



POLIMÈDIA I ALTRES RECURSOS PER A L'ELABORACIÓ DE MATERIALS EN LÍNIA

ELISA GINER I SALVÀ
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Què és Polimèdia?

- És un sistema dissenyat a la UPV, de creació de continguts multimèdia per a la formació en línia.
- Comprèn des de la preparació del material docent fins a la distribució als destinataris a través de diversos mitjans.

Com s'obté un vídeo de Polimèdia?

2. FUNCIONS DEL PRONOM RELATIU ÀTON QUE (...2)

➤ Complement circumstancial de temps (CTT)

{ El dia (que (o: en què)* vingues) farem un pastís }

CTT

Demà / A la vesprada...



Pàgina 6 de 13

2. FUNCIONS DEL PRONOM RELATIU ÀTON QUE (...2)

➤ Complement circumstancial de temps (CTT)

{ El dia (que (o: en què)* vingues) farem un pastís }

CTT

Demà / A la vesprada...

Pàgina 6 de 13



Com s'obté un vídeo de Polimèdia?

Exercicis bloc 8

- Substituïu els complements per la combinació de pronoms que calga:

Exemple:

-Conec l'autor d'aquest llibre.

CN

En conec l'autor.



On s'enregistren els vídeos de Polimèdia?



Tipus de plans

■ Tipus de pla

- Pla general
- Pla mitjà
 - ◆ Amb faristol

ADVANCED MATHEMATICS FOR ANTENNA ANALYSIS
Second edition- May 2008

20 students
(80% out from the host country)

Formació de l'imperatiu

- L'imperatiu, que no té formes pròpies, es construeix a partir del present d'indicatiu i del present de subjuntiu, cosa que provoca dubtes a l'hora d'escriure. Cal saber que si la 2a del singular no velaritzza o palatalitza, tampoc no ho fa la 2a del plural:
- BEURE: **beu**, bega, beguem, **beveu**, beguen
- DIR: **digues**, diga, diguem, **digueu**, diguen.



LES PERÍFRASIS DE PROBABILITAT I DE DUBTE

Bora Vicens i Santamaría
UPV
CENTRE D'AUTOAPRENTATGE
DE VALÈNCIA (CAV)



Material de suport

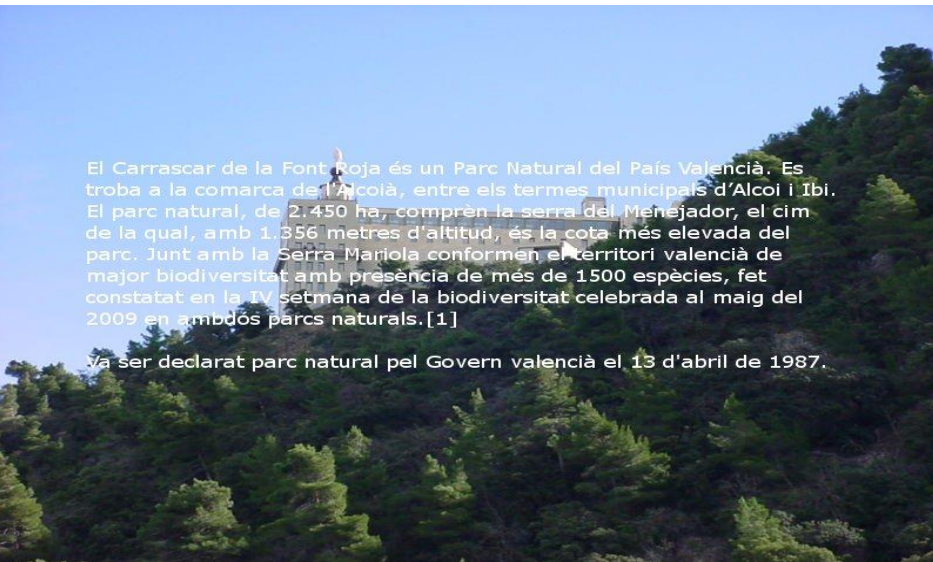
- Ratolí aeri
- Teclat sense fil
- Escriptori remot
- Pissarra virtual
- Tauleta tàctil
- Càmera zenital



Recomanacions (professorat)

