



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



GRADOS UPA



Artes y Humanidades

La información de este
cuadernillo puede modificarse
a lo largo del curso. Consulta
la información actualizada en:
www.upv.es



Por nuestro compromiso medioambiental, este material ha sido elaborado con papel fabricado con Proceso Libre de Cloro a partir de fibras 100% recicladas que requiere menos agua y permite realizar una reducción considerable en cuanto a consumo de energía.



ÍNDICE

· Grado universitario en Bellas Artes	4
· Grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	6
· Grado universitario en Diseño y Tecnologías Creativas	8
· Centro donde se imparte	10
· Estudiar en la Universitat Politècnica de València	12
· Ponderaciones para el acceso a la UPV	14

arte cibercultura **pintura** audiovisual
creatividad **dibujo** fotografía net.art
gráfica digital patrimonio **escultura**
teoría del arte **instalación** diseño **estética**
restauración imagen grabado

Grado universitario en Bellas Artes



4 cursos
240 créditos



Crédito 16,41 €
(2018/2019)
Permite acceder a becas



340 plazas



Facultad de Bellas Artes
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
www.upv.es/titulaciones/GBA/

Presentación del grado

El Grado en Bellas Artes tiene por objetivo fundamental la formación de profesionales de las artes visuales y artistas plásticos. Con este fin desarrolla técnicas y procesos en los distintos ámbitos de la creación y proporciona al alumnado el conocimiento de manifestaciones artísticas, tanto clásicas como contemporáneas. Además de incentivar la creatividad del alumnado, el grado implica aspectos socializadores; la relación con el entorno y la inserción en el mundo laboral ha pasado a ser un punto clave en la formación de los últimos cursos del grado.

Salidas profesionales

Podrás desarrollar la creación artística en cualquier expresión: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía o diseño, la creatividad en el ámbito audiovisual y de las nuevas tecnologías y también en otros aspectos relacionados con el análisis del arte: experto/a cultural, asesoría artística, comisariado de exposiciones, dirección artística o crítica. La docencia y también el escaparatismo, la escenografía o la ilustración estarán dentro de tus aptitudes.

Movilidad internacional y prácticas

Las prácticas se realizan en empresas de diseño industrial, textil, cerámico, audiovisual o gráfico; editoriales, anticuarios; estudios de decoración y fotografía; galerías de arte, fundaciones cultura-

les, museos; y en agencias de publicidad. Son de carácter voluntario y suponen un primer contacto con el mundo empresarial, válido para el currículo profesional. Además, se pueden convalidar por créditos de libre elección. Existen varios programas de prácticas en empresas en el extranjero.

Puedes pasar de tres a diez meses (es decir, un curso académico completo) en alguna de las 120 universidades de 35 países diferentes con las que la Facultad tiene convenios de intercambio.

Continuación de estudios

El Grado en Bellas Artes permite el acceso a los siguientes másteres universitarios impartidos por la UPV: Producción Artística, y Artes Visuales y Multimedia.

También se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.

Plan de estudios

Créditos establecidos para obtener la titulación

Formación básica	Obligatorios	Optativos	Práctica externa	T.F.G.	Total
60	69	102	0	9	240

Asignaturas

Formación Básica

Escultura I
Fundamentos del Color y de la Pintura
Fundamentos del Dibujo
Historia y Teoría del Arte Moderno
Tecnologías de la Imagen I

Francés - B1 - B2
Fundamentos de la Animación
Fundamentos del Grabado y de la Impresión
Grabado Calcográfico
Gráfica Experimental e Interdisciplinar
Historia, Cultura y Gestión del Arte Impreso
Historia de la Animación
Historia y Teoría del Cine Clásico
Historia y Teoría del Cine Moderno. Taller de Crítica Cinematográfica.

