

GUIA PER A LA CREACIÓ D'ENREGISTRAMENTS DE PANTALLA (SCREENCAST)

1. DEFINICIÓ

Són fragments de vídeo educatiu **allotjats en el servidor MEDIA**, d'una durada aproximada **entre 5 i 10 minuts**, l'autor/a dels quals és el professor/a **sol·licitant**, i on es mostren els continguts generats mitjançant la captura de la pantalla de l'ordinador, acompanyats de la veu en off del professor/a o d'un locutor/a. El screencast va dirigit a facilitar l'**aprenentatge per part de l'estudiant** d'un concepte o procediment concret, és a dir, té una **finalitat didàctica**.

Com sé si un screencast pot ser un objecte d'aprenentatge?

Perquè explica un concepte, procés, etc., que pot utilitzar-se en diferents assignatures de diferents titulacions i en diferents moments temporals.

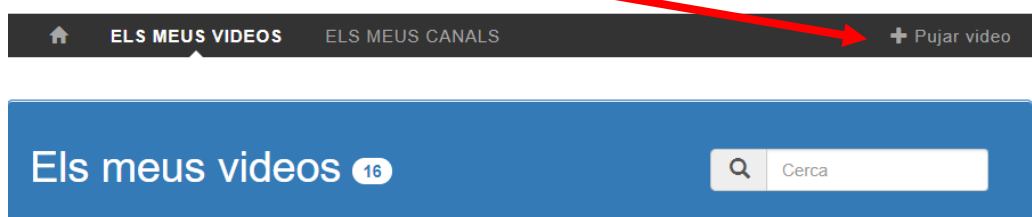
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ

Per a l'elaboració i publicació dels screencast, has de seguir els **PASSOS** següents:

1. Prepara el material necessari: diapositives, programa informàtic, adreces...
2. Grava el screencast i assegura't que és APTE, revisant aquest document.
3. Puja'l a MEDIA UPV (<http://media.upv.es>). Per a això:
 - a. Inicia sessió com a membre de la UPV.
 - b. Prem en **ELS MEUS VIDEOS**.



- c. En la part superior dreta eixirà l'opció **Pujar vídeo**.



- d. A continuació, s'obrirà la finestra següent, on és **MOLT IMPORTANT** emplenar tots els punts.

Pujar video

Títol

idioma

Paraules clau

Visibilitat

El vídeo serà públic i apareixerà publicat al portal.

arrossegar el video aquí o fer click

Categories

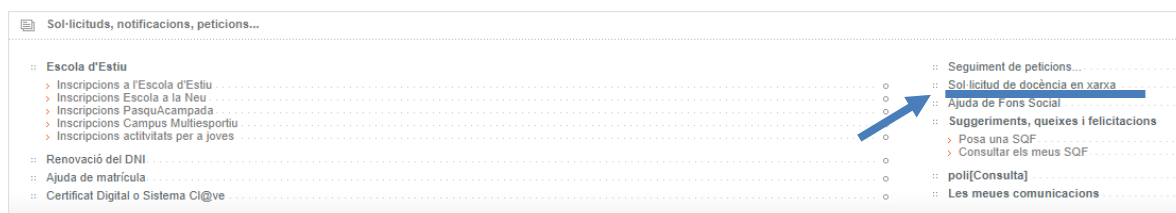
Categories
No hi ha cap categoria seleccionada

Afegir una categoria

Tancar
Crear

- e. Una vegada premut el botó **CREAR**, rebràs un correu quan el vídeo estiga a punt, que t'indica l'URL de l'screenshot.

4. Lliura l'objecte d'aprenentatge (screenshot) a través de la intranet. Amb aquesta finalitat, entra a l'apartat **Sol·licituds, notificacions, peticions...** i clica en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. (AL FINAL D'AQUEST DOCUMENT T'EXPLIQUEM AMB MÉS DETALL AQUEST PUNT).