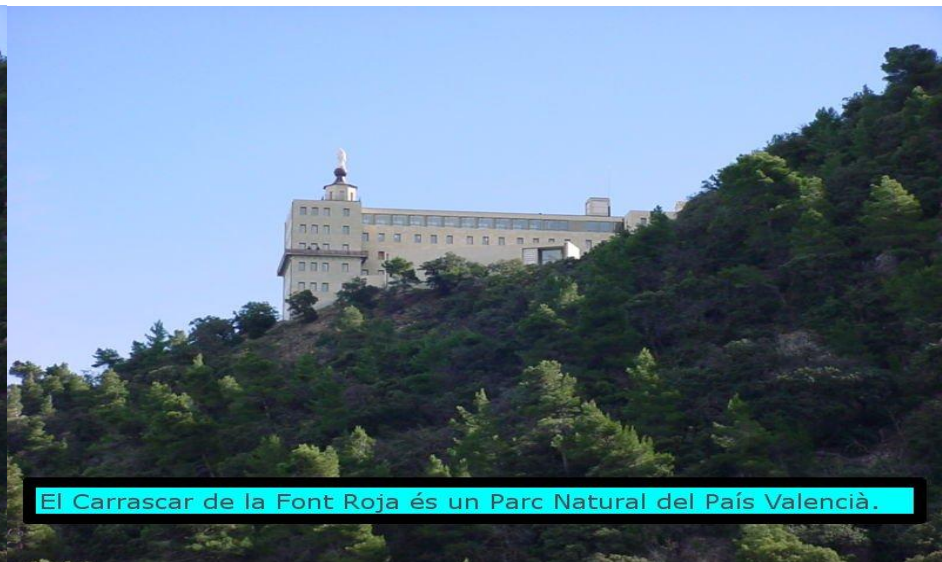
- Vestimenta:
 - Cal evitar la roba amb colors clars (el blanc no es permet).
 - Cal evitar estampats, ratlles o quadres.
- Mirada:
 - 2 pantalles d'ordinador de suport.

Recomanacions (diapositives)



El Carrascar de la Font Roja és un Parc Natural del País Valencià. Es troba a la comarca de l'Alcoià, entre els termes municipals d'Alcoi i Ibi. El parc natural, de 2.450 ha, comprèn la serra del Menejador, el cim de la qual, amb 1.356 metres d'altitud, és la cota més elevada del parc. Junt amb la Serra Mariola conformen el territori valencià de major biodiversitat amb presència de més de 1500 espècies, fet constatat en la IV setmana de la biodiversitat celebrada al maig del 2009 en ambdós parcs naturals.[1]

Va ser declarat parc natural pel Govern valencià el 13 d'abril de 1987.

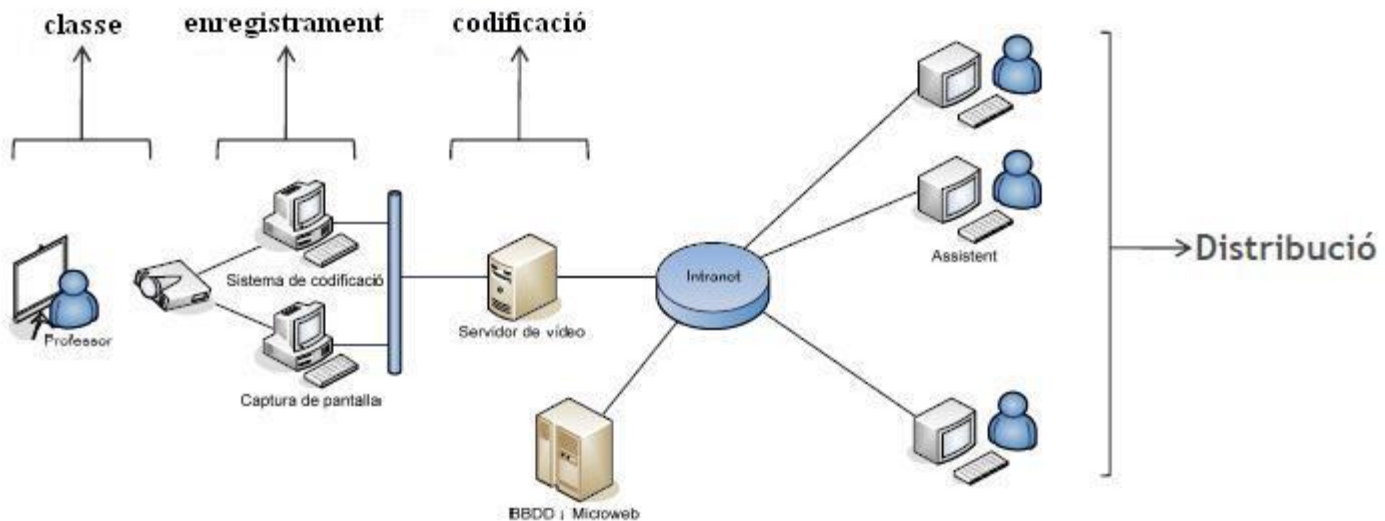


El Carrascar de la Font Roja és un Parc Natural del País Valencià.

- No s'han de posar fotos de fons amb text damunt: és recomanable emmarcar el text per a diferenciar-lo de la fotografia.
- És preferible usar un fons clar i lletres fosques.
- No s'han d'usar lletres de grandària menor de 14.

Com es difon?

- A. En línia:
- Politube
 - Youtube
 - ItunesU
- B. Mitjans locals com el CD, DVD, etc.



Per què hem apostat per Polimèdia?

- Un recurs innovador per a presentar els continguts de llengua.
- Un suport ideal per a les classes presencials i per a l'autoaprenentatge .

Continguts de Polimèdia

Vídeos (de teoria i de pràctiques) de temes de gramàtica, com ara l'article neutre, els pronoms febles, les perífrasis verbals...

