

Universitat Politècnica de València
Camino de Vera, s/n
46022 València
Tel. 963 877 000
www.upv.es
Más información: www.upv.es/policonsultageneral/

Síguenos en:
facebook.com/UPV
twitter.com/UPV
instagram.com/instaUPV

VLC/CAMPUS
VALENCIA, INTERNATIONAL CAMPUS OF EXCELLENCE

CAMPUS HABITAT5U



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

www.upv.es/grados

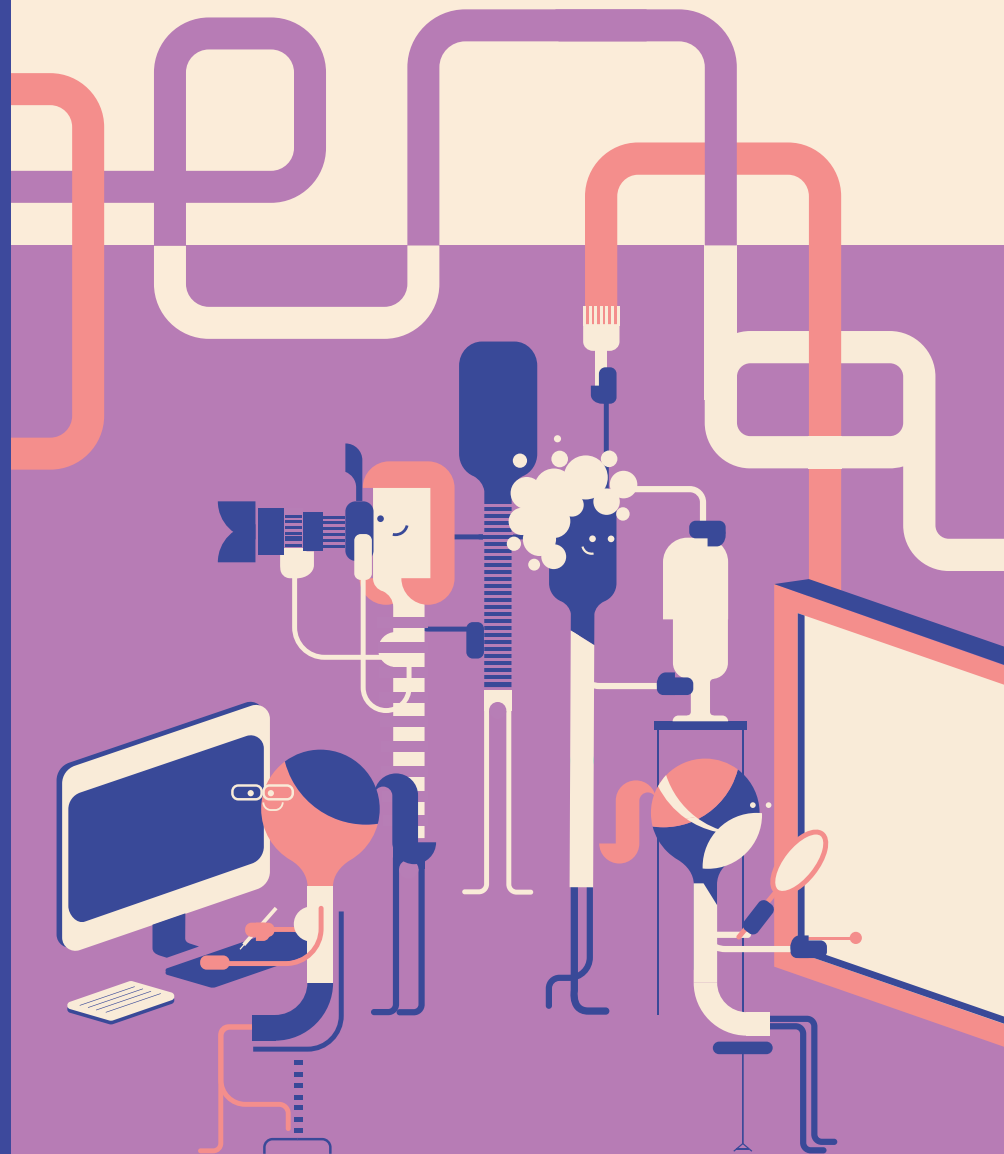
Grados UPV

Artes y Humanidades

Bellas Artes
Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Diseño y Tecnologías Creativas



