

COM ELABORAR CORRECTAMENT LA FITXA DE METADADES D'UN OBJECTE D'APRENENTATGE

Les **metadades** són dades estructurades que descriuen les característiques de l'objecte d'aprenentatge al qual identifiquen. Ajuden cercar-lo a través del repositori i permeten, a més, fer-nos una idea de les característiques de l'objecte en qüestió.

¿Per què és important emplenar adequadament els camps de metadades?

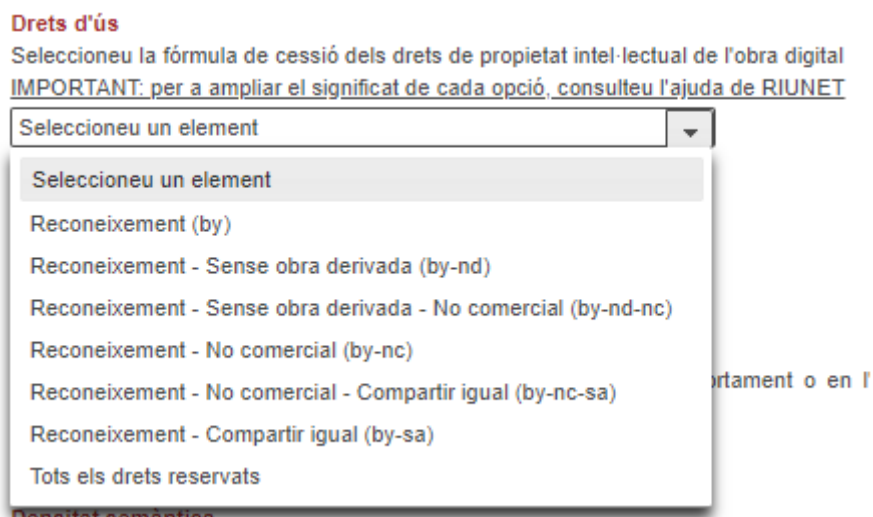
Emplenar bé els camps facilita la cerca que el nostre objecte isca en les cerques realitzades pels usuaris en RiuNet.

A més, ajuda a saber si l'objecte és el que estic buscant per a la meua situació didàctica.

PROCÉS D'EMPLENAMENT

La **fitxa de metadades** cal emplenar-la adequadament quan es lliura l'objecte d'aprenentatge a través de l'aplicació de DOCÈNCIA EN XARXA. Per a fer-ho, cal emplenar els aspectes següents:

- **DRETS D'ÚS:** de totes les opcions que s'ofereixen (vegeu la imatge 1), s'ha de triar la fórmula de cessió dels drets de propietat intel·lectual de l'Obra Digital (excepte RESERVA DE TOTS ELS DRETS).



Imatge 1

A continuació, t'oferim informació sobre les diferents opcions (pots obtenir la informació des de l'adreça següent: https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES):

- **Reconeixement (by).** Aquesta llicència permet que, a partir del teu material, altres usuaris distribuïsquen, ajusten i elaboren una obra nova, fins i tot amb finalitats comercials, amb l'única condició que te'n reconeguen l'autoria. És la llicència més servicial de les oferides i és la recomanada per a una màxima difusió.

- **Reconeixement – Sense obra derivada (by – nd).** Permet la redistribució comercial i no comercial, sempre que:
 - L'obra no es modifique.
 - Es transmeta íntegrament.
 - Se'n reconega l'autoria.
- **Reconeixement – Sense obra derivada – No comercial (by – nd - nc).** És la més restrictiva, perquè només permet que uns altres puguin descarregar les obres i compartir-les amb altres persones sempre que:
 - Se'n reconega l'autoria.
 - No es canvie de cap manera.
 - No s'utilitze comercialment.
- **Reconeixement – No comercial (by – nc).** Permet a uns altres entremesclar, ajustar i construir una obra nova a partir del teu material, sempre que:
 - No tinga finalitats comercials.
 - Se'n reconega l'autoria.
 - La nova obra no estiga sota una llicència amb els mateixos termes.
- **Reconeixement – No comercial – Compartir igual (by – nc - sa).** Permet a uns altres entremesclar, ajustar i construir una obra nova a partir del teu material, sempre que:
 - No tinga finalitats comercials.
 - Se'n reconega l'autoria.
 - La nova obra estiga sota una llicència amb els mateixos termes.
- **Reconeixement – Compartir igual (by – sa).** Permet a uns altres entremesclar, modificar i desenvolupar una obra nova a partir del teu material, fins i tot amb **finalitats comercials** sempre que:
 - Se'n reconega l'autoria.
 - La nova obra estiga sota una llicència amb els mateixos termes.

Aquesta és la llicència emprada per la WIKIPEDIA.

- **IDIOMA:** fa referència a l'idioma en el qual està elaborat l'objecte d'aprenentatge. Pots triar entre espanyol, valencià, anglès, alemany, francès, italià, portuguès, llatí, entre altres.
- **NIVELL D'INTERACTIVITAT:** grau d'activitat que fomenta l'objecte en l'estudiant. Per exemple, un objecte plantejat de manera molt dinàmica, en què es formulen qüestions a l'estudiant, on se li plantegen càlculs per a realitzar... serà un objecte amb un nivell d'interactivitat **alt**. Per contra, un objecte en què l'activitat de l'estudiant es "limita" a escoltar el que el docent està

explicant, ja que no se li demana cap altra acció, serà un objecte amb un nivell d'interactivitat **molt baix**.

- **DENSITAT SEMÀNTICA:** s'equipara al nivell de dificultat de l'objecte d'aprenentatge. S'estimarà en funció del nivell del lèxic utilitzat. Per exemple, si l'objecte utilitza un llenguatge molt tècnic o especialitzat, la seua densitat semàntica serà **molt alta**.
- **DESTINATARI:** definir l'usuari principal per al qual ha sigut dissenyat l'objecte d'aprenentatge: professor, alumne, administrador...
- **CONTEXT:** seleccionar l'entorn principal o recomanat d'ús de l'objecte d'aprenentatge: primer cicle, cicle superior, postgrau...
- **DIFICULTAT:** escala que va de **fàcil** a **difícil** relacionada amb la densitat semàntica comentada anteriorment.
- **IDIOMA DESTINATARI:** fa referència a l'idioma utilitzat **pels destinataris** d'aquest objecte d'aprenentatge i no a l'idioma en què està elaborat. Pots triar entre espanyol, valencià, anglès, alemany, francès, italià, portuguès, llatí, entre altres.
- **TEMPS TÍPIC D'APRENTATGE:** temps aproximat que necessita el destinatari mitjà per a assolir els resultats d'aprenentatge de l'objecte. Compte! No és la durada de l'objecte. Per exemple, per a un objecte (polimedia/vídeo/screencast de 10 minuts de durada, el temps típic d'aprenentatge mínim serà de 30 minuts. Aquest temps augmenta si, a més, li demanem a l'alumne que faça algun càlcul, plantege qüestions...
- **PARAULES CLAU:** és important enumerar quatre o cinc paraules clau que descriuen l'objecte d'aprenentatge i que en faciliten la cerca posterior en el repositori.
- **DESCRIPCIÓ/RESUM:** se sol·licita una breu (màxim 2000 caràcters) explicació del contingut sobre el qual versa l'objecte d'aprenentatge
- **DESCRIPCIÓ SOBRE L'ÚS:** explicar (màxim 2000 caràcters) com recomanem utilitzar l'objecte d'aprenentatge. Per exemple, l'objecte pot servir d'introducció a una sessió de pràctiques de laboratori...