Guia per a la creació d'enregistraments polimèdia

1. DEFINICIÓ

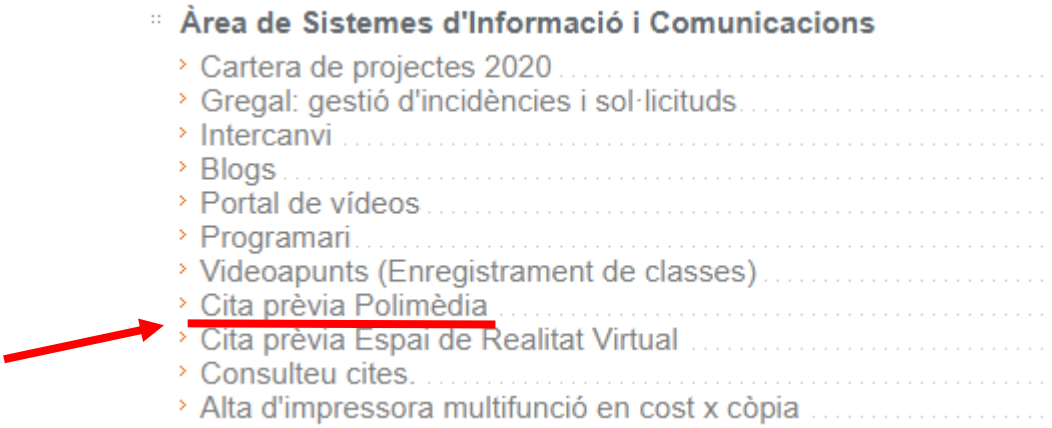
Un **enregistrament polimèdia** és un fragment de **5 a 10 minuts** de durada en què es mostra, de forma sincronitzada, la imatge i la veu de la **professora o professor sol·licitant,** i una pantalla en la qual es mostren els continguts d'una presentació, una pissarra electrònica, un programa informàtic o una combinació d'aquests elements. Aquest polimèdia va dirigit a facilitar l'**aprenentatge per part de l'alumnat** d'un concepte o procediment concret, és a dir, té una **finalitat didàctica**.

Com sé si un polimedia pot ser un objecte d'aprenentatge?
Seria per exemple l'explicació d'un concepte, procés, etc., que poguera utilitzar-se en diferents assignatures de diferents titulacions i en diferents moments temporals.

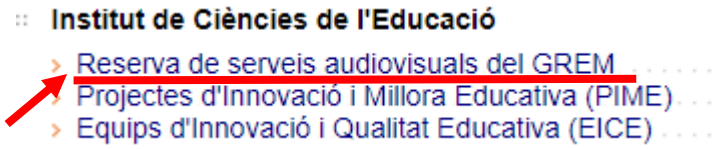
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ

Per a l'elaboració i publicació dels polimèdies, has de seguir els **PASSOS** següents:

1. Prepara el material necessari: diapositives, programa informàtic, adreces...
2. Reserva lloc als estudis Polimèdia o Polimèdia Plus a través de la intranet:
   - **a)** Per a estudis **POLIMÈDIA**, accedeix a l'**Àrea de Sistemes d'Informació i Comunicacions**, i clica en **Cita prèvia Polimèdia** (tal com es mostra en la imatge).



   - **b)** Per a estudis **POLIMÈDIA PLUS**, accedeix a l'**Institut de Ciències de l'Educació** i clica en **Reserva de serveis audiovisuals del GREM** (com pots veure en la imatge inferior).



3. Grava el Polimèdia i assegura't que és APTE revisant els **criteris d'avaluació**.
4. Lliura l'objecte d'aprenentatge a través de la intranet. Amb aquesta finalitat, entra a l'apartat **Sol·licituds, notificacions, peticions...** i clica en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. **(Al final d'aquest document t'expliquem amb més detall aquest punt).**



3. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Perquè la gravació polimèdia s'avalue positivament, és necessari que s'adeqüe als **criteris d'avaluació** següents:

A) Característiques de l'objecte

1. Té **propòsit pedagògic,** ja que ha sigut creat com a objecte didàctic.
2. És **original**, innovador. No pot ser una petita variació d'un altre objecte ja existent.
3. El seu contingut és **interactiu**, com a mínim, a nivell cognitiu.
   A fi d'aconseguir aquesta interacció amb l'alumnat, és imprescindible que el professorat presente l'objecte de manera **innovadora**, la qual cosa implica:
   - ✓ **No llegir textualment totes les diapositives al llarg de l'explicació**. La nostra explicació ha de complementar la imatge o el text de la diapositiva, per la qual cosa hem de presentar majoritàriament gràfics, quadres, imatges..., mentre que el text sense res més el deixarem per als articles docents.
   - ✓ **Intercalar interrogacions i reforços motivadors**. Per exemple, durant l'explicació el professor o professora pot dir: "*Arribats a aquest punt, què passaria si en lloc d'aïllar la x, aïllem la y? (SILENCI)... Doncs en aquest cas veuràs que no podem aïllar la y perquè...*"
   - ✓ **Incloure exemples i contraexemples**.
4. Té **sentit en si mateix**, ja que no depèn d'altres objectes o materials per a la seua comprensió i aprenentatge. Per aquest motiu no ha de fer referència a cap seqüència ni ordre, ni durant l'explicació ni en les diapositives que s'empren.



"Per a comprendre aquest concepte **és necessari** que veges el Polimèdia titulat..."
"Reforçarem el que hem vist fent el laboratori virtual..."

5. Té una **extensió adequada**: entre 5 i 10 minuts.
6. És **indivisible**, per la qual cosa no pot descompondre's en altres objectes més petits.
7. Pot **reutilitzar-se** en contextos educatius diferents del que va ser creat. Perquè la reutilització siga possible és **imprescindible**:
   - Que l'objecte no estiga contextualitzat; amb aquesta finalitat no pot fer referència a l'assignatura, ni al moment de la seua utilització dins de la programació temporal, ni al número de tema, ni durant l'explicació ni en cap de les transparències o materials que apareixen en la gravació.

     Per tant, NO POT APARÈIXER NI EL NOM DE L'ASSIGNATURA NI EL NÚMERO DEL TEMA en cap dels documents utilitzats durant l'enregistrament.

     Esta descontextualització comporta també que, NO ES POT NOMENAR DE CAP MODE L'EXISTÈNCIA DE MATERIAL PREVI, o bé si es nomena caldrà deixar molt clar que no és requisit o seqüència, sinó una referència d'utilitat sobre la matèria tractada.
   - Que utilitze la llicència *creative commons* i no posar *copyright*.

B) Objectius

1. Estan **explicitats** a l'inici del polimèdia, bé oralment o per escrit (en una diapositiva ad hoc).
2. S'han formulat en termes de **resultats d'aprenentatge**, és a dir, **responen a la pregunta què serà capaç de fer l'estudiant en finalitzar l'estudi d'aquest objecte?** En aquest sentit, utilitzarem verbs en infinitiu d'acció observable i avaluable (no es poden utilitzar, per exemple, els verbs conéixer, comprendre, aprendre, saber... perquè no permeten avaluar directament el que ha aprés l'estudiant). Per a ajudar-te en la definició d'aquests resultats d'aprenentatge pots consultar el següent document publicat per la ANECA: https://www.aneca.es/documents/20123/63546/learningoutcomes_v02.pdf/cc42ff7d-b416-5c32-860e-b3d0a5398f49?t=1654597704825 .
3. Són **assolibles** en l'objecte presentat. És a dir, són realistes i congruents

C) Continguts

1. Té **portada**, on ha d'aparèixer:
   a. Obligatòriament:
      - Títol de l'objecte.

- Nom del professor o professora.
- Logotip oficial de la UPV. Podem trobar tots els formats oficials sobre **identitat visual corporativa** en la pàgina web de l'Àrea de Comunicació de la UPV (http://www.upv.es/perfiles/pas-pdi/identidad-corporativa-upv-es.html)

b. Voluntàriament:
   - Nom del departament.
   - Nom del centre.

