



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



# GRATIS UPV



Arts i Humanitats

La informació d'aquest quadernet  
pot modificar-se al llarg del curs.  
Consulta la informació actualitzada  
en: [www.upv.es](http://www.upv.es)



Pel nostre compromís mediambiental, aquest material ha sigut elaborat amb paper fabricat amb Procés Lliure de Clor a partir de fibres 100% reciclades que requereix menys aigua i permet realitzar una reducció considerable quant a consum d'energia.



## ÍNDEX

· Grau universitari en Belles Arts .....	4
· Grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals .....	6
· Grau universitari en Disseny i Tecnologies Creatives .....	8
· Centre on s'imparteix .....	10
· Estudiar a la Universitat Politècnica de València .....	12
· Ponderacions per a l'accés a la UPV .....	14

**art** cibercultura **pintura** audiovisual  
creativitat **dibuix** fotografia net.art  
gràfica digital patrimoni **escultura**  
teoria de l'art **instal·lació** disseny estètica  
**restauració** imatge gravat

# Grau universitari en Belles Arts



4 cursos  
240 crèdits



Crèdit 16,41 €  
(2018/2019)  
Permet accedir a beques



340 places



**Facultat de Belles Arts**

fbbaa@upv.es  
+34 963 877 220  
[www.upv.es/titulaciones/GBA/](http://www.upv.es/titulaciones/GBA/)

## Presentació del grau

El Grau en Belles Arts té per objectiu fonamental la formació de professionals de les arts visuals i artistes plàstics. A aquest efecte desenvolupa tècniques i processos en els diversos àmbits de la creació i proporciona a l'alumnat el coneixement de manifestacions artístiques, tant clàssiques com contemporànies. A més d'incentivar la creativitat de l'alumnat, el grau implica aspectes socialitzadors; la relació amb l'entorn i la inserció en el món laboral ha passat a ser un punt clau en la formació dels últims cursos del grau.

## Eixides professionals

Podràs desenvolupar la creació artística en qualsevol expressió: pintura, escultura, dibuix, gravat, fotografia o disseny, la creativitat en l'àmbit audiovisual i de les noves tecnologies i també en altres aspectes relacionats amb l'anàlisi de l'art: expert/a cultural, assessorament artístic, comissari d'exposicions, direcció artística o crítica. La docència i també l'aparadorisme, l'escenografia o la il·lustració estaran dins de les teues aptituds.

## Mobilitat internacional i pràctiques

Les pràctiques es duen a terme en empreses de disseny industrial, tèxtil, ceràmic, audiovisual o gràfic; editorials, antiquaris; estudis de decoració i fotografia; galeries d'art, fundacions culturals, mu-

seus; i en agències de publicitat. Són de caràcter voluntari i suposen un primer contacte amb el món empresarial, vàlid per al currículum professional. A més, es poden convalidar per crèdits de lliure elecció. Hi ha diversos programes de pràctiques en empreses a l'estranger.

Pots passar de tres a deu mesos (és a dir, un curs acadèmic complet) en alguna de les 120 universitats de 35 països diferents amb les quals la Facultat té convenis d'intercanvi.

## Continuació d'estudis

El Grau en Belles Arts permet l'accés als següents màsters universitaris impartits per la UPV: Producció Artística, i Arts Visuals i Multimèdia.

També es pot accedir a qualsevol màster universitari de la UPV cursant les assignatures d'anivellació oportunes.

# Pla d'estudis

Crèdits establits per a obtenir la titulació

Formació bàsica	Obligatori	Optatiu	Pràctica externa	T.F.G.	Total
60	69	102	0	9	240

