

T1

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

Imagen © Rvutaro Tsukata (Pexels)

PR1 Empezando a proyectar /
Marilda Azulay (cast + tardes) / Carlos Gómez (val) /
2C Casa patio: habitar espacios saludables /

PR2 Empezando a agrupar /
Miguel Noguera (cast) / Irene Civera (val) /
1C Activar el bienestar: microequipamientos urbanos /
2C Compartir el bienestar: vivienda colectiva y cuidados /

PR3 Tipología y programa /
Juanfran Cabedo (cast) / Josema Climent (val) /
1C Conjunto residencial con equipamientos /
2C Espacio deportivo /

PR4 Proyectar construyendo /
Ximo Asensi+ Toni García (cast) / Sergi Castelló (val) /
1C Intermodus: movilidad de proximidad /
2C Habitare athleticum: residencia de alto rendimiento deportivo /

PR5 Aprovechar lo existente, imaginar lo posible /
Eva Álvarez (cast) / Carlos Gómez (val) / Miguel Martínez (cast) /
1C Los elementos del collage /
2C Infraestructura social híbrida: espacio cultural y deportivo con biblioteca de barrio /

ESPACIOS PARA EL DEPORTE_NUEVO BULEVAR SUR DE VALENCIA /

El andar como una práctica estética

walkscapes



T1

GRAU EN FONAMENTS DE L'ARQUITECTURA

Imagen © Miguel Cinteros

PR1 Començant a projectar /
Marilda Azulay (cast + vesprades) / Carlos Gómez (val) /
2C Casa pati: habitar espais saludables /

PR2 Començant a agrupar /
Miguel Noguera (cast) / Irene Civera (val) /
1C Activar el bienestar: microequipaments urbans /
2C Compartir el bienestar: habitatge col·lectiu i cures /

PR3 Tipologia i programa /
Juanfran Cabedo (cast) / Josema Climent (val) /
1C Conjunt residencial amb equipaments /
2C Espai esportiu /

PR4 Proyectar construint /
Ximo Asensi+ Toni García (cast) / Sergi Castelló (val) /
1C Intermodus: mobilitat de proximitat /
2C Habitare athleticum: residència d'alt rendiment esportiu /

PR5 Aprofitar el que hi ha, imaginar el possible /
Eva Álvarez (cast) / Carlos Gómez (val) / Miguel Martínez (cast) /
1C Els elements del collage /
2C Infraestructura social híbrida: espai cultural i esportiu amb biblioteca de barri /

ESPAIS PER A L'SPORT_NOU BULEVARD SUD DE VALÈNCIA /

El caminar com una pràctica estètica

walkscapes

Living together

PR1
VIVIENDA ENTRE MEDIANERAS

- PR2345**
EJ 1_DOMESTICIDAD EXTERIOR
EJ 2_DOMESTICIDAD FLEXIBLE
EJ 3_DOMESTICIDAD INTEGRADORA

La filosofía del Taller 2 se basa en la docencia vertical, en la que estudiantes de distintos niveles trabajan conjuntamente durante el curso para alcanzar diferentes objetivos a través de un tema y/o emplazamiento común. Nuestra metodología docente pone en valor el aprendizaje compartido y las sinergias que se crean en el espacio del aula. Impartimos docencia desde primer curso hasta Máster Habilitante, contando con grupos en todos los horarios e idiomas.

CASTELLANO.....

lunes y miércoles mañanas

Pr.2 [2L1] + Pr.3 [2L1] + Pr.4 [2L1] + Pr.5 [2L1]

Diego Carratalá + Jesús Navarro

Sara López + Ana Navarro

martes y viernes mañanas

Pr.1 [2M1]

Carmen Ferrer

lunes y miércoles tardes

Pr.1 [2T1]

Elena M. Millana

Pr.2 [2T1] + Pr.3 [2T1] + Pr.4 [2T1] + Pr.5 [2T1]

Antonio Peña + Antonio López

Juan Grau + José Luis Alapont

ENGLISH.....

monday and wednesday morning

Pr.1 [E2L1]

Elena M. Millana

Pr.2 [EL1] + Pr.4 [EL1] + Pr.5 [EL1]

