Guia per a la creació de vídeos didàctics

1. DEFINICIÓ

Són fragments de vídeo educatiu allotjats en el servidor MEDIA, d'una **durada aproximada entre 5 i 10 minuts**, **l'autor** dels quals **és la professora o professor sol·licitant**, amb una **part important de vídeo en moviment**, construïts a partir de filmacions realitzades amb una càmera de vídeo i la posterior edició, afegint el corresponent enregistrament de so en directe o veu en off.

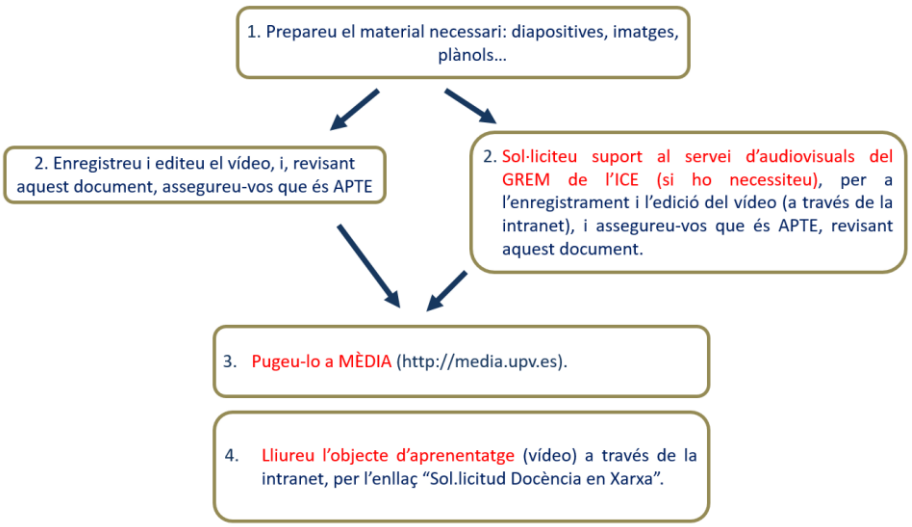
Aquest vídeo va **dirigit a facilitar l'aprenentatge d'un concepte o procediment concret per part de l'alumne o alumna**, és a dir, té una finalitat didàctica.

Com sé si un vídeo didàctic pot ser un objecte d'aprenentatge?

Perquè és l'explicació d'un concepte, procés, etc., que pot utilitzar-se en diferents assignatures de diferents titulacions i en diferents moments temporals.

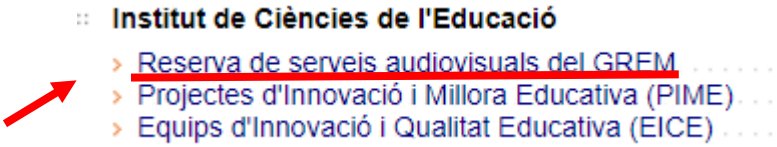
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ

En el **gràfic** següent veuràs els **PASSOS** que cal seguir per a l'elaboració i publicació dels vídeos didàctics:



Com se sol·licita suport al Servei d'Audiovisuals del GREM de l'ICE?

1. Entra en la teua INTRANET.
2. Accedeix a l'Institut de Ciències de l'Educació
3. Clica en **"Reserva de serveis audiovisuals del GREM"**

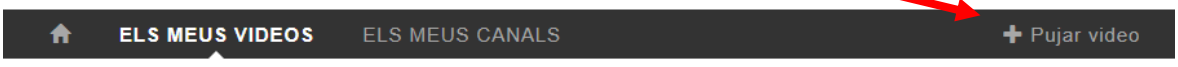


Com es puja el vídeo a MEDIA ?