En entregar l'objecte, **hauràs de seleccionar el screencast d'entre els que apareixen en el desplegable (si no apareix en el desplegable és perquè no complix algun dels criteris tècnics com pot ser la seua duració)**, i emplenar les metadades pertinents, inclosos els coautors/as.

3. CRITERIS D'AVUACIÓ

Perquè l'screencast s'avalue positivament, és necessari que s'adeqüe als criteris d'avaluació següents:

A) Característiques de l'objecte

1. Té **propòsit pedagògic**, ja que ha sigut creat com a objecte didàctic.
2. És **original**, innovador. No pot ser una petita variació d'un altre objecte ja existent.
3. El seu contingut és **interactiu**, com a mínim, a nivell cognitiu.

A fi d'aconseguir aquesta interacció amb l'estudiant, és imprescindible que el professorat presente l'objecte de manera **innovadora**, la qual cosa implica:

- ✓ **No llegir textualment totes les diapositives al llarg de l'explicació.** La nostra explicació ha de complementar la imatge o el text de la diapositiva, per la qual cosa hem de presentar majoritàriament gràfics, quadres, imatges..., mentre que el text sense res més el deixarem per als articles docents.
 - ✓ **Intercalar interrogacions i reforços motivadors.** Per exemple, durant l'explicació el professorat pot dir: "Arribats a aquest punt, què passaria si en lloc d'aïllar la x, aïllem la y? (SILENCI)... Doncs en aquest cas veuràs que no podem aïllar la y perquè..."
 - ✓ **Incloure exemples i contraexemples.**
4. Té **sentit en si mateix**, ja que no depen d'altres objectes o materials per a la seua comprensió i aprenentatge. Per aquest motiu no ha de fer referència a cap seqüència ni ordre, ni durant l'explicació ni en les diapositives que s'empren.



"Per a comprendre aquest concepte és necessari que veges el vídeo titulat..."

"Reforçarem el que hem vist fent el laboratori virtual..."

5. Té una **extensió** adequada: entre 5 i 10 minuts.
6. És **indivisible**, per la qual cosa no pot descompondre's en altres objectes més petits.

7. Pot **reutilitzar-se** en contextos educatius diferents del qual va ser creat. Perquè la reutilització siga possible és **imprescindible**:

- Que l'objecte no estiga contextualitzat; amb aquesta finalitat no pot fer referència a l'assignatura, ni al moment de la seua utilització dins de la programació temporal, ni al número de tema, ni durant l'explicació ni en cap de les transparències o materials que apareixen en la gravació.

Per tant, NO POT APARÈIXER NI EL NOM DE L'ASSIGNATURA NI EL NÚMERO DEL TEMA en cap dels documents utilitzats durant l'enregistrament.

- Que utilitzem la llicència *creative commons* i no posar coyright.

B) OBJECTIUS

1. Estan **explicitats** a l'inici, bé oralment o bé per escrit (en una diapositiva ad hoc).
2. S'han formulat en termes de **resultats d'aprenentatge**, és a dir, **han de respondre a la pregunta: què serà capaç de fer l'alumna o alumne en finalitzar l'estudi d'aquest objecte?**. En aquest sentit, utilitzarem verbs en infinitiu d'acció observable i avaluable (no es poden utilitzar, per exemple, els verbs conèixer, comprendre, aprendre, saber..., ja que no permeten avaluar directament el que ha après l'alumne o alumna). Per a ajudar-te amb la definició d'aquests resultats d'aprenentatge pots consultar el següent document publicat per l'ANECA
https://www.aneca.es/documents/20123/63546/learningoutcomes_v02.pdf/cc42ff7d-b416-5c32-860e-b3d0a5398f49?t=1654597704825.
3. Són **assolibles** en l'objecte presentat. És a dir, són realistes i congruents.

