LLAMADA BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP)

MEDITERRANEAN VIEWS

Ecole supérieure d'art Marseille-Méditerrannée
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Facultad de Bellas Artes San Carlos – Universitat Politècnica de Valencia
(Partners definitivos por determinar)

Palermo (Italia), abril/mayo 2027 (5 días, fechas definitivas por determinar)

¿QUÉ SON LOS PROGRAMAS BIP?

Son programas breves e intensivos, que se enmarcan dentro del nuevo Programa Erasmus 2021/2027 y que utilizan formas innovadoras de aprender y enseñar, incluyendo el trabajo colaborativo online.

Tienen como objetivo llegar a estudiantes de cualquier campo de estudio y ciclo, y ofrecen una oportunidad de movilidad internacional más corta a estudiantes que por cualquier circunstancia no puedan permitirse realizar una movilidad de larga duración.

Cada Erasmus BIP es organizado por un consorcio de mínimo 3 universidades de 3 países diferentes. La Universitat Politècnica de València (UPV) puede ser organizadora y receptora de alumnos o bien participante y origen de alumnos salientes.

Los programas Erasmus BIP incluyen aprendizaje basado en desafíos donde equipos transnacionales de estudiantes trabajan juntos para abordar retos o proyectos. A menudo, los grupos de trabajo combinan estudiantes de diferentes áreas de estudio para abordar el proyecto desde perspectivas diferentes y que tendrán que aprender a colaborar y complementarse.

Con el apoyo de profesores de las universidades participantes, los estudiantes trabajarán organizados en grupos de forma colaborativa. Durante este proceso se combinará un período de trabajo online y un periodo de trabajo presencial durante el cual, todos los estudiantes se trasladarán al país de la universidad organizadora para una movilidad corta, normalmente de una semana de duración. En la mayoría de casos, primero se trabaja y aprende online, y la estancia física de una semana es el broche o cierre del proyecto. En algunos casos, la actividad online puede continuar después de la semana de trabajo presencial.

Las actividades son diferentes en cada programa Erasmus BIP. Por regla general, incluye:

-Sesiones online para introducir el tema, los objetivos y crear los grupos de trabajo.
-Participación en sesiones online con todos los participantes o en grupos.
-Trabajo individual autónomo.
-Trabajo en grupos transnacionales de forma presencial y virtual para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos y presentar un resultado en grupo.
-Presentación del trabajo/proyecto/solución de cada grupo a profesores y resto de participantes.

El resultado final puede ser una presentación, un vídeo, un blog, una página web, una herramienta informática, o una combinación de lo anterior. Cada BIP es único.

¿DE QUÉ TRATA ESTE CURSO?

La Facultad de Bellas Artes de la Universitat Poliècnica de València, con la coordinación de los profesores Pedro Vicente y Carmelo Gabaldón, forma parte y elabora conjuntamente el Programa Blended Intensive Programme (BIP) ***MEDITERRANEAN VIEWS*** en colaboración con las siguientes instituciones educativas de enseñanza superior:

Ecole supérieure d'art Marseille-Méditerrannée
http://esadmm.fr/

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
https://www.accademiadipalermo.it/

El objeto del Blended Intensive Program *Mediterranean Views*, es desarrollar un proyecto fotográfico profesional de carácter colaborativo e internacional, en el que participen estudiantes de las diferentes instituciones educativas implicadas, con el propósito de producir un proyecto fotográfico colectivo en torno al concepto del Mediterráneo, entendido desde una perspectiva amplia, plural y contemporánea.

El proyecto pretende explorar y poner en diálogo las diferentes aproximaciones, miradas, experiencias y formas de entender el Mediterráneo que surgen desde los distintos contextos culturales, sociales, geográficos y educativos de las instituciones participantes. De este modo, el Mediterráneo se plantea no únicamente como un espacio geográfico común, sino como un territorio cultural, histórico, social y simbólico susceptible de ser interpretado desde múltiples perspectivas mediante el lenguaje fotográfico.