1. Accedeix a l'adreça: **http://media.upv.es**
2. Inicia sessió com a membre de la UPV.
3. Prem en ELS MEUS VIDEOS.

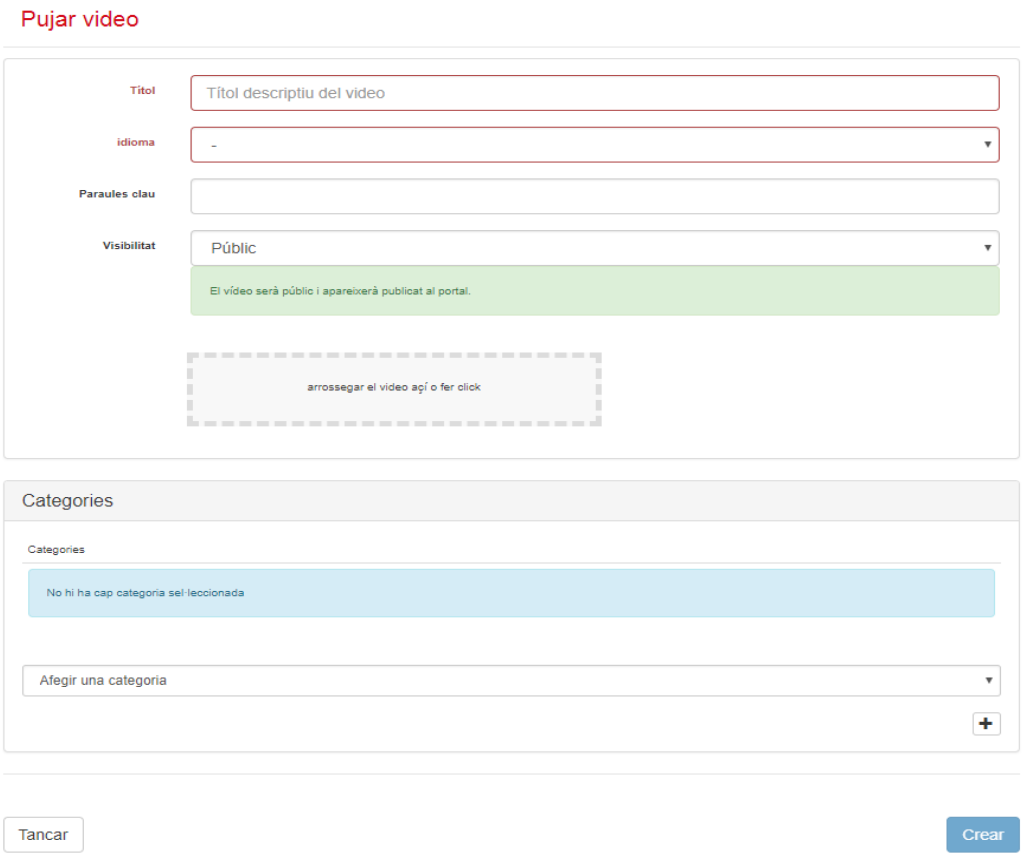


4. En la part superior dreta eixirà l'opció **Pujar video**.





5. A continuació, s'obrirà la finestra següent, on és **MOLT IMPORTANT** emplenar tots els punts.



6. Una vegada premut el botó **CREAR**, rebràs un correu quan estiga enllestit el vídeo, en el qual s'indica el seu URL.
7. Després hauràs d'accedir a intranet per a realitzar el lliurament del video per l'aplicació de Docència en Xarxa **(AL FINAL D'AQUEST DOCUMENT T'EXPLIQUEM AMB MÉS DETALL AQUEST PUNT)**

3. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Perquè el vídeo didàctic s'avalue positivament, és necessari que s'adeqüe als criteris d'avaluació:

A) Característiques de l'objecte

1. Té **propòsit pedagògic**, ja que ha sigut creat com a objecte didàctic.
2. És **original**, innovador. No pot ser una petita variació d'un altre objecte ja existent.
3. El seu contingut és **interactiu**, com a mínim, a nivell cognitiu.