C) CONTINGUTS

1. Té **portada**, on ha d'aparèixer:
 - a. Obligatòriament:
 - Títol de l'objecte.
 - Nom del professorat.
 - Logotip oficial de la UPV. Podem trobar tots els formats oficials sobre **identitat visual corporativa** en la pàgina web de l'Àrea de Comunicació de la UPV (<http://www.upv.es/perfiles/pas-pdi/identidad-corporativa-upv-es.html>)
 - b. Voluntàriament:
 - Nom del departament.
 - Nom del centre.
2. Hi ha una **introducció** al contingut, on:
 - a. s'aconsegueix **captar l'atenció de l'alumnat**, a través de suscitar l'interès pel tema i de presentar breument aquest tema. Amb aquesta finalitat, es poden considerar els elements següents:

- Utilitat del contingut. Aprofitament, importància i relacions.
 - Detalls que convinguen per a suscitar controvèrsies, curiositat, sorpresa, etc.
 - Relació amb altres coneixements previs i posteriors. Per exemple, “si tenim clar com es calcula la variància, anem ara a calcular...”
- b. Es presenten els continguts (en una llista per escrit amb una transparència ad hoc, o bé de manera oral).

3. El desenvolupament del contingut:

- a. És coherent amb els objectius plantejats.
- b. S'explica de manera clara, simple i amb una estructura ordenada.
- c. Utilitza exemples i contraexemples referents a situacions reals en què s'aplica.
- d. Utilitza diapositives:
 - Que inclouen imatges, taules, gràfics i/o fotos que il·lustren el contingut i estan degudament referenciades. **S'hauran d'atribuir/citar correctament totes les imatges o recursos incorporats de fonts externes.**
 - Clares i de fàcil lectura (grandària de lletra de 24 punts, colors de fons que contrasten amb les lletres...)
 - **Escrites en el mateix idioma utilitzat en la presentació oral.** Llevat que hi haja una justificació pedagògica que ho avale. En este sentit, des de la Comissió Assessora de Docència en Xarxa, s'estableix l'excepció d'ús puntual de diapositives amb imatges en un altre idioma sempre que quede justificat (per exemple, per recomanació que l'estudiant manege eixa terminologia en un altre idioma). En tot cas el text estarà en l'idioma de l'objecte d'aprenentatge.

4. Considera el **tancament** del contingut. Amb aquesta finalitat, es pot:

- a. Realitzar un resum de les idees principals (a través d'un mapa conceptual, un quadre explicatiu, un gràfic).
- b. Plantejar exemples aplicats a la vida professional.
- c. Formular preguntes per afavorir futurs aprenentatges.
- d. Incloure referències bibliogràfiques o un glossari.

5. No presenta **cap defecte tècnic** (imatge, àudio, execució). En aquest sentit:

- a. Per a aconseguir una **visualització** acceptable a pantalla completa, assegura't que la resolució de la finestra de captura siga, com a mínim, de 960 x 540 píxels.
- b. Per a aconseguir bona qualitat d'**àudio** és convenient:
 - Gravar en ambients silenciosos, el més lluny possible de la CPU de l'ordinador.
 - No utilitzar els micròfons integrats en els ordinadors portàtils, sinó auriculars amb micròfon incorporat.
 - Mantenir la distància al micròfon durant tot l'enregistrament.

- Fer proves de so per a veure el volum d'entrada a l'ordinador i ajustar-lo en conseqüència des de la targeta de so.
6. No presenta **cap error ortogràfic ni gramatical**. Si es detecta algun error concret, l'autor/a haurà de revisar l'objecte per complet i comprovar que no es dona cap error més d'este tipus.

D) METADADES

La fitxa de metadades ha d'estar correctament emplenada i no ha de faltar cap punt. Amb aquesta finalitat, podem consultar la guia següent:

<http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/fitxametadades.pdf>

Com introduir els coautors:

Haurem de buscar els coautors en l'aplicació, i posteriorment afegir el percentatge de participació (introduir el número i prémer intro).