2. Hi ha una **introducció** al contingut, on:
   a. S'aconsegueix captar l'atenció de l'alumnat, se suscita l'interès pel tema i es presenta breument aquest tema. Amb aquesta finalitat, es poden considerar els elements següents:
      - Utilitat del contingut. Aprofitament, importància i relacions.
      - Detalls que convinguen per a suscitar controvèrsies, curiositat, sorpresa, etc.
      - Relació amb altres coneixements previs i posteriors. Per exemple, "*si tenim clar com es calcula la variància, anem ara a calcular...*"
   b. Es presenten els continguts (en una llista per escrit amb una transparència ad hoc, o bé de manera oral).
3. El **desenvolupament del contingut:**
   a. És coherent amb els objectius plantejats.
   b. S'explica de manera clara, simple i amb una estructura ordenada.
   c. Utilitza exemples i contraexemples referents a situacions reals.
   d. Utilitza diapositives:
      - Que inclouen imatges, taules, gràfics i/o fotos que il·lustren el contingut i estan degudament referenciades. **S'hauran d'atribuir/citar correctament totes les imatges o recursos incorporats de fonts externes**.
      - Clares i de fàcil lectura (grandària de lletra de 24 punts, colors de fons que contrasten amb les lletres...)
      - **Escrites en el mateix idioma utilitzat en la presentació oral.** Llevat que hi haja una justificació pedagògica que ho avale. S'establix des de la Comissió Assessora de Docència en xarxa l'excepció d'ús puntual de diapositives amb imatges en un altre idioma sempre que quede justificat (per exemple, per recomanació que l'estudiantat utilitze eixa terminologia en un altre idioma). En tot cas el text estarà en l'idioma de l'objecte d'aprenentatge.
4. Considera el **tancament** del contingut. Amb aquesta finalitat, es pot:
   a. Realitzar un resum de les idees principals (a través d'un mapa conceptual, un quadre explicatiu, un gràfic).
   b. Plantejar exemples aplicats a la vida professional.
   c. Formular preguntes per afavorir futurs aprenentatges.
   d. Incloure referències bibliogràfiques o un glossari.

5. No presenta **cap defecte tècnic** (imatge, àudio, execució).
6. No presenta **cap error ortogràfic ni gramatical.** Si es detecta algun error concret, l'autor/a haurà de revisar l'objecte per complet i comprovar que no es dona cap error més d'este tipus**.**

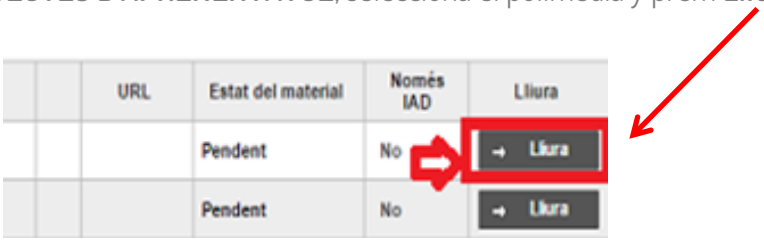
D) Metadades

La fitxa de metadades ha d'estar correctament emplenada i no ha de faltar cap punt. Amb aquesta finalitat, podem consultar la guia següent:
http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/fitxametadades.pdf

Com introduir els coautors/es?:
Haurem de buscar els coautors en l'aplicació, i posteriorment afegir el percentatge de participació (introduir el número i prémer intro).
Podem afegir coautors externs a la UPV en l'apartat corresponent, afegint les seues dades per a donar-lo d'alta (si ja l'hem afegit podem buscar-lo i afegir-lo a aquest material).

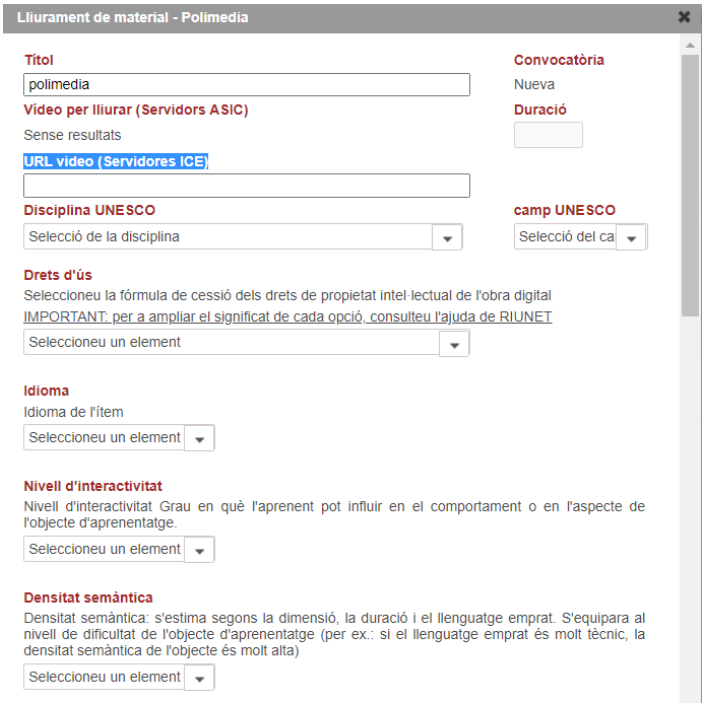
4. PROCÉS DE LLIURAMENT DELS OBJECTES POLIMÈDIA EN LA INTRANET

