

Guia per a creació de sèries pòdcasts

1. DEFINICIÓ

Un **pòdcast és un arxiu d'àudio digital**, normalment en format mp3, que qualsevol persona pot crear per a la posterior distribució en la web, i queda així accessible a tot el públic. És un format que permet la sindicació d'arxius de so mitjançant el sistema RSS, que admet subscripció i descàrrega de manera automàtica i periòdica.

La UPV promou, a través del pla Docència en Xarxa, la creació de sèries de pòdcasts amb **propòsit pedagògic** per al seu ús docent a la UPV (en obert a través d'Internet), en algun dels següents escenaris:

- **Classe magistral:** un ús adequat podria ser la transmissió de continguts teòrics a través d'aquest, amb la intenció de deixar el major temps de la classe per al debat o les qüestions sobre el contingut abordat en el pòdcast.
- **Treball de camp:** a través del pòdcast s'ofereixen instruccions a l'estudiant sobre les activitats que haurà de realitzar fora de l'aula. És possible consultar-les tantes vegades com es necessiten des del lloc on s'ha de dur a terme el treball.
- **Laboratori / simulacions:** seguint les indicacions del professorat a través del pòdcast, l'estudiantat duu a terme una simulació i una pràctica de laboratori, ja siga de manera presencial o virtual, que pot realitzar-la en el moment que vulga o li siga possible.
- **Reforç o consolidació:** en aquesta classe de pòdcast s'incideix, es repeteix o es reforcen aquells continguts necessaris, aprofundint en aquest contingut amb major profunditat.
- **Continguts bàsics o preparatoris:** són continguts que preparen l'estudiant per al nivell requerit per l'assignatura.
- **Ampliació / continguts d'actualitat:** la professora o professor ha d'aportar continguts d'actualitat relacionats amb l'assignatura i que amplien la matèria abordada en classe.

2. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ

Caldrà seguir el procés següent per a gravar i publicar els pòdcasts en els servidors de la UPV i que puguen avaluar-se abans de ser publicats en els repositoris de pòdcast seleccionats:

1

Crear els enregistraments d'àudio, bé pels propis mitjans, bé en els estudis disponibles a la UPV.

Mitjans tècnics necessaris per a l'elaboració de pòdcasts

Podem gravar els àudios pels nostres propis mitjans, amb els elements tècnics bàsics necessaris per a la seua creació. Aquests són:



Programari d'enregistrament d'àudio: per a ordinadors personals, el programari recomanat, per la senzillesa d'ús, és Audacity . És un programari lliure gratuït d'edició d'àudio i enregistrament de so digital, disponible per a totes les plataformes, que es pot descarregar des de l'adreça següent <https://www.audacityteam.org/>

Aquest programari pot ser instal·lat en tots els sistemes operatius habituals (Windows, MacOS i Linux).



Micròfon de bones prestacions: podeu utilitzar qualsevol micròfon que tingueu a disposició vostra, sempre que verifiqueu que la qualitat de l'enregistrament obtingut és adequada per a la publicació. Si no disposeu de cap micròfon i voleu adquirir-ne un, us suggerim el micròfon següent, que té una correcta relació qualitat/preu (o qualsevol altre equivalent): micròfon USB marca Samson model Q2U.

A més, es recomana treballar amb auriculars per a percebre millor la qualitat del so.

També podem acudir a alguna de les sales d'enregistrament disponibles als campus. En aquests moments, hi ha sala d'enregistrament a:

- **L'ICE:** cal demanar cita en servei GREM de forma autenticada (<https://grem.upv.es/grem/index.php> - RESERVES - sol·licitar reserva en el servei "Enregistrament de veu en off o pòdcast").
- **Gandia:** disposa de tres cabines que són gestionades pel personal tècnic de laboratori de Comunicació Audiovisual (<http://www.upv.es/contenidos/labscav/>). Cal sol·licitar cita per correu electrònic: tecnicos_cav@epsg.upv.es

També es disposa d'un estudi d'enregistrament "Estudi E7", on es pot confirmar hora en el correu rautebo@upv.es o bé jmsanch@upv.es. Sol·licitar clau en informació i acudir a l'enregistrament a l'estudi. Alguns vídeos explicatius de l'equipament d'aquest estudi:

Estudi E7 EPSG - Configuració d'equips (7:01")

<https://media.upv.es/player/?id=dcc652a0-a810-11eb-8768-71e3dbe233ff>

Gravadora multipistes Zoom Podtrack P8 - Descripció dels controls (5:49")

<https://media.upv.es/player/?id=5b95a560-9d15-11eb-bb16-41f83cf91e35>

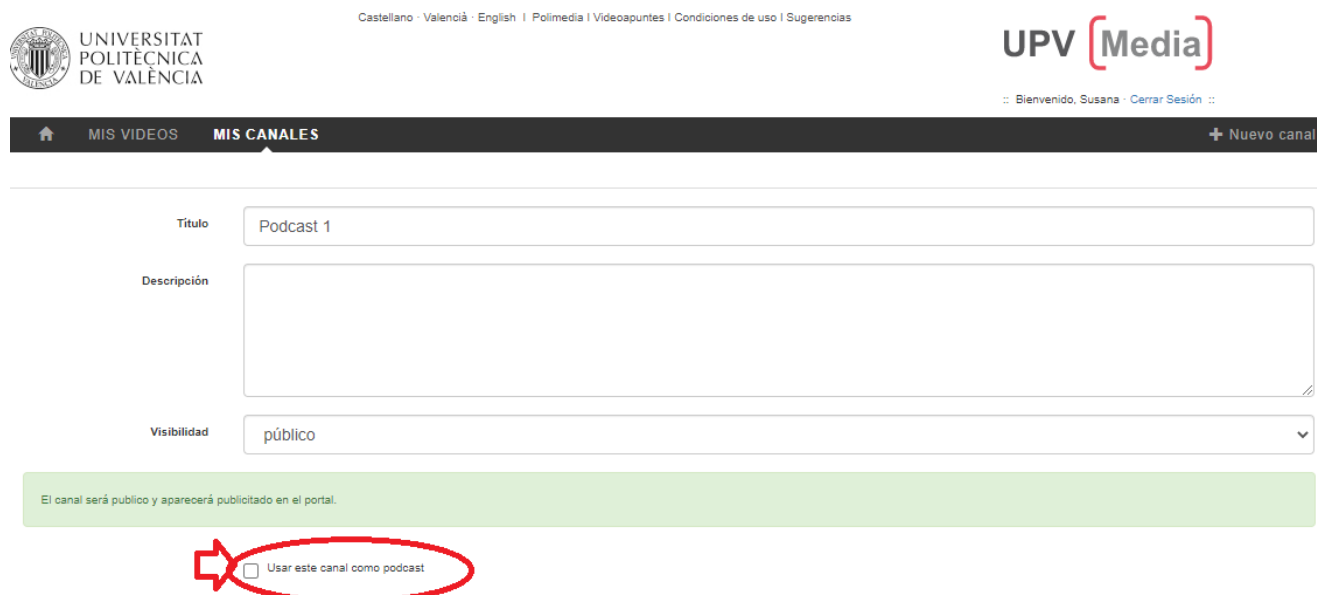
Gravadora multipistes Zoom Podtrack P8 - Pantalla tàctil (9:08")

<https://media.upv.es/player/?id=64e35ce0-accc-11eb-8768-71e3dbe233ff>

- **Alcoi:** pròxima disponibilitat als estudis polimèdia d'Alcoi.

En cas de decidir utilitzar les instal·lacions que la UPV posa a la disposició del personal docent, les sales estaran dotades de tots els recursos necessaris per a la creació del pòdcast. El professor o professora únicament ha de preparar el guió i acudir a la sala que prèviament ha d'haver reservat. La gestió de la sèrie de pòdcasts, la realitza el/la docent.

- 2 **Pujar els enregistraments d'àudio a la plataforma [UPV \[Media\]](#).** Perquè els àudios s'identifiquen com una sèrie de pòdcasts, heu de crear un canal en UPV [Media], on allotjareu els àudios, i en les propietats del canal cal marcar la casella "Usar aquest canal com a pòdcast".