Francisco Miravete + Carlos Salazar

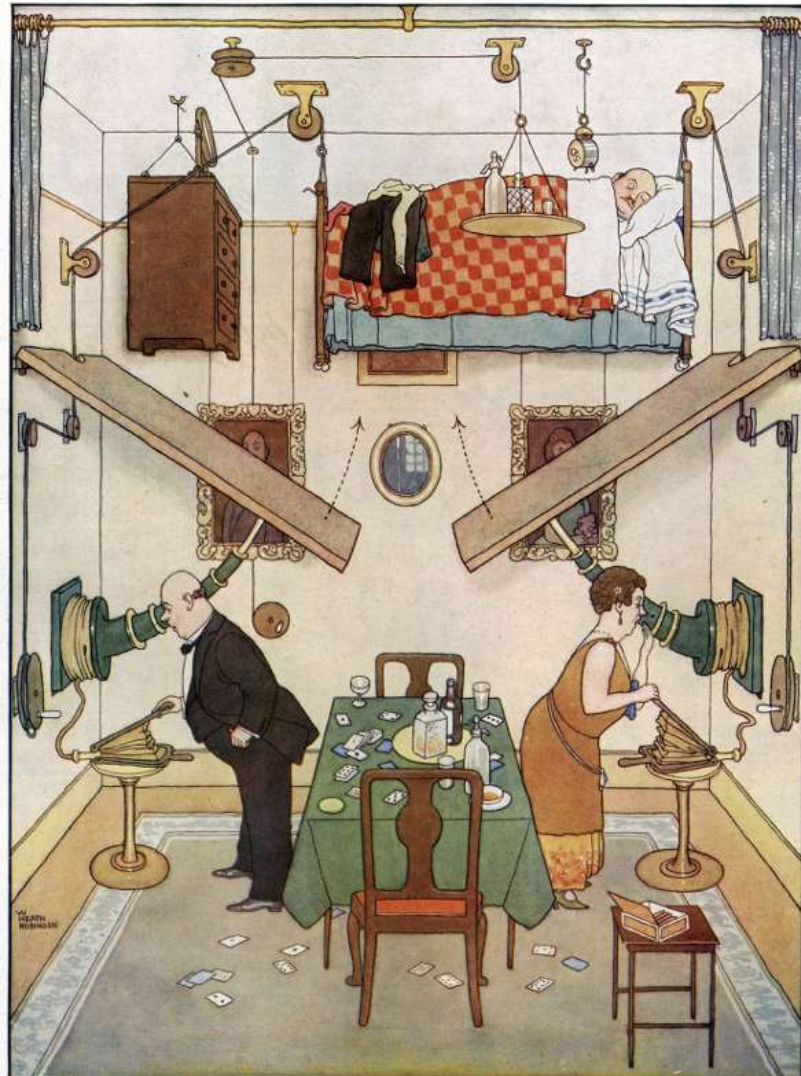
Alejandro Pedrón + Elena M. Millana

VALENCIÀ.....

dimarts i divendres matí

Pr.2 [2M1] + Pr.3 [2M1] + Pr.5 [2M1]:

Laura Lizondo + Roberto Santatecla + Marcelino Daudén



Taller

3

Delirious Valencia

2026-27

PR1, Proyectos 1_B-3M1

RE_NACER:
"Nacer de nuevo. Adquirir nuevas fuerzas o ánimos o empezar una nueva vida"

Profesor:
Carlos Lacalle García

Casa-estudio-patio-paisaje experimental para Rem Koolhaas

PR2, Proyectos 2_D-3M1

RE_PENSAR:
"Pensar largamente antes de decidir una cosa"

Profesor:
Pepe Font Jiménez

Cohabitatge de casas patio:
- Análisis y representación de lo ya proyectado
- Intervención en lo ya proyectado
- Proyectar en lo ya construido

PR3, Proyectos 3_D-3M1 PR3, Proyectos 3_A-3L1

RE_SIDIR:
"Vivir habitualmente en un sitio... Habitar"

Profesores:
José Rubio Moratinos_D-3M1
Ignacio Peris Blat_A-3L1

Alojamientos temporales:
- Agrupación de alojamientos de baja densidad
- Pequeño edificio público (concurso)
- Bloque de vivienda colectiva + Albergue para migrantes