1. Des de la teua intranet, entra en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. Allí trobaràs els materials sol·licitats que han sigut aprovats per a la producció en la resolució publicada.
2. En la pestanya d'**OBJECTES D'APRENENTATGE**, selecciona el polimedia y prem **Lliura**:

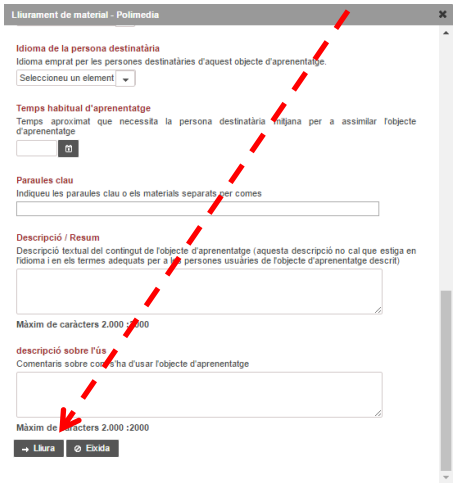


3. T'apareixerà una pantalla on has de seleccionar el Polimèdia que entregues:
   - Si es tracta **d'un polimèdia gravat en els estudis de Polimèdia de l'ASIC**, en **el desplegable "*Vídeo per lliurar (Servidors ASIC)*",** t'apareixeran tots els enregistraments Polimèdia que tens a nom teu que poden entregar-se per docència en xarxa (si no ix potser siga perquè la durada no és l'adequada, o no complix algun dels requisits).

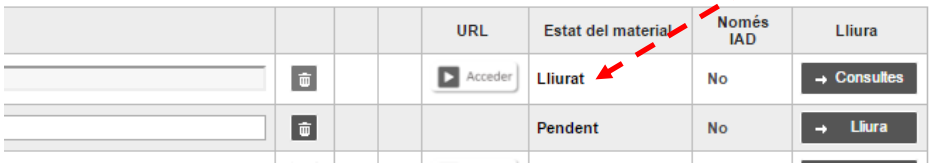
- En el cas que siga un **polimedia plus, enregistrat als estudis de l'ICE** (sols en eixe cas) **hauràs de pegar l'URL del vídeo** a l'espai que indica "URL vídeo (Servidores ICE)".



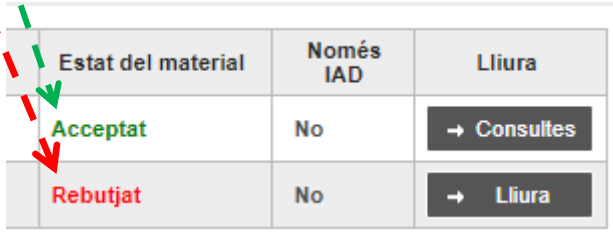
4. Recorda emplenar correctament la **fitxa de metadades**.
5. Una vegada emplenats tots els camps, premem el botó **Lliura** (situat en la part inferior d'aquesta pantalla de metadades) i, automàticament, el nostre objecte d'aprenentatge s'envia a avaluar.



En aquests moments, a la pestanya d'OBJECTES D'APRENENTATGE, ens indicarà que està **LLIURAT** (i, per tant, pendent d'avaluació) i, a partir d'aquest moment no podrem fer canvis en l'objecte enviat.



6. **Quan el polimèdia estiga avaluat** ens pot aparèixer:
   - **ACCEPTAT.** Si és apte quedarà enllestit per a la publicació, i en la columna **URL** tindrem un enllaç, Accedeix, per a poder-lo visualitzar quan vulguem.
   - **REBUTJAT.** En aquest cas rebràs un **correu on se t'indicaran els canvis que cal realitzar**. **Modifica** el polimèdia ateses les indicacions dels avaluadors i envia-ho de nou perquè puga ser avaluat.



IMPORTANT: només s'admetran fins a tres lliuraments d'un mateix objecte, de manera que si fora rebutjat una tercera vegada automàticament passarà a ser "No Acceptat", sense possibilitat de refer l'objecte.