Presentación y Divulgación de la Obra de Arte
Procedimientos Fotográficos
Procesos Creativos y Técnicas del Dibujo
Procesos de la Imagen Técnica y Digital
Procesos de Producción Pictórica
Procesos Escultóricos: Talla
Procesos Gráficos Digitales
Procesos, Técnicas y Recursos en Ilustración y Diseño Gráfico

Formación Obligatoria

Dibujo: Lenguaje y Técnicas
Escultura II
Historia y Teoría del Arte Contemporáneo
Metodología de Proyectos
Técnicas y Expresión Pictórica
Tecnologías de la Imagen II

Historia y Teoría del Dibujo
Ilustración Aplicada
Ilustración 3D. Concept Art
Imagen-Foto y Comunicación Gráfica
Iniciación a la Escenografía
Iniciación a la Fundición Artística
Instalaciones

Producción Audiovisual Publicitaria
Producción de Animación 1 - 2
Profesionalización y Empleo en la Ilustración y el Diseño Gráfico
Proyecto Escenográfico
Proyecto Expositivo
Proyectos de Diseño e Ilustración
Proyectos de Fundición Artística

Formación Optativa

Alemán - A1 - A2 - B1 - B2
Anatomía Artística
Animación bajo Cámara y Stop-Motion
Animación 3D
Apps y Arte Multimedia
Arte Sonoro
Arte y Antropología: Globalización e Interculturalidad
Arte y Naturaleza
Cerámica y Creación Interdisciplinar
Composición Pictórica
Configuración Gráfica
Crítica y Teoría de los Medios
Dibujo y Expresión
Diseño Editorial
Diseño Gráfico Aplicado
Diseño y Desarrollo Web
Elementos del Diseño
English Fine Arts B2
Escultura y Entorno Urbano
Escultura y Procesos Constructivos
Estética y Cultura Visual en la Era Digital
Estética y Política: Arte y Nuevas Formas de Intervención Ciudadana
Estrategias de Creación Pictórica
Estudios Fílmicos
Figura y Espacio
Fotografía Digital (Dirección de Fotografía)
Fotografía y Procesos Gráficos

La Fotografía en el Arte Contemporáneo
Libro de Artista, Grabado y Tipografía Móvil
Litografía - Offset
Medialab e Impresión 3D
Medios Audiovisuales II. Procesos Fílmicos
Medios Digitales e Interactivos
Micropolíticas y Radicalidades Artísticas
Modelado de la Figura Humana
Modelado Digital 3d Para Videojuegos
Morfología Estética
Movimiento
Narrativa Audiovisual
Narrativa Secuencial: Cómic
Paisaje
Perfiles Profesionales: la Gestión Cultural y el Mercado del Arte
Performance
Perspectiva y Técnicas de Representación
Pintura y Abstracción
Pintura y Comunicación
Pintura y Entorno
Pintura y Expresión
Pintura y Figura
Pintura y Fotografía
Pintura y Medios de Masas
Postproducción Digital y Efectos Especiales
Práctica Escenográfica Contemporánea

Realización de Documentales de Creación
Realización de Relatos de Ficción
Realización de Reportajes Audiovisuales
Retórica de la Pintura
Retórica Visual
Retrato
Sensorialidad y Creación Artística
Serigrafía
Tácticas de Intervención del Arte Público
Taller de Interacción y Videojuegos
Taller de Pintura
Taller Interdisciplinar de Materiales
Técnicas de Reproducción Escultórica
Técnicas Pictóricas
Teoría de la Ilustración y del Diseño Gráfico
Teoría de la Pintura Contemporánea
Teoría de las Prácticas Artísticas Contemporáneas
Valencià Tècnic - C1 - C2
Video Experimental y Motion Graphics
Videocreación
Visiones Alternativas a la Ciudad Contemporánea
Xilografía

Grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales



4 cursos
240 créditos



Crédito 16,41 €
(2018/2019)
Permite acceder a becas



110 plazas



Facultad de Bellas Artes
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
[www.upv.es/titulaciones/
GCRBC/](http://www.upv.es/titulaciones/GCRBC/)

Presentación del grado

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales tiene como objetivo principal la formación del profesional cuya labor es la preservación y transmisión del patrimonio artístico y cultural.

Para ello, se ofrece una formación multidisciplinar, en la que se integra el ámbito científico con el artístico y el empleo de las nuevas tecnologías para poder desarrollar las competencias necesarias para la profesión: el conocimiento y documentación de los bienes culturales, la evaluación de su estado de conservación y la propuesta y desarrollo de los tratamientos de conservación y restauración.

Salidas profesionales

El alumnado podrá integrarse como profesionales en el ámbito de la conservación, restauración, gestión y difusión del patrimonio cultural, en museos, instituciones públicas o empresas privadas, además de poder ejercer como profesional libre. Además, también pueden optar a la enseñanza media como docente de dibujo artístico, técnico, artes plásticas, etc.