A fi d'aconseguir aquesta interacció amb l'alumnat, és imprescindible que el professorat presente l'objecte de manera **innovadora**, la qual cosa implica:

- ✓ **No llegir textualment totes les diapositives al llarg de l'explicació.** La nostra explicació ha de complementar la imatge o el text de la diapositiva, per la qual cosa hem de presentar majoritàriament gràfics, quadres, imatges..., mentre que el text sense res més el deixarem per als articles docents.
- ✓ **Intercalar interrogacions i reforços motivadors.** Per exemple, durant l'explicació el professor o professora pot dir: "Arribats a aquest punt, què passaria si en lloc d'aïllar la x, aïllem la y? (SILENCI)... Doncs en aquest cas veuràs que no podem aïllar la y perquè..."
- ✓ **Incloure exemples i contraexemples.**

4. Té **sentit en si mateix**, ja que no depèn d'altres objectes o materials per a la seua comprensió i aprenentatge. Per aquest motiu no ha de fer referència a cap seqüència ni ordre, ni durant l'explicació ni en les diapositives que s'empren.



"Per a comprendre aquest concepte **és necessari** que veges el Polimèdia titulat..."
"Reforçarem el que hem vist fent el laboratori virtual..."

5. Té una **extensió** adequada: **entre 5 i 10 minuts**.
6. És **indivisible**, per la qual cosa no pot descompondre's en altres objectes més petits.
7. **Pot reutilitzar-se** en contextos educatius diferents del que va ser creat. Perquè la reutilització siga possible és **imprescindible**:
   - Que l'objecte no estiga contextualitzat; amb aquesta finalitat no pot fer referència a l'assignatura, ni al moment de la seua utilització dins de la programació temporal, ni al número de tema, ni durant l'explicació ni en cap de les transparències o materials que apareixen en la gravació.

     Per tant, NO POT APARÈIXER NI EL NOM DE L'ASSIGNATURA NI EL NÚMERO DEL TEMA en cap dels documents utilitzats durant l'enregistrament.

     Esta descontextualització comporta també que, NO ES POT NOMENAR DE CAP MODE L'EXISTÈNCIA DE MATERIAL PREVI, o bé si es nomena caldrà deixar molt clar que no és requisit o seqüència, sinó una referència d'utilitat sobre la matèria tractada.
   - Que utilitzem la **llicència creative commons**.

B) Objectius

1. Estan **explicitats** a l'inici, bé oralment o per escrit (en una diapositiva ad hoc).
2. S'han de **formular en termes de resultats d'aprenentatge**, és a dir, han de respondre a la pregunta: què serà capaç de fer l'alumna o alumne en finalitzar l'estudi d'aquest objecte?, En aquest sentit, utilitzarem verbs en infinitiu d'acció observable i avaluable (no es poden utilitzar, per exemple, els verbs conèixer, comprendre, aprendre, saber..., ja que no permeten avaluar directament el que ha après l'alumne o alumna).

   Per a ajudar-te en la definició d'aquests resultats d'aprenentatge pots veure el següent pots consultar el següent document publicat per l'ANECA

   https://www.aneca.es/documents/20123/63546/learningoutcomes_v02.pdf/cc42ff7d-b416-5c32-860e-b3d0a5398f49?t=1654597704825
3. Són **assolibles en l'objecte presentat**. És a dir, són realistes i congruents.

C) Continguts

1. Té **portada**, on ha d'aparèixer:
   a. Obligatòriament:
      - Títol de l'objecte.
      - Nom del professor o professora.
      - Logotip oficial de la UPV. Podem trobar tots els formats oficials sobre **identitat visual corporativa** en la pàgina web de l'Àrea de Comunicació de la UPV (http://www.upv.es/perfiles/pas-pdi/identidad-corporativa-upv-es.html)
   b. Voluntàriament:
      - Nom del departament.
      - Nom del centre.
2. Hi ha una **introducció** al contingut, on:
   a. S'aconsegueix captar l'atenció de l'alumnat, se suscita l'interès pel tema i es presenta breument aquest tema. Amb aquesta finalitat, es poden considerar els elements següents:
      - Comentar la utilitat del contingut. Aprofitament, importància i relacions.
      - Oferir detalls que convinguen a fi de suscitar controvèrsies, curiositat, sorpresa, etc.
      - Relacionar el tema amb altres coneixements previs i posteriors. Per exemple, "si tenim clar com es calcula la variància, anem ara a calcular...". **Important: la descontextualització necessària establix la necessitat que eixa relació siga conceptual i mai seqüencial. És a dir, parlarem d'altres coneixements com a referències útils a tindre en compte, però no com a necessitats prèvies que ja impliquen una seqüència.**

   b. Es presenten els continguts (en una llista per escrit amb una transparència ad hoc, o bé de manera oral).