## Assignatures

### Formació bàsica

Escultura I	Fotografia Digital (Direcció de Fotografia)	Processos Creatius i Tècniques del Dibuix
Fonaments del Color i de la Pintura	Fotografia i Processos Gràfics	Processos de la Imatge Tècnica i Digital
Fonaments del Dibuix	Francès - B1 – B2	Processos de Producció Pictòrica
Història i Teoria de l'Art Modern	Gràfica Experimental i Interdisciplinària	Processos Escultòrics: Talla
Tecnologies de la Imatge I	Gravat Calcogràfic	Processos Gràfics Digitals
	Història, Cultura i Gestió de l'Art Imprès	Processos, Tècniques i Recursos en II-lustració i Disseny Gràfic
	Història de l'Animació	Producció Audiovisual Publicitària
	Història i Teoria del Cinema Clàssic	Producció d'Animació 1
	Història i Teoria del Cinema Modern. Taller de Crítica Cinematogràfica.	Producció d'Animació 2
	Història i Teoria del Dibuix	Professionalització i Ocupació en la II-lustració i el Disseny Gràfic
	II-lustració Aplicada	Projecte Escenogràfic
	II-lustració 3D. Concept Art	Projecte Expositiu
	Imatge-Foto i Comunicació Gràfica	Projectes de Disseny i II-lustració
	Iniciació a la Fosa Artística	Projectes de Fosa Artística
	Iniciació a l'Escenografia	Realització de Documentals de Creació
	Instal·lacions	Realització de Relats de Ficció
	La Fotografia en l'Art Contemporani	Realització de Reportatges Audiovisuals
	Litografia - Offset	Retòrica de la Pintura
	Llibre d'Artista, Gravat i Tipografia Mòbil	Retòrica Visual
	MediaLab i Impressió 3D	Retrat
	Micropolítiques i Radicalitats Artístiques	Sensorialidad i Creació Artística
	Mitjans Audiovisuals II. Processos Filmics	Serigrafia
	Mitjans Digitals i Interactius	Tàctiques d'Intervenció de l'Art Públic
	Modelatge de la Figura Humana	Taller de Pintura
	Modelatge Digital 3D per a Videojocs	Taller d'Interacció i Videojocs
	Morfologia Estètica	Taller Interdisciplinari de Materials
	Moviment	Tècniques de Reproducció Escultòrica
	Narrativa Audiovisual	Tècniques Pictòriques
	Narrativa Seqüencial: Còmic	Teoria de la il·lustració i del Disseny Gràfic
	Paisatge	Teoria de la Pintura Contemporània
	Perfils Professionals: la Gestió Cultural i el Mercat de l'Art	Teoria de les Pràctiques Artístiques Contemporànies
	Performance	Valencià Tècnic - C1 – C2
	Perspectiva i Tècniques de Representació	Vídeo Experimental i Motion Graphics
	Pintura i Abstracció	Videocreació
	Pintura i Comunicació	Visions Alternatives a la Ciutat Contemporània
	Pintura i Entorn	Xilografia
	Pintura i Expressió	
	Pintura i Figura	
	Pintura i Fotografia	
	Pintura i Mitjans de Masses	
	Postproducció Digital i Efectes Especials	
	Pràctica Escenogràfica Contemporània	
	Presentació i Divulgació de l'Obra d'Art	
	Procediments Fotogràfics	

### Formació obligatòria

Dibuix: Llenguatge i Tècniques		
Escultura II		
Història i Teoria de l'Art Contemporani		
Metodologia de Projectes		
Tècniques i Expressió Pictòrica		
Tecnologies de la Imatge II		

### Formació optativa

Alemany - A1 - A2 - B1 - B2		
Anatomia artística		
Animació Sota Càmera i Stop-Motion		
Animació 3D		
Apps i Art Multimèdia		
Art i Antropologia: Globalització i Interculturalitat		
Art i Naturalesa		
Art Sonor		
Ceràmica i Creació Interdisciplinària		
Composició Pictòrica		
Configuració Gràfica		
Crítica i Teoria dels Mitjans		
Dibuix i Expressió		
Disseny Editorial		
Disseny Gràfic Aplicat		
Disseny i Desenvolupament Web		
Elements del Disseny		
English Fine Arts B2		
Escultura i Entorn Urbà		
Escultura i Processos Constructius		
Estètica i Cultura Visual en l'Era Digital		
Estètica i Política: Art i Noves Formes d'Intervenció Ciutadana		
Estratègies de Creació Pictòrica		
Estudis Filmics		
Figura i Espai		
Fonaments de l'Animació		
Fonaments del Gravat i de la Impressió		

# Grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals



4 cursos  
240 crèdits



Crèdit 16,41 €  
(2018/2019)  
Permet accedir a beques



110 places



**Facultat de Belles Arts**  
fbbaa@upv.es  
+34 963 877 220  
[www.upv.es/titulaciones/  
GCRBC/](http://www.upv.es/titulaciones/GCRBC/)

## Presentació del grau

El Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals té com a objectiu principal la formació del professional, la funció del qual és la preservació i transmissió del patrimoni artístic i cultural.