Movilidad internacional y prácticas

La Facultad cuenta con estrechas relaciones con algunas de las más prestigiosas instituciones europeas y americanas. Es el caso de la Scuola

dell'Istituto Centrale per il Restauro (Italia), Opificio delle Pietre Dure (Italia), l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (Bélgica), Centre de Recherche et de Restauration des Musées (Francia), Fachbereich Konservierung und Restaurierung (Alemania), Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), Smithsonian Institution (Estados Unidos) o el Instituto del Patrimonio Cultural (España), entre otros.

El alumnado tendrá la oportunidad de ejercitar sus habilidades y competencias a través de prácticas a realizar en la propia Facultad, en el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la UPV, o externamente en distintas empresas e instituciones de dentro y fuera del país.

Continuación de estudios

Este grado permite el acceso al Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales impartido por la Universitat Politècnica de València y distinguido con la Mención de Calidad del Ministerio.

Además, se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.

Plan de estudios

Créditos establecidos para obtener la titulación

Formación básica	Obligatorios	Optativos	Práctica externa	T.F.G.	Total
60	87	84	0	9	240

Asignaturas

Formación Básica

Fundamentos de la Escultura
Fundamentos del Color y de la Pintura
Fundamentos del Dibujo
Historia y Teoría del Arte I
Tecnologías de la Imagen I

Técnicas Instrumentales de la Restauración de Textil
Teoría de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Valencià Tècnic - C1 - C2

Formación Obligatoria

Dimensiones del Patrimonio Cultural y su Intervención
Fotografía y Documentación Aplicada al Estudio de los Bienes Culturales
Historia y Teoría del Arte II
Método de Proyectos Técnicos en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Principios Físico-químicos de los Materiales Integrantes de los Bienes Culturales
Procesos, Técnicas y Materiales del Dibujo
Técnicas, Materiales y Procedimientos Escultóricos
Técnicas, Materiales y Procedimientos Pictóricos
Tecnologías de la Imagen II

Formación Optativa

Alemán - B2
Conservación Preventiva de los Bienes Culturales
Francés - B2
Inglés B2
Introducción a la Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo
Introducción a la Conservación y Restauración de Dorados y Policromías
Introducción a la Conservación y Restauración de Papel
Introducción a la Conservación y Restauración de Textil
Materiales y Técnicas de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Taller 1 de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Taller 2 de Conservación y Restauración en Escultura y Arqueología
Taller 2 de Conservación y Restauración en Pintura Caballete
Taller 2 de Conservación y Restauración en Pintura Mural
Taller 3 de Conservación y Restauración en Escultura y Arqueología
Taller 3 de Conservación y Restauración en Pintura Caballete
Taller 3 de Conservación y Restauración en Pintura Mural
Técnicas de Reintegración Pictórica en Bienes Culturales
Técnicas Instrumentales de la Restauración de Arte Contemporáneo
Técnicas Instrumentales de la Restauración de Papel

Grado universitario en Diseño y Tecnologías Creativas



4 cursos
240 créditos



Crédito 16,41 €
(2018/2019)
Permite acceder a becas



100 plazas



Facultad de Bellas Artes

fbbaa@upv.es
+34 963 877 220

www.upv.es/titulaciones/GDTC/

Presentación del grado

El Grado en Diseño y Tecnologías Creativas se enmarca en el ámbito profesional derivado de la aplicación de los procesos artísticos en las industrias culturales. Estas industrias culturales se dirigen a la producción de bienes y servicios relacionados con el encargo profesional y con la creación, la producción y la comercialización de contenidos creativos. Este uso profesional y aplicado de los procesos artísticos implica un conocimiento profundo de los usos visuales, el entendimiento de soluciones funcionales y estéticas, así como la utilización de técnicas variadas, que implican en muchos casos nuevas tecnologías.

Salidas profesionales

Diversos sectores empresariales precisan un perfil formado en diseño y tecnologías creativas. La demanda, en los últimos años, de especialistas en diseño gráfico, ilustración, animación 2D y 3D, infografía, diseño de sitios web o desarrollo de aplicaciones para dispositivos móviles ha crecido exponencialmente; también el número de empresas puestas en marcha de forma emprendedora por estos nuevos profesionales.

Podrás trabajar en diseño gráfico, audiovisual, editorial, diseño web y aplicaciones móviles, diseño de videojuegos, ilustración, animación, creación publicitaria, etc.

Movilidad internacional y prácticas

Puedes pasar de tres a diez meses (es decir, un curso académico completo) en alguna de las 120 universidades de 35 países diferentes con las que la Facultad tiene convenios de intercambio.