A través de un proceso colaborativo, los estudiantes trabajarán conjuntamente con sus compañeros de las diferentes escuelas e instituciones participantes para definir, conceptualizar, plantear, diseñar, producir, ejecutar y postproducir un proyecto fotográfico completo, desarrollando de manera colectiva tanto sus contenidos y estrategias conceptuales como sus aspectos formales, técnicos y de producción.

El proceso permitirá a los estudiantes enfrentarse a las distintas fases que intervienen en la realización de un proyecto fotográfico profesional, desde la investigación y conceptualización inicial hasta la producción, edición, selección, secuenciación y postproducción de las imágenes, así como la definición de los criterios y estrategias para su presentación y difusión. El trabajo se desarrollará mediante dinámicas de colaboración internacional, intercambio de conocimientos y contraste de metodologías, favoreciendo el aprendizaje entre iguales y la incorporación de perspectivas procedentes de diferentes contextos culturales y académicos.

El BIP tendrá, por tanto, una **doble dimensión formativa y profesional, orientada tanto al desarrollo de competencias específicas relacionadas con la práctica fotográfica como a la adquisición de capacidades de trabajo en equipos internacionales, gestión de proyectos, comunicación intercultural, toma de decisiones y resolución colectiva de problemas**. El resultado será la producción de un proyecto fotográfico profesional que dé cuenta de la diversidad de miradas y aproximaciones al Mediterráneo y que sea, al mismo tiempo, fruto de un proceso de creación compartido entre estudiantes de las distintas instituciones participantes.

DESARROLLO Y CALENDARIO

El curso consiste en 100 horas de trabajo, divididas de la siguiente manera:

Parte virtual
Una sesión virtual en enero 2025
Una sesión virtual en febrero 2025
Una sesión virtual en marzo 2025
Una sesión virtual en mayo 2025

Tareas a realizar en parte virtual:

- Asistencia obligatoria a sesiones conjuntas con las otras dos universidades
- Investigación teórica sobre el proyecto
- Investigación visual sobre el proyecto
- Trabajo en la preparación y en el desarrollo de ideas de proyecto

Parte presencial
La parte presencial del proyecto se llevará a cabo **entre abril y mayo, en una estancia de 5 días en Palermo (Italia) fechas definitivas pendientes de confirmar**

Tareas para realizar en parte presencial:

- Sesiones presenciales con otros estudiantes
- Realización de un proyecto
- Asistencia a tutorías
- Sesiones de grupo

Se realizará una exposición o publicación con una selección de los trabajos producidos en el proyecto. Además, durante toda la duración del proyecto se requiere la realización de un

trabajo personal, continuo e independiente para el correcto desarrollo del proyecto

CRÉDITOS

La entidad organizadora, expedirá un certificado de participación con un mínimo de 3 créditos ECTS, correspondientes a 100 horas de trabajo (10 horas de reuniones online, 55 horas de trabajo presencials, y 35 horas de trabajo personal autónomo).

RECONOCIMIENTO ACADÉMICO

- Reconocimiento por actividades de grado: Presentando el certificado participación emitido por la Accademia, podrán solicitar a la secretaría de la Facultad el reconocimiento de ECTS por actividades de grado (dependiendo del Grado, hay un máximo de créditos a reconocer, consultar el plan de estudios).

- Reconocimiento por mención en el expediente académico: Estudiantes de grado y máster: en el caso de que no se desee o no se pueda reconocerlos mencionados ECTS, se podrá solicitar la Mención en la información complementaria del expediente.

SOLICITUDES E INSCRIPCIÓN

Dentro del marco de este programa, la FBBAA seleccionará a un máximo de 10 estudiantes y 3 estudiantes reserva para participar en el mismo.

La inscripción se debe realizar en la a**plicación de la intranet AIRE, en la llamada "BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP) FBBAA – *MEDITERRANEAN VIEWS-Palermo*" del 15 al 30 de octubre**

Se deberá cumplimentar la solicitud, confirmar, registrar y adjuntar expediente académico UPV, acreditación de nivel de inglés y un portafolio fotográfico que incluya al menos un proyecto de al menos 10 fotografías.