PR4, Proyectos 4_D-3M1

RE_NOVAR:
"Dar otra vez actividad, intensidad o validez a una cosa olvidada"

Profesores:
Frederic Floquet
Mónica García Martínez

Dos proyectos para Reinventar el vivir en la Devesa:
- Una urbanización "ideal"
- Un edificio "mundo"

PR5, Proyectos 5_D-3M1

RE_SOLVER:
"Encontrar la solución a un problema o la manera de vencer una dificultad"

Profesor:
Lourdes García Sogo

Edificio público de uso docente

DS 1, Design Studio 1_E-3L1

TO RE_BORN:
"To be born again. To acquire new strength or spirits, or to start a new life"

Professor:
Pascual Sellés Cantos

Architecture as order in space

DS 4, Design Studio 4_E-3L1

TO RE_NOVATE:
"To bring back activity, strength, intensity or validity to a thing that is decayed, forgotten"

Professor:
Pascual Sellés Cantos

Design of spaces for art exhibition

OPT, Crítica y estrategias proyectuales_CF13

TO RE_LOOK:
"To look again to something or to look persistently somewhere..."

Professor:
Mónica García Martínez

Art, architecture and urban context

OPT, Desarrollo sostenible_CF6

RE-HABITAR:
"Transformar, adaptar y reutilizar lo que ya existe"

Profesor:
Jose Antonio Ruiz Suaña

Búsqueda de cómo satisfacer las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades

Organización docente del Taller 3:

Grado en Fundamentos de la Arquitectura:

Carlos Lacalle García
Frederic Floquet
Ignacio Peris Blat
José Antonio Ruiz Suaña
José Rubio Moratinos
Lourdes García Sogo
Mónica García Martínez
Pascual Sellés Cantos
Pepe Font Jiménez

Máster Universitario en Arquitectura:

Curro Mestre Jordá
Mónica García Martínez

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores:

Carlos Lacalle García
Curro Mestre Jordá
Ignacio Peris Blat
Inés Arnau Orensa
José Antonio Ruiz Suaña
José Rubio Moratinos
Lourdes García Sogo
Luis Ferrer Obanos

Máster Universitario en Diseño Arquitectónico de Interiores:

Carlos Lacalle García

Director del Taller 3:

Mónica García Martínez

GFA. Curso 2026-2027, grupo D

Más que un mar el Mediterráneo es un mundo, un territorio habitado no sin conflictos durante milenios, conformado por islas, penínsulas, llanuras costeras y cordilleras litorales; pero también por asentamientos humanos, rutas comerciales y centros de intercambio. El Mediterráneo es, por tanto, una geografía, un clima, una historia, una sociedad y una cultura. Construir junto, o frente, a este mar interior supone pasar a formar parte de un largo relato que enlaza con el pasado y se abre al futuro, implica comprender cómo una forma de adaptación al medio se convierte en cultura y cómo una manera de habitar da lugar a un modo de entender el mundo.

El curso 2026-2027 se plantea como una invitación a reflexionar colectivamente sobre la arquitectura como materialización de una forma concreta del habitar. Por ello, los proyectos a desarrollar se ubicarán en Vinaroz, una localidad litoral de la comarca del Bajo Maestrazgo, que nos enseña que habitar consiste, en definitiva, en ser capaz de establecer un sólido vínculo con el medio y con los demás, con el pasado y con el futuro. Lo haremos a través de dos aproximaciones complementarias que dan contenido a los ejercicios del curso. El primero, común para todos los niveles, titulado Deriva litoral, propone un reconocimiento de la línea de costa mediante una exploración creativa y crítica, con el fin de imaginar colectivamente una composición coral de miradas subjetivas hacia el lugar. En el segundo, específico de cada nivel, se exploran estrategias de asentamiento en la costa que respeten los valores naturales, culturales y productivos del medio, y apunten hacia un desarrollo sostenible como alternativa a la ocupación indiscriminada de la especulación y el turismo de masas. Se trata, en definitiva, de una oportunidad para repensar la arquitectura costera desde una mayor conciencia de nuestra responsabilidad social y ecológica.