Amb aquesta finalitat, s'ofereix una formació multidisciplinària, en la qual s'integra l'àmbit científic amb l'artístic i l'ús de les noves tecnologies per a poder desenvolupar les competències necessàries per a la professió: el coneixement i la documentació dels béns culturals, l'avaluació del seu estat de conservació i la proposta i el desenvolupament dels tractaments de conservació i restauració.

## Eixides professionals

L'alumnat podrà integrar-se com a professional en l'àmbit de la conservació, restauració, gestió i difusió del patrimoni cultural, en museus, institucions públiques o empreses privades, a més de poder exercir com a professional lliure. D'altra banda, també poden optar a l'ensenyament mitjà com a docent de dibuix artístic, tècnic, arts plàstiques, etc.

## Mobilitat internacional i pràctiques

La Facultat manté relacions estretes amb algunes de les més prestigioses institucions europees i americanes. És el cas de la Scuola dell'Istituto Centrale per il Restauro (Itàlia), Opificio delle Pietre

Dure (Itàlia), l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (Bèlgica), Centre de Recherche et de Restauration des Musées (França), Fachbereich Konservierung und Restaurierung (Alemanya), Instituto Nacional de Antropología y Historia (Mèxic), Smithsonian Institution (Estats Units) o l'Institut del Patrimoni Cultural (Espanya), entre d'altres.

L'alumnat tindrà l'oportunitat d'exercir les seues habilitats i competències a través de pràctiques a la mateixa Facultat, a l'Institut Universitari de Restauració del Patrimoni (IRP) de la UPV, o externament en diverses empreses i institucions de dins i fora del país.

## Continuació d'estudis

Aquest grau permet l'accés al Màster Universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals impartit per la Universitat Politècnica de València i distingit amb la Menció de Qualitat del Ministeri.

A més, es pot accedir a qualsevol màster universitari de la UPV cursant les assignatures d'anivellació oportunes.

# Pla d'estudis

## Crèdits establits per a obtenir la titulació

Formació bàsica	Obligatori	Optatiu	Pràctica externa	T.F.G.	Total
60	87	84	0	9	240

### Assignatures

#### Formació bàsica

Fonaments de l'Escultura  
Fonaments del Color i de la Pintura  
Fonaments del Dibuix  
Història i Teoria de l'Art I  
Tecnologies de la Imatge I

#### Formació obligatòria

Dimensions del Patrimoni Cultural i la seua Intervenció  
Fotografia i Documentació Aplicades a l'Estudi dels Béns Culturals  
Història i Teoria de l'Art II  
Mètode de Projectes Tècnics en Conservació i  
Restauració de Béns Culturals  
Principis Físic-químics dels Materials Integrants dels Béns Culturals  
Processos, Tècniques i Materials del Dibuix  
Tècniques, Materials i Procediments Escultòrics  
Tècniques, Materials i Procediments Pictòrics  
Tecnologies de la Imatge II

#### Formació optativa

Alemany - B2  
Anglès B2  
Conservació Preventiva dels Béns Culturals  
Francès - B2  
Introducció a la Conservació i Restauració d'Art Contemporani  
Introducció a la Conservació i Restauració de Daurats i Policromies  
Introducció a la Conservació i Restauració de Paper  
Introducció a la Conservació i Restauració de Tèxtil  
Materials i Tècniques de Conservació i Restauració de Béns Culturals  
Taller 1: Conservació i Restauració de béns culturals  
Taller 2 de Conservació i Restauració en Escultura i Arqueologia.  
Taller 2 de Conservació i Restauració en Pintura Cavallet.  
Taller 2 de Conservació i Restauració en Pintura Mural.  
Taller 3 de Conservació i Restauració en Escultura i Arqueologia  
Taller 3 de Conservació i Restauració en Pintura de Cavallet  
Taller 3 de Conservació i Restauració en Pintura Mural  
Tècniques de Reintegració Pictòrica en béns culturals  
Tècniques Instrumentals de la Restauració d'Art Contemporani  
Tècniques Instrumentals de la Restauració de Paper  
Tècniques Instrumentals de la Restauració de Tèxtil  
Teoria de la Conservació i Restauració de Béns Culturals.  
Valencià tècnic - C1 – C2