Las prácticas se realizan en empresas de diseño industrial, textil, cerámico, audiovisual o gráfico; editoriales, estudios de decoración y fotografía; galerías de arte, fundaciones culturales, museos; y en agencias de publicidad. Son de carácter voluntario y se pueden convalidar por créditos. Existen varios programas de prácticas en empresas en el extranjero cuyas convocatorias se abren todos los años.

Continuación de estudios

El Grado en Diseño y Tecnologías Creativas permite el acceso a los siguientes másteres universitarios impartidos por la UPV: Artes Visuales y Multimedia, y Producción Artística.

También se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.

Plan de estudios

Créditos establecidos para obtener la titulación

Formación básica	Obligatorios	Optativos	Práctica externa	T.F.G.	Total
60	72	102	0	6	240

Asignaturas

Formación Básica

Fundamentos de la Imagen Digital
Fundamentos de Programación
Fundamentos del Color
Fundamentos del Dibujo y Anatomía
Fundamentos del Diseño
Fundamentos del Volumen
Historia del Diseño y de las Tecnologías Creativas

Formación Obligatoria

Elementos del Diseño
Ilustración, Lenguajes y Técnicas
Medios Audiovisuales
Medios Interactivos
Principios Básicos de la Animación
Teoría de la Comunicación
Tipografía

Formación Optativa

Alemán - A1
Animación Stop Motion
Comunicación Gráfica
Digital Compositing
Dirección de Fotografía
Diseño de Espacios Publicitarios y Escenografía.
Diseño de Interfaz de Usuario
Diseño de Videojuegos
Edición Web
E-Publishing.
Fundamentos de la Animación 2D
Identidad Visual
Inglés B2
Marketing en las Tecnologías Creativas
Modelado 3D
Preproducción de Animación
Programación para Dispositivos Móviles
Programación Web
Técnicas de Estampación Aplicadas
Teoría y Análisis de la Animación
Teoría y Análisis de los Medios Interactivos
Teoría y Análisis del Diseño y la Ilustración

Centro donde se imparte:

Facultad de Bellas Artes

Camino de Vera, s/n

46022 València

Tel. 963 877 220

www.bbba.upv.es

fbbaa@upv.es

 /BBAAUPV

 /BBA_UPV

 /bbaaupv

Estudiar en la Universitat Politècnica de València

La Universitat Politècnica de València (UPV) es una institución pública y de prestigio, reconocida internacionalmente. Es la primera universidad española de carácter tecnológico que figura entre las mejores del mundo, según el Academic Ranking of World Universities (ARWU), conocido como el ranking de Shanghái. La UPV acoge a 28.600 estudiantes, más de 3.600 profesores/as e investigadores/as y 1.400 profesionales de la administración y los servicios.

Ponemos a disposición de nuestro alumnado todo tipo de recursos y servicios: aulas, bibliotecas, laboratorios, la Casa del Alumno, equipos informáticos de última generación, red inalámbrica, más de 6.500 ordenadores en aulas informáticas, cuenta de correo electrónico desde el primer día, clases en castellano, valenciano o inglés, becas y ayudas propias para que nadie se quede sin estudiar, y mucho más.

Adaptación a la vida universitaria

Gracias al programa Integra, el profesorado y el alumnado ayudan a los recién llegados a adaptarse a su nueva etapa universitaria. Para facilitar la toma de contacto inicial, pero también para hacer un seguimiento en los momentos claves del curso, ayudarles a elegir optativas y mejorar su rendimiento.

Prestigio reconocido

La UPV, aparte de aparecer en el ranking de Shanghái, también se encuentra entre las 150 primeras universidades con menos de 50 años de vida, según la publicación americana *Timer Higher Education (THE 150 Under 50)*.

Intercambio de estudiantes

La UPV tiene firmados convenios con más de 1.000 universidades diferentes y, así, el alumnado puede pasar uno o dos semestres en uno de los 84 países de todo el mundo que se ofertan: no sólo en Europa (becas Erasmus), sino también en Estados Unidos, Japón, China, Australia, Canadá y Latinoamérica.

TU MEJOR DECISIÓN

Prácticas en empresa

El 53% del alumnado de la UPV ya está trabajando cuando acude a solicitar el título. Y ello se debe en buena medida a las prácticas en empresa, que son remuneradas. Además, la Fundación Servipoli gestiona la búsqueda de trabajos a tiempo parcial compatibles con sus estudios.