Proyectos 1

Profesor: José Iborra
Ej.1 Mirar, pensar, imaginar
Ej.2 Espacio propio. Hacer dibujando

Proyectos 2

Profesora: Ana Ábalos
Ej.1 Deriva litoral
Ej.2 Refugio del observador en Sol de Riu
Ej.3 Hábitat colectivo en la Cala del Pinar

Proyectos 3

Profesor: Raúl Castellanos
Ej.1 Deriva litoral
Ej.2 Estudios tipológicos para un hábitat colectivo
Ej.3 Concurso de proyectos

Proyectos 4

Profesor: Josema Urzelai
Ej.1 Deriva litoral
Ej.2 La noche que dormimos fuera
Ej.3 Infraestructura polifuncional

Proyectos 5

Profesor: Enrique Fernández-Vivancos
Ej.1 Deriva litoral
Ej.2 La casa del mar. Centro de actividades náuticas e investigación submarina

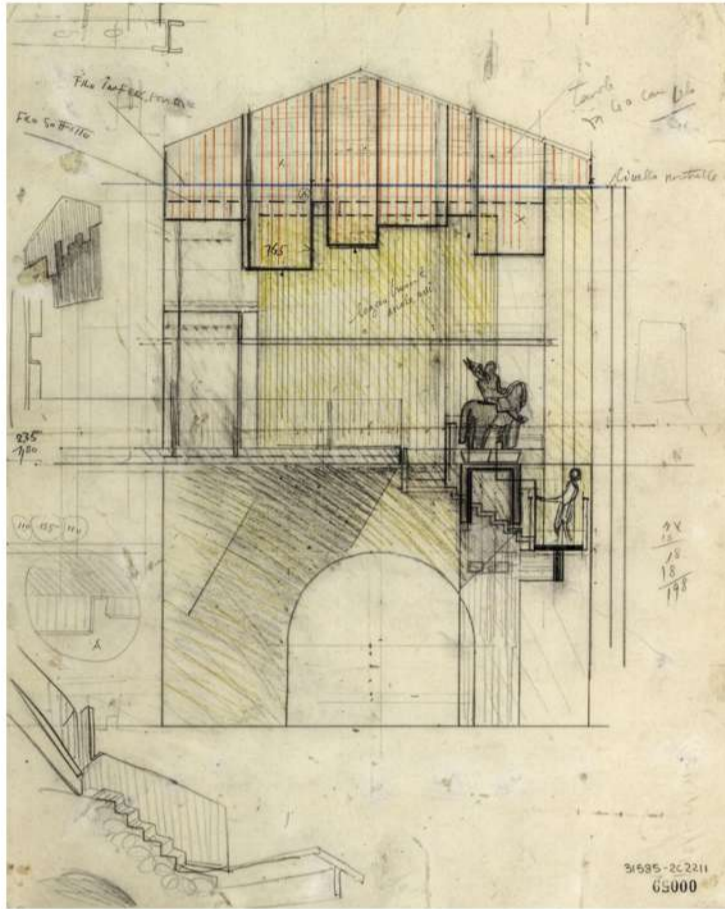


TALLER 5

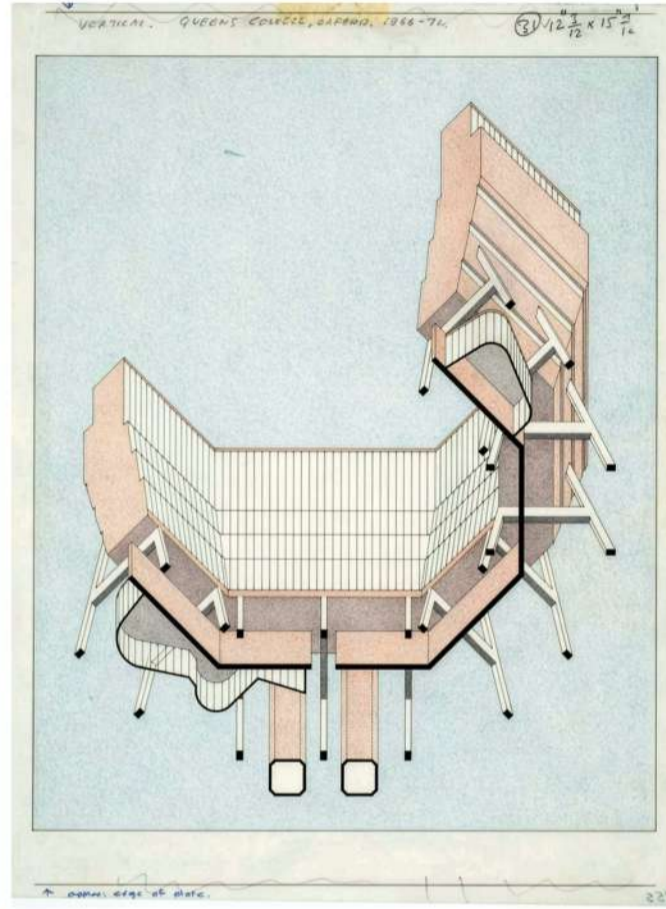
Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Grupo **D**_Curso 2026-2027