Castellano · Valencià · English · Polimèdia · Videoapuntes · Condiciones de uso · Sugerencias

UPV [Media]

:: Bienvenido, Susana · Cerrar Sesión ::

MIS VIDEOS MIS CANALES + Nuevo canal

Título Podcast 1

Descripción

Visibilidad público

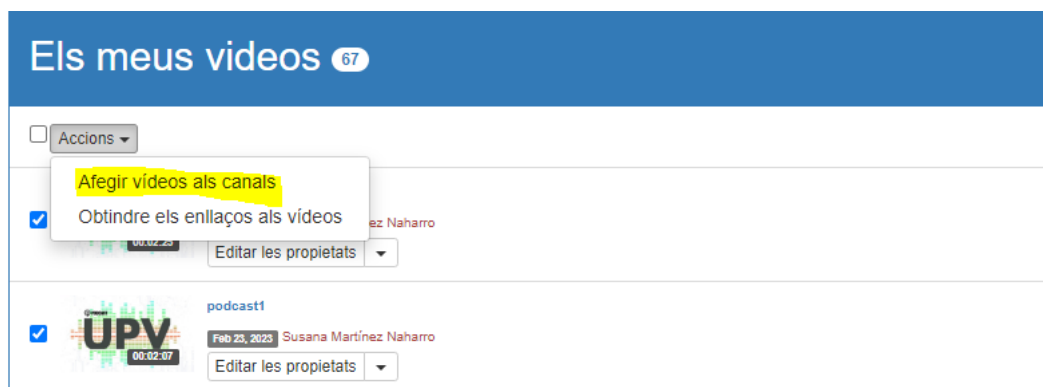
El canal será público y aparecerá publicitado en el portal.

☐ Usar este canal como podcast

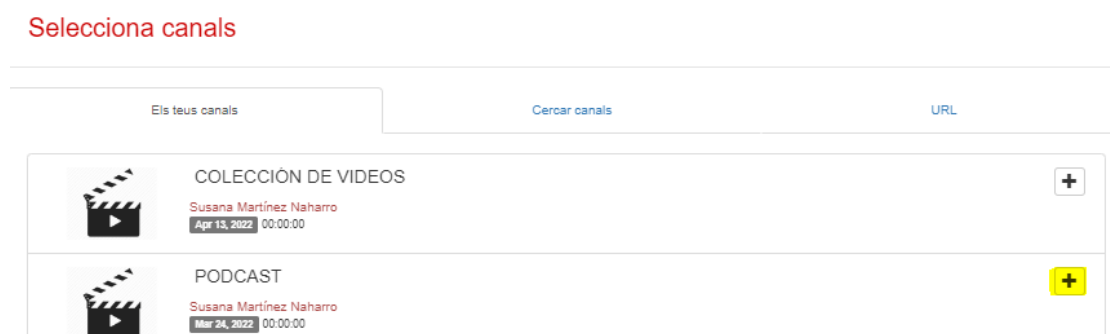
Aquesta opció generarà un enllaç RSS i un altre pòdcast per a poder compartir els vostres àudios.

[RSS](#) [Podcast](#)

Per a allotjar els àudios en el canal seleccionem els àudios i premem en “Accions” – “Afegir els vídeos a canals”:



Seleccionem el canal anteriorment creat prement en el “+” en la part dreta:



Ara premem en el botó “Acceptar” de la part inferior. Comprovarem que els àudios estan afegits al canal.

3 Lliurar el material docent en l'aplicació de Docència en Xarxa (DEX). A continuació, heu de lliurar el material en l'aplicació de la intranet de DEX perquè s'avalue i poder rebre els incentius corresponents. [Vegeu el procés que cal seguir per al lliurament en l'aplicació.](#)

Com a resultat de tot aquest procés, els vostres àudios quedaran custodiats en els servidors de la UPV; no es distribueixen ni es pugen a cap plataforma externa. Una vegada acceptats pel personal avaluador de DEX, la UPV sindicarà (els enllaçarà) en els agregadors seleccionats per a donar-hi una major difusió (per exemple, Google Podcast o Spotify), però els àudios romandran a la UPV. Addicionalment, l'autora o autor podrà distribuir els seus pòdcasts on desitge, subministrant l'enllaç RSS o pòdcast que se subministra en el pas 2.

3. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Les característiques d'aquestes sèries de pòdcasts són:

- Els pòdcasts han de tenir un propòsit pedagògic.

- Cada sèrie de pòdcasts ha de tenir com a àmbit una assignatura o una àrea temàtica determinada, i abordar en cadascun dels episodis o capítols un tema diferent.
- La sèrie ha de constar almenys de 5 capítols d'una duració entre 6 i 10 minuts. Si fora necessari més temps per a abordar el tema desitjat, cal estructurar els continguts de manera que s'hi puga accedir en successius capítols. Cada episodi de la sèrie ha de ser autoconcloent.

A continuació, podem accedir a dos pòdcasts educatius d'exemple:



4. PROCÉS DE LLIURAMENT DE LA SÈRIE DE PÒDCASTS EN L'APLICACIÓ DE DOCÈNCIA EN XARXA

1. Des de la intranet, entra a "Sol·licitud de Docència en Xarxa". Allí trobaràs els materials sol·licitats i que han sigut aprovats per a la seua producció en la resolució publicada.



2. En la pestanya de SÈRIE DE PÒDCASTS, prem "Lliura":

Objetos de aprendizaje	Módulo de Aprendizaje	Curso MOOC	Colección de vídeos	Serie podcast	Formación	Coautorías	Resumen solicitud / incentivo
Serie podcast (Máximo 1)							
Título	Asignatura	Área temática	Núm capítulos	URL	Estado Material	Solo IAD	Entregar
PENDIENTE DE TÍTULO			0		Pendiente	No	→ Entregar

- Apareixerà una pantalla on hauràs de posar el **títol** de la sèrie, i seleccionar el **canal** generat en Mèdia, entre els que apareixen en el desplegable. Emplena també els altres camps que se sol·liciten.



The screenshot shows a web form titled 'Entrega material'. It contains several input fields and dropdown menus for submitting a video material. The fields include: 'Título' (Title) with the value 'PENDIENTE DE TITULO'; 'Disciplina UNESCO' (UNESCO Discipline) with a dropdown menu; 'Convocatoria' (Call) with the value '2022-2023'; 'Campo UNESCO' (UNESCO Field) with a dropdown menu; 'Código asignatura reglada' (Regulated subject code) and 'Área temática' (Thematic area) with input fields; 'Nombre del canal' (Channel name) with a dropdown menu; 'Número capítulos' (Number of chapters) with the value '0'; and 'Tiempo reproducción total (min:seg)' (Total reproduction time) with the value '00:00'. There is a checkbox for confirming video quality and no student appearance. Below this is a table for 'Coautores' (Co-authors) with columns for 'DNI', 'Nombre', and 'PCT', showing 'No se han encontrado coautores'. At the bottom, there is a '+ Autor' button and a checkbox for indicating if the material is a previous version or format.

- Una vegada emplenats tots els camps i marcades les caselles de selecció sol·licitades, cal prémer el botó “Lliura” (situat a la part inferior d'aquesta pantalla). Automàticament la nostra col·lecció de vídeos s'enviarà a avaluar.

En aquests moments, en la pestanya SÈRIE DE PODCASTS, ens indicarà que està LLIURAT (i, per tant, pendent d'avaluació). A partir d'aquest moment, no podrem fer canvis.

3. Quan estiga avaluat, ens pot aparèixer:

- **ACEPTAT.** Si és apte quedarà enllestit per a la publicació, i en la columna URL, tindrem un enllaç d'UPV [Media] per a poder accedir-hi quan vulguem.
- **REBUTJAT.** En aquest cas, rebràs un correu indicant-te els canvis que cal realitzar. Modifica el material d'acord amb les indicacions del personal avaluador i envia'l de nou perquè puga ser avaluat.

IMPORTANT: només s'admeten fins a tres lliuraments d'un mateix material; de manera que, si és rebutjat una tercera vegada, automàticament passa a ser No apte, i sense possibilitat de refer-lo.