3. El **desenvolupament del contingut**:
   a. És coherent amb els objectius plantejats.
   b. S'explica de manera clara, simple i amb una estructura ordenada.
   c. Utilitza exemples i contraexemples referents a situacions reals on s'aplica.
   d. Utilitza diapositives:
      - Que inclouen imatges, taules, gràfics o fotos que il·lustren el contingut i estan adequadament referenciades. **S'hauran d'atribuir/citar correctament totes les imatges o recursos incorporats de fonts externes.**
      - Clares i de fàcil lectura (grandària de lletra de 24 punts, colors de fons que contrasten amb les lletres...)
      - Escrites en el mateix idioma utilitzat en el audio del vídeo, llevat que hi haja una justificació pedagògica que ho avale. En este sentit, des de la Comissió Assessora de Docència en xarxa, s'establix l'excepció d'ús puntual de diapositives amb imatges en un altre idioma sempre que quede justificat (per exemple, per recomanació que l'estudiant manege eixa terminologia en un altre idioma). En tot cas el text de la diapositiva, estarà en l'idioma en què es presente l'objecte d'aprenentatge.
4. Considera el **tancament** del contingut. Amb aquesta finalitat, es pot:
   a. Realitzar un resum de les idees principals (a través d'un mapa conceptual, un quadre explicatiu, un gràfic).
   b. Plantejar exemples aplicats a la vida professional.
   c. Formular preguntes per afavorir futurs aprenentatges.
   d. Incloure referències bibliogràfiques o un glossari.
5. No presenta cap **defecte tècnic** (imatge, àudio, execució). En aquest sentit:
   a. Per a aconseguir una **visualització** acceptable és important que:
      - Les **diapositives** en què ens basem tinguen una grandària de 35 x 20 cm o una proporció 16:9.
      - Les **imatges** tinguen una grandària de 1.920 x 1.080 píxels.
      - Els **espais** on gravem estiguen ben il·luminats.
   b. Per a aconseguir bona qualitat **d'àudio** és convenient:
      - Que les diapositives en les quals ens basem no incloguen animacions ni sons.
      - Gravar en ambients silenciosos.
6. No presenta **cap error ortogràfic ni gramatical.** Si es detecta algun error concret, l'autor/a haurà de revisar l'objecte per complet i comprovar que no es dona cap error més d'este tipus.

D) Metadades

La fitxa de metadades ha d'estar correctament emplenada i no ha de faltar cap punt. Amb aquesta finalitat, podem consultar la guia següent:

http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/fitxametadades.pdf

Com introduir els/les coautors/es?:
Haurem de buscar els coautors en l'aplicació, i posteriorment afegir el percentatge de participació (introduir el número i prémer intro).
Podem afegir coautors externs a la UPV en l'apartat corresponent, afegint les seues dades per a donar-lo d'alta (si ja l'hem afegit podem buscar-lo i afegir-lo a aquest material).

4. PROCÉS DE LLIURAMENT DELS VÍDEOS DIDÀCTICS EN LA INTRANET

1. Des de la teua intranet, entra en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. Allí trobaràs els materials sol·licitats que han sigut aprovats per a la producció en la resolució publicada.