4. PROCÉS DE LLIURAMENT DELS OBJECTES TIPUS SCREENCAST EN LA INTRANET

1. Des de la teua intranet, entra en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. Allí trobaràs els materials sol·licitats que han sigut aprovats per a la producció en la resolució publicada.
2. En la pestanya d'**OBJECTES D'APRENTATGE** selecciona el screencast i prem Lliura:

		URL	Estat del material	Només IAD	Lliura
			Pendent	No	→ Lliura

3. Ens apareixerà una pantalla on has de posar el **títol de l'objecte**, així com seleccionar el screencast a lliurar:
 - Si és un screencast pujat a mediaUPV, en el desplegable “Video a entregar (Servidors ASIC)”, apareixen tots els enregistraments que tens al teu nom i que poden ser entregats en docència en xarxa (si no ix algun potser és perquè la duració no és l'adequada, o no complix un o més requisits).
 - Si és un **screencast dels servidors de l'ICE** (sols en eixe cas) **hauràs de pegar la url del video** a l'espai que indica “URL video (Servidors ICE)”.

4. Emplena també en la fitxa de metadades:

Lliurament de material - Screenshot

Títol
pendiente

Video per lliurar (Servidors ASIC)
[Dropdown menu]

URL video (Servidores ICE)
[Text input]

Disciplina UNESCO
Selecció de la disciplina [Dropdown menu]

camp UNESCO
Selecció del ca [Dropdown menu]

Convocatòria
Nueva

Duració
[Text input]

Drets d'ús
Seleccioneu la fórmula de cessió dels drets de propietat intel·lectual de l'obra digital
IMPORTANT: per a ampliar el significat de cada opció, consulteu l'ajuda de RIUNET
Seleccioneu un element [Dropdown menu]

Idioma
Idioma de l'ítem
Seleccioneu un element [Dropdown menu]

Nivell d'interactivitat
Nivell d'interactivitat Grau en què l'aprenent pot influir en el comportament o en l'aspecte de l'objecte d'aprenentatge.
Seleccioneu un element [Dropdown menu]

Densitat semàntica
Densitat semàntica: s'estima segons la dimensió, la duració i el llenguatge emprat. S'equipara al nivell de dificultat de l'objecte d'aprenentatge (per ex.: si el llenguatge emprat és molt tècnic, la densitat semàntica de l'objecte és molt alta)
Seleccioneu un element [Dropdown menu]

5. Una vegada emplenats tots els camps, premem el botó **Lliura** (situat en la part inferior d'aquesta pantalla de metadades) i, automàticament, el nostre objecte d'aprenentatge s'envia per a que siga avaluat.

Idioma i en els termes adequats per a les persones usuàries de l'objecte d'aprenentatge descrit)

[Text input]

Màxim de caràcters 2.000 :2000

descripció sobre l'ús
Comentaris sobre com s'ha d'usar l'objecte d'aprenentatge

[Text input]

Màxim de caràcters 2.000 :2000

Lliura **Exida**

En aquests moments, en la pestanya d'OBJECTES D'APRENTATGE, ens indicarà que està **LLIURAT** (i, per tant, pendent d'avaluació) i, a partir d'aquest moment, no podrem fer canvis en l'objecte enviat.

			URL	Estat del material	Només IAD	Lliura
			Acceder	Lliurat	No	Consultes
				Pendent	No	Lliura

6. Quan el **screenshot** estiga avaluat ens pot aparèixer:

- Com a **ACEPTAT**. Si és apte quedarà enllestit per a la publicació, i en la columna URL tindrem un enllaç, Accedeix, per a poder-lo visualitzar quan vulguem.

- Com a **REBUTJAT**. En aquest cas, rebràs un correu indicant-te els canvis a realitzar. Modifica el screencast ateses les indicacions dels avaluadors i envia-ho de nou perquè pugui ser avaluat.

	Estat del material	Només IAD	Lliura
	Acceptat	No	→ Consultes
	Rebutjat	No	→ Lliura

IMPORTANT: només s'admetran fins a tres lliuraments d'un mateix objecte, de manera que si fora rebutjat una tercera vegada automàticament passarà a ser "No Acceptat", sense possibilitat de refer l'objecte.