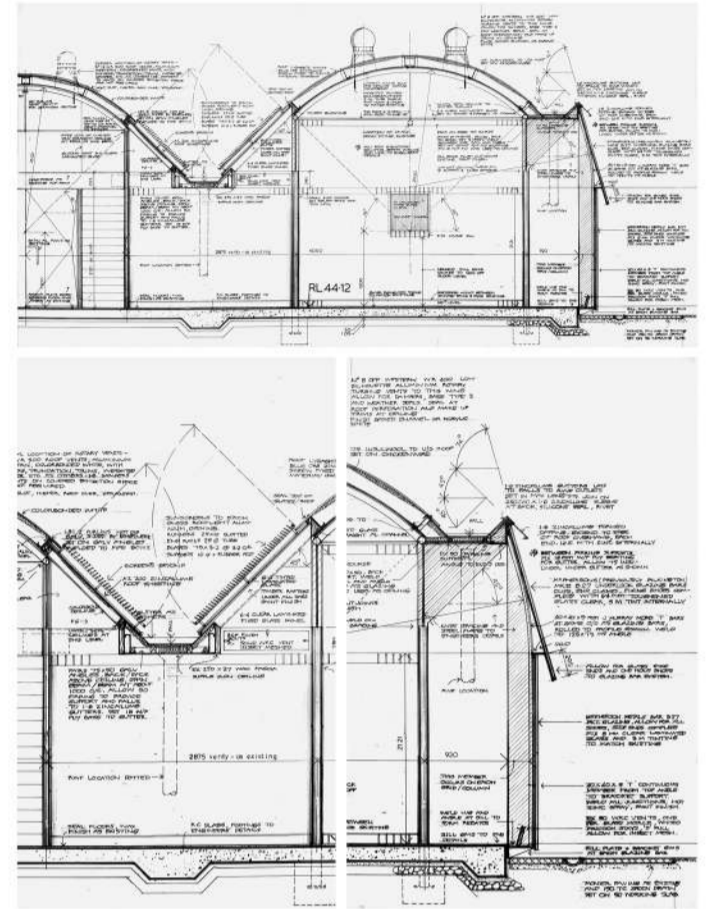
PRINCIPIOS Y PROCESOS



Carlo Scarpa. Museo de Castelvecchio. Verona



James Stirling. Florey Building, Queen's College. Oxford.



Glenn Murcutt. Museo Kempsey. Detalles dibujados a mano.

A PROPÓSITO DEL T5

PRINCIPIOS Y PROCESOS

El taller 5 está integrado por trece profesores con una amplia experiencia docente y profesional. Apostamos por promover una aproximación a la arquitectura en un sentido amplio.

Se parte de la premisa de que la arquitectura es tanto un ámbito de conocimiento, como un oficio, pero siempre estrechamente relacionada con la realidad en la que se produce. La arquitectura no es una disciplina neutral: moldea relaciones, distribuye cuerpos y define formas de vida.

Nuestra deseo es impartir una docencia consciente e ilusionada de la arquitectura apoyándonos en cuatro claves: el aprendizaje desde la memoria conociendo la forma de hacer y de pensar de los mejores arquitectos y arquitectas pasados y contemporáneos; la responsabilidad ética y social del arquitecto por encima de cualquier voluntad artística; el soporte del diseño constructivo como parte sustancial de lo que se proyecta; y la necesidad de dotarse de herramientas para ejercer la autocrítica sobre el propio trabajo y también desde el diálogo.