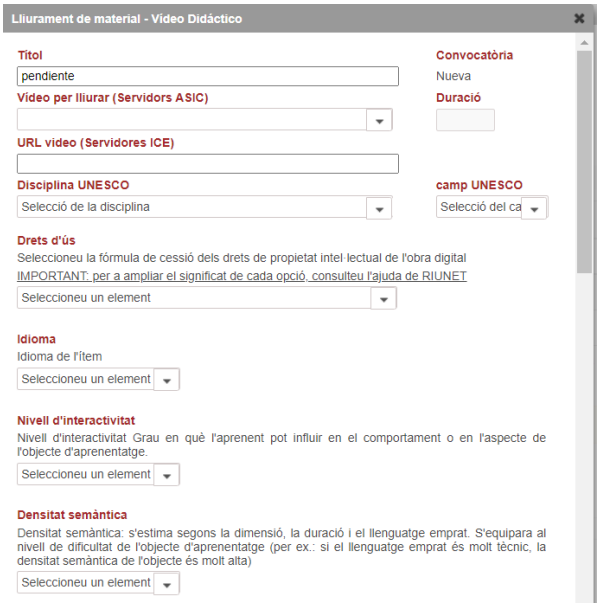


2. En la pestanya d'OBJECTES D'APRENENTATGE, prem en **Lliura** vídeo didàctic:



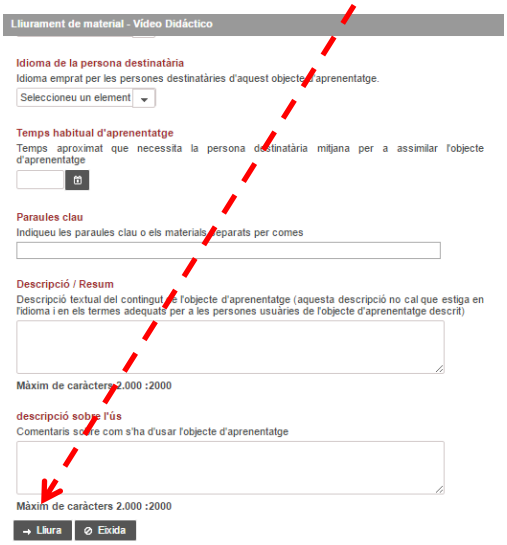
3. Ens apareixerà una pantalla on has de posar el títol de l'objecte, així com seleccionar el vídeo a lliurar:

- **Si és un video pujat a MediaUPV, en el desplegable "Vídeo a entregar (Servidors ASIC),** te pareixen tots els enregistraments que tens al teu nom i que poden ser entregats en docència en xarxa (si no ix algun potser és perquè la duració no és l'adequada, o no complix un o més requisits).



- Si és un **vídeo dels servidors de l'ICE** (sols en eixe cas) **hauràs de pegar la url del vídeo** a l'espai que indica "URL vídeo (Servidors ICE)".

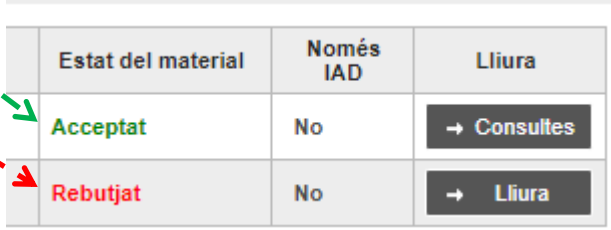
4. Recorda emplenar correctament la **fitxa de metadades**.
5. Una vegada emplenats tots els camps, premem el botó **Lliura** (situat en la part inferior d'aquesta pantalla) i, automàticament, el nostre objecte d'aprenentatge s'envia a avaluar.



En aquests moments, en la pestanya d'OBJECTES D'APRENENTATGE, ens indicarà que està **LLIURAT** (i, per tant, pendent d'avaluació) i a partir d'aquest moment no podrem fer canvis en l'objecte enviat.



6. Quan el vídeo estiga avaluat, ens pot aparèixer com:
   - **ACCEPTAT**. Si és apte, quedarà enllestit per a la publicació, i en la columna URL, tindrem un enllaç, **Accedeix**, per a poder-lo visualitzar quan vulguem.
   - **REBUTJAT**. En aquest cas, rebràs un correu indicant-te els **canvis** a realitzar. **Modifica** el vídeo atenent les indicacions dels avaluadors i envia'l de nou perquè puga ser avaluat



IMPORTANT: només s'admetran fins a tres lliuraments d'un mateix objecte, de manera que si fora rebutjat una tercera vegada automàticament passarà a ser "No Acceptat", sense possibilitat de refer l'objecte.