Avantatges de Polimèdia

- La presentació en blocs permet introduir-ne de nous i, així, ampliar els mòduls.
- Catàleg obert i en ampliació permanent, atenent les necessitats de formació.
- Es pot veure tantes vegades com calga.

Com podem accedir als vídeos de Polimèdia?

- Directament des de la nostra web, en l'apartat Aprèn valencià > Recursos d'aprenentatge:

<http://www.upv.es/APNL>

- I també des de la pàgina de Polimèdia:

<https://polimedia.upv.es/>

Polimèdia Plus

- Recurs anàleg al Polimèdia.
- Els enregistraments es fan en un plató de fons verd, al qual s'afegeix un fons virtual.

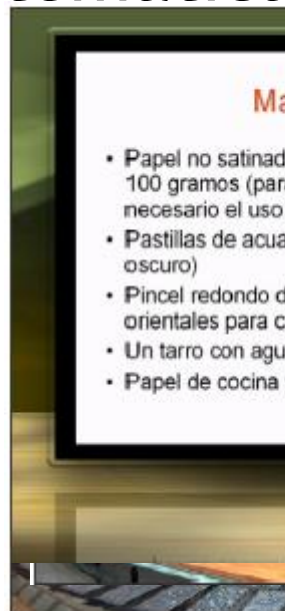


Materiales

- Papel no satinado de gramaje mayor a 100 gramos (para estos ejercicios no es necesario el uso de papeles caros)
- Pastillas de acuarela (un color claro y otro oscuro)
- Pincel redondo de pelo y pinceles orientales para caligrafía.
- Un tarro con agua
- Papel de cocina y/o un trapo limpio

Polimèdia Plus

- Permet més interactivitat del professorat amb els continguts.
- Es poden tenir dues pantalles alhora.
- Permet diferents tipus de fons segons la temàtica



- ## Materiales
- Papel no satinado de gramaje mayor a 100 gramos (para estos ejercicios no es necesario el uso de papeles caros)
 - Pastillas de acuarela (un color claro y otro oscuro)
 - Pincel redondo de pelo y pinceles orientales para caligrafía.
 - Un tarro con agua
 - Papel de cocina y/o un trapo limpio



Polimèdia Plus

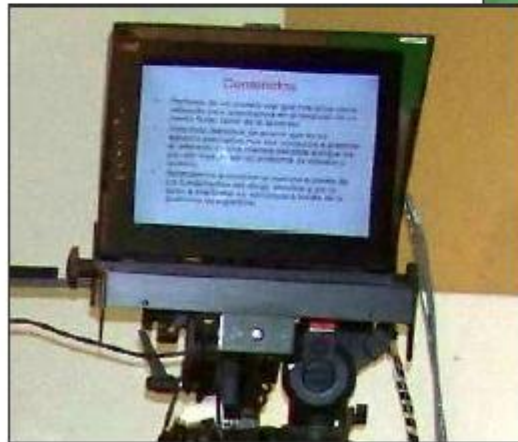
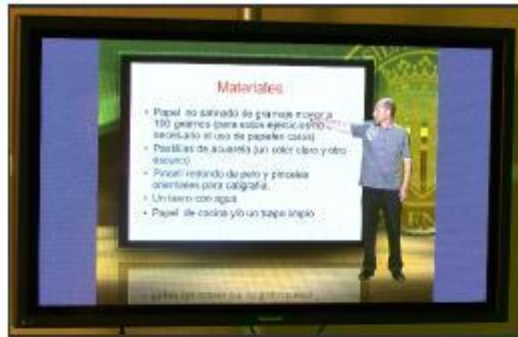
- Material de suport
 - Transparències i fotografies (projector d'opacs)
 - PowerPoint
 - Programes d'ordinador
 - Vídeos
 - Tauleta digital
 - Pissarra



Polimèdia Plus. Consells

- Roba:
 - Cal evitar roba de color blanc o verd, de ratlles, estampats o quadres.
- Mirada:
 - 2 pantalles d'ordinador de suport.
 - Teleapuntador de referència.
- Moviments:
 - Es pot passejar pel decorat (amb restriccions).
 - Pantalla de suport per a assenyalar la transparència.

Polimèdia Plus. Ubicació del professor



Posició d'inici

Polimèdia Plus. Exemple

<http://politube.upv.es/play.php?vid=3079>

Captura de pantalla en vídeo (*screencast*)

- És un enregistrament en vídeo de la pantalla de l'ordinador.
- La major part de les vegades inclou una narració de fons.
- El professorat no hi és.
- Autoproduïble.

<http://politube.upv.es/play.php?vid=49855>

CamStudio

- És una eina que permet fer enregistraments en què es poden inserir imatges fixes (captures de pantalla) i vídeos amb una pista d'àudio de fons.
- El professorat no hi és.

<http://politube.upv.es/play.php?vid=3995>

Dades de contacte

Centre d'Autoaprenentatge de València
(edifici 5 F)

egineri@upvnet.upv.es

GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