Deportes

Tenemos unas magníficas instalaciones deportivas en todos los campus. El alumnado puede practicar hasta 70 disciplinas diferentes: montañismo, esgrima, escalada, aikido, capoeira, ciclismo, yoga, rugby, natación, voleibol playa, atletismo, pádel, pelota valenciana...

Cursos

La UPV ofrece más de 1.600 cursos al año, y así cada estudiante puede configurar el currículum a su manera. Además, imparte cursos de inglés, francés, alemán e italiano.

Campus de la UPV

La UPV tiene tres campus sostenibles y totalmente equipados: Vera (en la ciudad de València), Alcoy y Gandia. El campus de Vera ocupa unos 700.000 m² (como unos 70 campos de fútbol) y mide casi 2 km de punta a punta. Es peatonal y tiene más de 125.000 m² de zonas verdes. Por su parte, Alcoy combina historia, naturaleza y fiesta. Permite explorar los parques naturales de la Font Roja y la Sierra de Mariola, zonas de gran valor paisajístico y ecológico. Y Gandia tiene 300 días de sol al año y un campus a pie de playa.

Ven a la UPV. Tu mejor decisión

Estudiar en la UPV es una meta accesible: el 89% de los alumnos y las alumnas de grado que se presentan a los exámenes aprueba a la primera. La UPV gusta y convence a su alumnado. Tanto es así que el 94% de los titulados/as volvería a cursar estudios en la UPV si tuviera que empezar de nuevo.

Ponderaciones para el acceso a la UPV

Para la admisión a un doble grado, las asignaturas que ponderan son las que están contempladas de forma individual en cada uno de los dos grados, y se aplica para cada asignatura la ponderación más alta que tengan en uno u otro grado.

Asignaturas Troncales de 2º de Bachillerato

Grados	Generales				Asignaturas de Opción												
	Mat. Aplic. a C. Sociales II	Fundamentos del Arte II	Latín II	Matemáticas II	Biología	Física	Química	Geología	Dibujo Técnico II	Artes Escénicas	Cultura Audiovisual II	Diseño	Economía de la Empresa	Historia del Arte	Historia de la Filosofía	Griego II	Geografía
Artes y Humanidades																	
Bellas Artes	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Diseño y Tecnologías Creativas	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Ciencias																	
Biotecnología				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciencia y Tecnología de los Alimentos				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciencias Ambientales				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2									
Ciencias Sociales y Jurídicas																	
Administración y Dirección de Empresas	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Comunicación Audiovisual	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Gestión y Administración Pública	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Turismo	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Ingeniería y Arquitectura. Agroalimentaria y Forestal																	
Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Forestal y del Medio Natural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería y Arquitectura. Ciencia y Tecnología para la Salud																	
Ingeniería Biomédica				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				

Asignaturas Troncales de 2º de Bachillerato

Grados	Generales				Asignaturas de Opción												
	Mat. Aplic. a C. Sociales II	Fundamentos del Arte II	Latín II	Matemáticas II	Biología	Física	Química	Geología	Dibujo Técnico II	Artes Escénicas	Cultura Audiovisual II	Diseño	Economía de la Empresa	Historia del Arte	Historia de la Filosofía	Griego II	Geografía
Ingeniería y Arquitectura. Arquitectura, Ingeniería Civil y Edificación																	
Arquitectura Técnica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Fundamentos de la Arquitectura				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Civil				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería de Obras Públicas				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería y Arquitectura. Industrial y Aeronáutica																	
Ingeniería Aeroespacial				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Eléctrica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Electrónica Industrial y Automática				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería de la Energía				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Mecánica				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería de Organización Industrial				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Química				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería en Tecnologías Industriales				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería y Arquitectura. Tecnologías de la Información y las Comunicaciones																	
Ciencia de Datos				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,2				
Ingeniería en Geomática y Topografía				0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Informática				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Tecnologías Interactivas				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,2	0,2				

Universitat Politècnica de València

Camino de Vera, s/n

46022 València

Tel. 963 879 000

www.upv.es

Más información: www.upv.es/policonsultageneral/

Síguenos en:



facebook.com/UPV



twitter.com/UPV



instagram.com/instaUPV

VLC/CAMPUS
VALENCIA, INTERNATIONAL CAMPUS OF EXCELLENCE



CAMPUS**HABITAT**5U

www.upv.es/grados