REQUISITOS

- Pueden presentarse a esta convocatoria:
  - Estudiantes con **matrícula activa en el curso 2025/2026 o 26/27 en cualquier asignatura de fotografía en grado o máster de la Facultad.**
  - Acreditar tener de conocimientos de inglés B2: Se considerarán los certificados oficiales aportados o la superación de la asignatura "Inglés B2" o "English Fine Arts B2". En los demás casos se analizará

individualmente cada caso.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Valoración del portafolio (6 puntos sobre 10)
- Conocimientos de inglés (1 puntos sobre 10)
- Entrevista personal (3 puntos sobre 10)

SELECCIÓN

- **15 al 30 de octubre de 2026** solicitud en AIRE, llamada "BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP) FBBAA MEDITERRANEAN VIEWS-Palermo"
- 3 y el 6 de noviembre de 2026 selección y entrevistas (si procede) a candidatos
- 9 de noviembre de 2026: publicación listado estudiantes seleccionados
- Del 10 al 25 de noviembre 2026: plazo para aceptar por parte del estudiante

Una vez seleccionados los candidatos UPV, se remitirá la propuesta de candidatos a la entidad organizadora (ABA Palermo), quien emitirá una carta de admisión. La admisión por parte de la entidad coordinadora para la realización del BIP no garantiza la obtención de fondos Erasmus para los participantes, que deberán solicitar la ayuda en la aplicación de la intranet AIRE, en la llamada **Erasmus BIPs (Proyecto 2026) periodo 3**

FINANCIACIÓN DE LAS ESTANCIAS

La admisión por parte de la entidad coordinadora para la realización del BIP no garantiza la obtención de fondos Erasmus para los participantes, que deberán solicitar la ayuda en la aplicación de la intranet AIRE, en la llamada **Erasmus BIPs (Proyecto 2026) periodo 3,** correspondiente a la convocatoria:

CONVOCATORIA DE AYUDAS DEL PROGRAMA ERASMUS+PARA MOVILIDADES FÍSICAS DE CORTA DURACIÓN DE ESTUDIANTES EN PROGRAMAS INTENSIVOS COMBINADOS (BIP) Y MOVILIDADES HÍBRIDAS DE CORTA DURACIÓN EN DESTINOS DE LA ALIANZA DE UNIVERSIDADES ENHANCE. PROYECTO 2026-1-ES01-KA131-HED-000415786

CONDICIONES DE LA BECA ERASMUS BIP

La concesión de las becas se regirá por lo establecido en las bases de la convocatoria. ÚNICAMENTE DEBEN SOLICITAR LA BECA LAS/LOS ESTUDIANTES ADMITIDAS para la participación en el BIP. deberán consultar las bases de dicha convocatoria y solicitar la ayuda en los plazos correspondientes:
https://www.upv.es/entidades/sint/download/23552

Las ayudas económicas están destinadas para contribuir a los gastos de viaje y manutención durante la estancia en Palermo. El pago de la beca está condicionado a la realización de la solicitud en tiempo y forma establecidos en la convocatoria, así como el cumplimiento de los requisitos establecidos en la llamada y la correcta presentación en tiempo y forma de la documentación asociada a la beca antes y después de la estancia.

El primer paso para la obtención de la beca es registrar la solicitud en AIRE **UNA VEZ QUE SE CONFIRME AL ESTUDIANTE LA ADMISIÓN PARA SU PARTICIPACIÓN EN EL BIP, Y SIEMPRE ANTES DEL 30/11/2026. En todo caso, no se garantiza el pago de la beca antes del inicio de la actividad.**

MÁS INFORMACIÓN

https://www.upv.es/entidades/sint/erasmus-becas-de-corta-duracion-erasmus-bips/
https://www.upv.es/entidades/sint/informacion-sobre-dotacion-de-ayuda-economica/

consultas
Sobre la convocatoria de fondos y reconocimiento académico relintba@upvnet.upv.es
Sobre la actividad a realizar y el proceso de selección pvicente@upv.es