documentos que permiten establecer un recorrido por la historia reciente de las fallas innovadoras en la ciudad de Valencia. Además, a modo de caso de estudio, se repasan las investigaciones artísticas y estructurales para la creación de la Falla Politècnic.

La primera de las exposiciones, “Obrint portes. Falles innovadores a la ciutat de València” tiene lugar en la Sala de Exposiciones del Rectorado de la UPV y muestra un recorrido por la historia de las fallas innovadoras dividido en cuatro ámbitos: la relación entre artistas falleros y artistas visuales en las fallas diseñadas por Dalí, Sento Llobell, Ortifus, Sigfrido Martín Begué, Óscar Mora, Okuda o Pichiavo, y los antecedentes de la ruptura a través de las propuestas de Ricardo Rubert, Vicente Luna, Manolo García o Alfredo Ruiz; los cambios formales y las aportaciones más innovadoras llevadas a cabo por las Fallas I+E (innovación y experimentalidad), con la incorporación de nuevas tecnologías como el *video mapping* y los elementos sonoros; las fallas participativas y la apropiación crítica del espacio público en las que se recupera el espíritu de la “estoreta velleta”; y un cuarto ámbito documental que sirve de nexo entre los otros tres y que reúne revistas, *llibrets*, trabajos académicos y entrevistas a los protagonistas.

“El exceso ornamental y la crítica meliflua (o su total ausencia) de la mayor parte de las fallas de Valencia contrasta con el recorrido que hemos planteado para la exposición. Estas fallas experimentales son unos monumentos más sobrios, en algunos casos claramente minimalistas o abstractos, cuyos lemas están relacionados con los problemas sociales actuales y cuestionan también el significado de cada uno de los componentes de la fiesta”, señala Pepe Romero, comisario de la exposición y profesor del Departamento de Escultura de la UPV.

La segunda de las muestras, “Obrint portes. Investigació en la Falla Politècnic” se desarrolla en la Sala Josep Renau de la Facultat de Belles Arts de la UPV y recorre la colaboración discontinua de los profesores de esta Facultat con la comisión de la Falla Politècnic (Avd. dels Tarongers-Universitat Politècnica-Camí de Vera). Esta muestra pretende poner en valor el resultado de la colaboración que viene desarrollándose desde 2013 y que ha dado como resultado la “plantà” de 11 fallas coordinadas por el equipo formado por Jaume Chornet Roig y Leonardo Gómez Haro, profesores del Departamento de Escultura, miembros del grupo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedias y profesores del Título Propio de Experto Universitario en Monumentos Efímeros y Tematizaciones, impartido por la UPV.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Esta exposición de bocetos, maquetas y fotografías permitirá al espectador hacerse una idea de cómo se construyeron y se presentaron al público los monumentos falleros plantados en la UPV, entre 2013 y 2019, a través de un recorrido que refleja distintas facetas y aspectos de las propuestas. En el centro de la sala se ha construido una pirámide formada por balas de paja sobre una estructura de madera que rememora la pirámide de 12 metros de altura que con ese mismo material se plantó en 2014. Y también se ha habilitado un espacio en el que poder visionar vídeos con entrevistas a los artistas, documentos que reproducen las instalaciones sonoras que albergaron las fallas en su interior y un par de trabajos de *video mapping* creados ex profeso para ser proyectados sobre los monumentos por el grupo de investigación Laboratorio de Luz de la UPV.

Ambas exposiciones quieren contribuir a enmendar el desinterés que han sufrido las fallas por parte de los estamentos académicos en tiempos pasados. En ese sentido, continúan con la labor de estudio del mundo fallero que supusieron con anterioridad los proyectos “Falles i art. 40 anys transitant per la frontera” (2008) y “La falla, un artefacte tecnològic” (2011), organizadas por la UPV en colaboración con la Associació d'Estudis Fallers (ADEF) y varios artistas falleros.

Tras la entrada de las fallas en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, en diciembre de 2016, asistimos a una reevaluación de la fiesta de las fallas y de los monumentos falleros así como a un crecimiento exponencial de artistas falleros que se alejan intencionadamente de las formas más convencionales de hacer fallas, acercándose a la fiesta más libres de prejuicios y desde ámbitos tan dispares como el de la arquitectura, el diseño, la ilustración o el arte. Cuestiones que recogen estas exposiciones con el objetivo de mostrar esa voluntad de hacer fallas distintas, distintivas y con soluciones estéticas más arriesgadas, en sintonía con una sociedad y con una sensibilidad más familiarizada con el arte contemporáneo y la participación.

Estas exposiciones participan de un proyecto I+D+i para el desarrollo de grupos de investigación emergentes de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la GVA con referencia GV/2017/030.

Para más información:

Pepe Romero, jorogo@esc.upv.es

Jaume Chornet, jaichoro@esc.upv.es

Leonardo Gómez Haro, leogoha@esc.upv.es

Área de Actividades Culturales, VACE, UPV cultura@upv.es

Vicedecanato de Cultura, Facultat de BBAA, UPV vcbbaa@upv.es

Área de Actividades Culturales
Universitat Politècnica de València
Edificio 3A. Camino de Vera, s/n 46022 VALENCIA
Tel. +34 963 87 90 07, • Fax +34 963 87 79 05,
cultura@upv.es

www.upv.es/entidades/ACU



VLC/
CAMPUS
VALENCIA, INTERNATIONAL
CAMPUS OF EXCELLENCE