# Grau universitari en Disseny i Tecnologies Creatives



4 cursos  
240 crèdits



Crèdit 16,41 €  
(2018/2019)  
Permet accedir a beques



100 places



Facultat de Belles Arts

fbbaa@upv.es  
+34 963 877 220  
[www.upv.es/titulaciones/GDTC/](http://www.upv.es/titulaciones/GDTC/)

## Presentació del grau

El Grau en Disseny i Tecnologies Creatives s'emmarca en l'àmbit professional derivat de l'aplicació dels processos artístics en les indústries culturals. Aquestes indústries culturals es dirigeixen a la producció de béns i serveis relacionats amb l'encàrrec professional i amb la creació, la producció i la comercialització de continguts creatius. Aquest ús professional i aplicat dels processos artístics implica un coneixement profund dels usos visuals, la comprensió de solucions funcionals i estètiques, i la utilització de tècniques variades, que impliquen en molts casos noves tecnologies.

## Eixides professionals

Diversos sectors empresarials requereixen un perfil format en disseny i tecnologies creatives. La demanda, en els últims anys, d'especialistes en disseny gràfic, il·lustració, animació 2D i 3D, infografia, disseny de llocs web o desenvolupament d'aplicacions per a dispositius mòbils ha crescut exponencialment; també el nombre d'empreses posades en marxa de forma emprenedora per aquests nous professionals.

Podràs treballar en disseny gràfic, audiovisual, editorial, disseny web i aplicacions mòbils, disseny de videojocs, il·lustració, animació, creació publicitària, etc.

## Mobilitat internacional i pràctiques

Pots passar de tres a deu mesos (és a dir, un curs acadèmic complet) en alguna de les 120 universitats de 35 països diferents amb les quals la Facultat té convenis d'intercanvi.

Les pràctiques es duen a terme en empreses de disseny industrial, tèxtil, ceràmic, audiovisual o gràfic; editorials, estudis de decoració i fotografia; galeries d'art, fundacions culturals, museus; i en agències de publicitat. Són de caràcter voluntari i es poden convalidar per crèdits. Hi ha diversos programes de pràctiques en empreses a l'estranger amb convocatòries que s'obrin tots els anys.

## Continuació d'estudis

El Grau en Disseny i Tecnologies Creatives permet l'accés als següents màsters universitaris impartits per la UPV: Arts Visuals i Multimèdia, i Producció Artística.

També es pot accedir a qualsevol màster universitari de la UPV cursant les assignatures d'anivellació oportunes.



# Pla d'estudis

Crèdits establits per a obtenir la titulació

Formació bàsica	Obligatori	Optatiu	Pràctica externa	T.F.G.	Total
60	72	102	0	6	240

## Assignatures

### Formació bàsica

Fonaments de la Imatge Digital  
Fonaments de Programació  
Fonaments del Color  
Fonaments del Dibuix i l'Anatomia  
Fonaments del Disseny  
Fonaments del Volum  
Història del Disseny i de les Tecnologies Creatives

### Formació obligatòria

Elements del Disseny  
Il·lustració, Llenguatges i Tècniques  
Mitjans Interactius  
Mitjans Audiovisuais  
Principis Bàsics de l'Animació  
Teoria de la Comunicació  
Tipografia