PROYECTOS 1

CUERPOS Y CASAS

Paula Lacomba Montes

- e1 De las palabras a las cosas.
- e2 Mundos vitales.

PROYECTOS 2

LA MIRADA Y LA MANO SE PREGUNTAN COSAS

Juan Deltell Pastor

Paula Lacomba Montes

Paso 1

¿Por qué he escogido esta carrera?

Paso 2

¿Cómo vuelvo a proyectar una casa?

Paso 3

¿Qué me pueden enseñar otras y otros?

Paso 4

¿Cómo me sitúo 'al lado de'?

Paso 5

¿Cómo se proyecta con libros, regla, lápiz y goma?

Paso 6

¿Qué puedo aprender para compartir en el aula?

PROYECTOS 3

HABITAR EN VERTICAL

Nacho Juan Ferruses

- e1 Habitares singulares.
- e2 El patio de mi casa es particular.
- e3 Habitares plurales.
- e4 Del sistema al ecosistema.

PROYECTOS 4

PROYECTAR CON CONDICIONES:

CONCEPTOS, SISTEMAS Y MECANISMOS

Ricardo Meri de la Maza

e1 Matrices de habitación:

Variaciones, reducciones, permutaciones, combinaciones y límites.

e2 Construir mirando a los maestros.

Programa, topografía y geometría.

Intervención en Lordelo do Ouro.

Oporto.

e3 La ventana habitada.

Otros modos de pensar la relación entre interior y exterior.

PROYECTOS 5

TÉCNICA E IDEACIÓN EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA

Salva Sanchis Gisbert

Pedro Ponce Gregorio

- e1 Trabajamos con lo existente. Suturas urbanas.
- e2 Empezamos de cero. Una cuestión de oficio.

ORGANIZACIÓN DOCENTE

Director

Jorge Torres Cuelco

Grado Fundamentos Arquitectura

Juan Deltell Pastor

Nacho Juan Ferruses

Paula Lacomba Montes

Ricardo Meri de la Maza

Pedro Ponce Gregorio

Salva Sanchis Gisbert

Grado en Diseño de Interiores

Clara Cantó Gago

Juan Deltell Pastor

Sean Robert Hussey

Nacho Juan Ferruses

Paula Lacomba Montes

Clara Mejía Vallejo

Pedro Ponce Gregorio

Jaime Sanahuja Rochera

Máster en Arquitectura (Habilitante)

José Ramón López Yeste

Clara Mejía Vallejo

Ricardo Meri de la Maza

Guillermo Mocholí Ferrándiz

Jorge Torres Cuelco

Máster Diseño de Interiores

Nacho Juan Ferruses

arquitecturas bienestar para el 2026-2027 taller A

En el tallerA se entiende el proyecto arquitectónico desde el paisaje y la historia del lugar, desde la memoria y la vida de sus habitantes, para materializar programas que satisfagan el deseo de un futuro mejor, mediante una arquitectura transformadora y responsable con la actual dimensión ecosocial.

Para el curso 2026/2027 el tallerA propone proyectar arquitecturas para el bienestar. Para ello, plantearemos propuestas que estudian las relaciones y la interacción del individuo con la comunidad que moldean la calidad de vida y la satisfacción de necesidades básicas. El bien-vivir-estar como paradigma social alternativo que busca el “bien común” y “tomar solo lo necesario” como equilibrio con la naturaleza. El ámbito de actuación de los proyectos será el área urbana transformada por la propuesta Green Leaf para el corredor verde de la ciudad de Valencia.