### Formació optativa

Alemany - A1  
Anglès B2  
Animació Stop-Motion  
Comunicació Gràfica  
Digital Compositing  
Direcció de Fotografia  
Disseny de Videojocs  
Disseny d'Espais Publicitaris i Escenografia.  
Disseny d'Interfície d'Usuari  
Edició Electrònica (E-publishing).  
Edició Web  
Fonaments de l'Animació 2D  
Identitat Visual  
Màrqueting en les Tecnologies Creatives  
Modelatge 3D  
Preproducció d'Animació  
Programació per a Dispositius Mòbils  
Programació Web  
Tècniques d'Estampació Aplicades  
Teoria i Anàlisi de l'Animació  
Teoria i Anàlisi del Disseny i la Il·lustració  
Teoria i Anàlisi dels Mitjans Interactius

# Centre on s'imparteix:

## Facultat de Belles Arts

Camí de Vera, s/n  
46022 València  
Tel. 963 877 220  
[www.bbbaa.upv.es](http://www.bbbaa.upv.es)  
[fbbaa@upv.es](mailto:fbbaa@upv.es)

 /BBAAUPV    /BBAA\_UPV    /bbaaupv



# Estudiar a la Universitat Politècnica de València

La Universitat Politècnica de València (UPV) és una institució pública i de prestigi, reconeguda internacionalment. És la primera universitat espanyola de caràcter tecnològic que figura entre les millors del món, segons l'Academic Rànquing of World Universities (ARWU), conegut com el rànquing de Xangai. La UPV acull 28.600 estudiants, més de 3.600 professors/es i investigadors/es i 1.400 professionals de l'administració i els serveis.

Posem a la disposició del nostre alumnat tota mena de recursos i serveis: aules, biblioteques, laboratoris, la Casa de l'Alumne, equips informàtics d'última generació, xarxa sense fil, més de 6.500 ordinadors a aules informàtiques, compte de correu electrònic des del primer dia, classes en castellà, valencià o anglès, beques i ajudes pròpies perquè ningú es no es quede sense estudiar, i molt més.

## **Adaptació a la vida universitària**

Gràcies al programa Integra, el professorat i l'alumnat ajuden els nouvinguts a adaptar-se a la seua nova etapa universitària. Per a facilitar-los la presa de contacte inicial, però també per a fer-ne un seguiment en els moments clau del curs, ajudar-los a triar optatives i millorar el seu rendiment.

## **Prestigi reconegut**

La UPV, a banda d'aparèixer en el rànquing de Xangai, també es troba entre les 150 primeres universitats amb menys de 50 anys de vida, segons la publicació americana Times Higher Education (THE 150 Under 50).

## **Intercanvi d'estudiants**

La UPV té signats convenis amb més de 1.000 universitats diferents, de manera que l'alumnat pot passar un semestre o dos en un dels 84 països de tot el món que s'ofereixen: no sols a Europa (beques Erasmus), sinó també als Estats Units, el Japó, la Xina, Austràlia, el Canadà i l'Amèrica Llatina.

# A MILLOR DECISIÓ

## **Pràctiques en empresa**

El 53% de l'alumnat de la UPV ja està treballant quan acudeix a sol·licitar el títol. I això es deu en bona mesura a les pràctiques en empresa, que són remunerades. A més, la Fundació Servipoli gestiona la cerca de treballs a temps parcial compatibles amb els estudis.

## **Esports**

Tenim unes magnífiques instal·lacions esportives en tots els campus. L'alumnat hi pot practicar fins a 70 disciplines diferents: muntanyisme, esgrima, escalada, aikido, capoeira, ciclisme, ioga, rugbi, natació, voleibol de platja, atletisme, pàdel, pilota valenciana...

## **Cursos**

La UPV ofereix més de 1.600 cursos a l'any, de manera que cada estudiant es pot configurar el currículum d'acord amb els seus interessos. A més, imparteix cursos d'anglès, francès, alemany i italià.

## **Campus de la UPV**

La UPV té tres campus sostenibles i totalment equipats: Vera (a la ciutat de València), Alcoi i Gandia. El campus de Vera ocupa uns 700.000 m<sup>2</sup> (com uns 70 camps de futbol) i mesura quasi 2 km d'una punta a l'altra. És per als vianants i té més de 125.000 m<sup>2</sup> de zones verdes. Per la seua banda, Alcoi combina història, naturalesa i festa, i permet explorar els parcs naturals de la Font Roja i la Serra de Mariola, zones de gran valor paisatgístic i ecològic. Finalment, Gandia té 300 dies de sol a l'any i un campus a peu de platja.