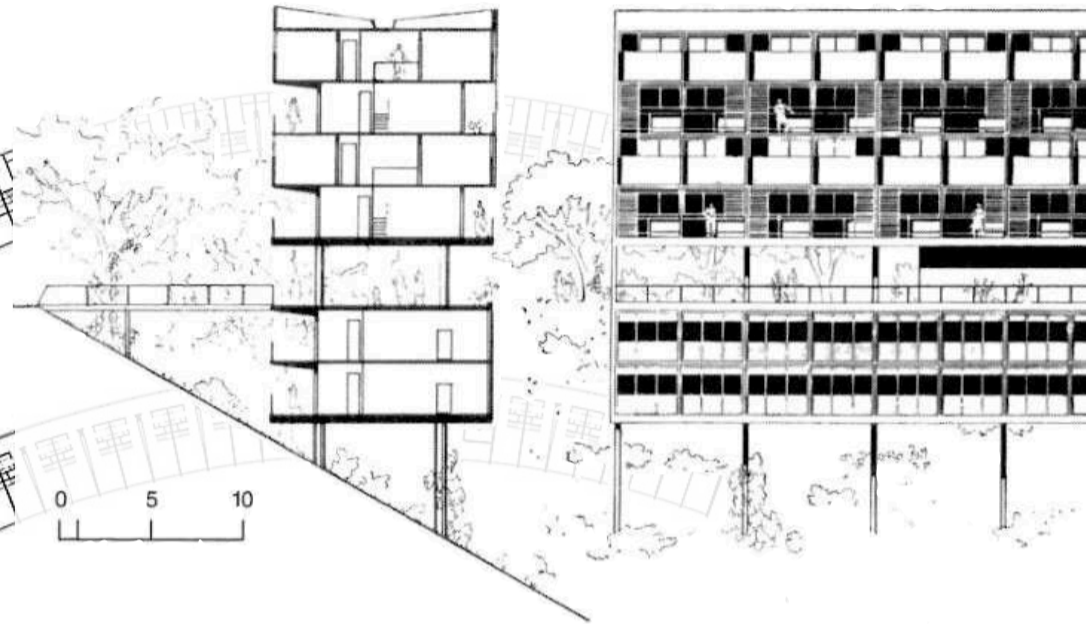
- | | | |
|------------|--|---|
| PR1 | proyectos para imaginar <ol style="list-style-type: none">1 Iniciando2 el camino3 de la arquitectura | AL1 Valeria Marcenac |
| PR2 | proyectos para concretar <ol style="list-style-type: none">1 Espacios para conectar: la habitación íntima2 Espacios para confluir: hábitats compartidos3 Espacios para conversar: promenade con vistas al Green Leaf <ol style="list-style-type: none">1 Vertical2 Escala doméstica3 Escala pública | AL1 M ^a Dolores Contell + Ciro Vidal
BL1 Fran Silvestre |
| PR3 | proyectos para pensar <ol style="list-style-type: none">1 Análisis y estudio de referencias2 Modos de habitar. La vivienda como necesidad social-habitacional3 Equipamiento dotacional | AL1 J Ignacio Fuster |
| PR4 | proyectos para el bien-vivir <ol style="list-style-type: none">0 Análisis del concurso Green Leaf1 Análisis de arquitecturas2 Vivir mejor-trabajar mejor: viviendas en el Green Leaf3 Equipamiento para el bien-vivir | AL1 Silvia Bronchales |
| PR5 | proyectos para experimentar <ol style="list-style-type: none">1 El Mediterráneo. El agua y los sueños2 La ciudad. El aire y los sueños3 Los sueños. La tierra y los lugares. Programas para el bien-vivir | AL1 Juan J Tuset |



VIVIENDA, VIVIENDA, VIVIENDA

*Curso 2026-2027

Pedregulho de Reidy, 75 años



PR1

El patio; Observar, dibujar, proyectar. La arquitectura como relación entre vacío y materia. Casa, patio y límite. (Andrea Blat, Eva González)

PR2

Viento sur; Proyectar el habitat en las ciudades del sur. El dibujo, la orientación y el espacio intermedio como herramientas de proyecto. La casa como punto, línea y malla. (Juan Pedro Romera, Alejandro Campos)

PR3

Sistemas de alojamiento; El sistema como soporte del proyecto. Relaciones entre forma, función y construcción en conjuntos de vivienda y pequeños edificios híbridos. (Marta Pérez, Sergio Bruns, Inés García. Inglés: Jorge Bosch)

PR4

Mínimo; Mínimo como origen de la arquitectura. El sol, la luz, el aire, las vistas. Construcción sencilla y eficaz, de programa que varía con el tiempo. La investigación del espacio, siempre desde lo mínimo. (Miguel Ángel Campos)

PR5

El Paraíso Perdido; La ciudad; Proyectar la arquitectura de la ciudad: Redes de movilidad, naturaleza, renovación urbana y alojamientos alternativos. (José Duran, Nacho Marí)