## **Vine a la UPV. La millor decisió**

Estudiar a la UPV és una meta accessible: el 89% dels i les alumnes de grau que s'hi presenten als exàmens aprova a la primera. La UPV agrada i convenç al seu alumnat. Tant és així que el 94% dels titulats i titulades tornaria a cursar estudis a la UPV si haguera de començar de nou.

# Ponderacions per a l'accés a la UPV

Per a l'admissió a un doble grau, les assignatures que ponderen són les que estan contemplades de forma individual en cadascun dels dos graus, i s'aplica per a cada assignatura la ponderació més alta que tinguen en l'un o l'altre grau.

## Assignatures Troncals de 2n de Batxillerat

Graus	Generals				Assignatures d'Opció												
	Mat. Aplíc. a C. Socials II	Fonaments de l'Art II	Llatí II	Matemàtiques II	Biologia	Física	Química	Geologia	Dibuix Tècnic II	Arts Escèniques	Cultura Audiovisual II	Disseny	Economia de l'Empresa	Història de l'Art	Història de la Filosofia	Grec II	Geografia
<b>Arts i Humanitats</b>																	
Belles Arts	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Conservació i Restauració de Béns Culturals	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Disseny i Tecnologies Creatives	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
<b>Ciències</b>																	
Biotecnologia				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciència i Tecnologia dels Aliments				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciències Ambientals				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2									
<b>Ciències Socials i Jurídiques</b>																	
Administració i Direcció d'Empreses	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Comunicació Audiovisual	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Gestió i Administració Pública	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Turisme	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
<b>Enginyeria i Arquitectura. Agroalimentària i Forestal</b>																	
Enginyeria Agroalimentària i del Medi Rural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Forestal i del Medi Natural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
<b>Enginyeria i Arquitectura. Ciència i Tecnologia per a la Salut</b>																	
Enginyeria Biomèdica				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				

### Assignatures Troncals de 2n de Batxillerat

Graus	Generals				Assignatures d'Opció												
	Mat. Aplic. a C. Socials II	Fonaments de l'Art II	Llatí II	Matemàtiques II	Biologia	Física	Química	Geologia	Dibuix Tècnic II	Arts Escèniques	Cultura Audiovisual II	Disseny	Economia de l'Empresa	Història de l'Art	Història de la Filosofia	Grec II	Geografia
<b>Enginyeria i Arquitectura. Arquitectura, Enginyeria Civil i Edificació</b>																	
Arquitectura Tècnica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Fonaments de l'Arquitectura				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Civil				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria d'Obres Públiques				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
<b>Enginyeria i Arquitectura. Industrial i Aeronàutica</b>																	
Enginyeria Aeroespacial				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria en Disseny Industrial i Desenvolupament de Productes				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Elèctrica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria de l'Energia				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Mecànica				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria d'Organització Industrial				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Química				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria en Tecnologies Industrials				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
<b>Enginyeria i Arquitectura. Tecnologies de la Informació i les Comunicacions</b>																	
Ciència de Dades				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,2				
Enginyeria en Geomàtica i Topografia				0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Informàtica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació, So i Imatge				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Tecnologies Interactives				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,2	0,2				

## Universitat Politècnica de València

Camí de Vera, s/n

46022 València

Tel. 963 879 000

[www.upv.es](http://www.upv.es)

Més informació: [www.upv.es/policonsultageneral/](http://www.upv.es/policonsultageneral/)

Ens trobaràs en:



[facebook.com/UPV](https://facebook.com/UPV)



[twitter.com/UPV](https://twitter.com/UPV)



[instagram.com/instaUPV](https://instagram.com/instaUPV)

**VLC/CAMPUS**  
VALENCIA, INTERNATIONAL CAMPUS OF EXCELLENCE



CAMPUSHABITAT5U

[www.upv.es/graus](http://www.upv.es/graus)