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA





ÍNDICE

· Grado en Bellas Artes	4
· Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	6
· Grado en Diseño y Tecnologías Creativas	8
INFORMACIÓN DE LA UPV	
· Centro donde se imparte	10
· Estudiar en la Universitat Politècnica de València	12
· Ponderaciones para el acceso a la UPV	14

Grado en Bellas Artes



4 cursos
240 créditos



Crédito 16,41 €
(2020/2021)
Permite acceder a becas



N. de corte
10,036



Facultad de Bellas Artes
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
www.upv.es/titulaciones/GBA/

Presentación del grado

El Grado en Bellas Artes tiene por objetivo fundamental la formación de profesionales de las artes visuales y artistas plásticos. Con este fin desarrolla técnicas y procesos en los distintos ámbitos de la creación y proporciona al alumnado el conocimiento de manifestaciones artísticas, tanto clásicas como contemporáneas. Además de incentivar la creatividad del alumnado, el grado implica aspectos socializadores; la relación con el entorno y la inserción en el mundo laboral ha pasado a ser un punto clave en la formación de los últimos cursos del grado.

Salidas profesionales

Podrás desarrollar la creación artística en cualquier expresión: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía o diseño, la creatividad en el ámbito audiovisual y de las nuevas tecnologías y también en otros aspectos relacionados con el análisis del arte: experto/a cultural, asesoría artística, comisariado de exposiciones, dirección artística o crítica. La docencia y también el escapatatismo, la escenografía o la ilustración estarán dentro de tus aptitudes.

Movilidad internacional y prácticas

Puedes pasar de tres a diez meses en alguna de las 120 universidades de 35 países diferentes con las que la Facultad tiene convenios de intercambio.

Cada curso, cerca de 120 estudiantes participan de estos programas.

El alumnado puede realizar prácticas en empresas que representan todos los campos y áreas de interés de la titulación. Son de carácter voluntario, tienen una bolsa económica y suponen un primer contacto con el mundo empresarial, válido para el currículo profesional. Además, existen varios programas de prácticas en empresas en el extranjero.

Continuación de estudios

El Grado en Bellas Artes permite el acceso a los siguientes másteres universitarios impartidos por la UPV: Producción Artística, y Artes Visuales y Multimedia.

También se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.

Plan de estudios

Créditos establecidos para obtener la titulación

Formación básica	Obligatorios	Optativos	Práctica externa	TFG	Total
60	69	102	0	9	240

Asignaturas

Formación básica

Escultura I
Fundamentos del Color y de la Pintura
Fundamentos del Dibujo
Historia y Teoría del Arte Moderno
Tecnologías de la Imagen I

Formación obligatoria

Dibujo: Lenguaje y Técnicas
Escultura II
Historia y Teoría del Arte Contemporáneo
Metodología de Proyectos
Técnicas y Expresión Pictórica
Tecnologías de la Imagen II

Formación optativa

Alemán Académico y Profesional A1 - A2 - B1 - B2
Anatomía Artística
Animación Bajo Cámara y Stop-Motion
Animación 3D
Apps y Arte Multimedia
Arte Sonoro
Arte y Antropología: Globalización e Interculturalidad
Arte y Naturaleza
Cerámica y Creación Interdisciplinar
Composición Pictórica
Configuración Gráfica
Crítica y Teoría de los Medios
Dibujo y Expresión
Diseño Gráfico Aplicado
Diseño y Desarrollo Web
Elementos del Diseño
English Fine Arts B2
Escultura y Entorno Urbano
Escultura y Procesos Constructivos
Estética y Cultura Visual en la Era Digital
Estética y Política: Arte y Nuevas Formas de Intervención Ciudadana
Estrategias de Creación Pictórica
Estudios Filmicos
Figura y Espacio
Fotografía Digital (Dirección de Fotografía)
Fotografía y Procesos Gráficos

Francés Académico y Profesional B1 - B2
Fundamentos de la Animación
Fundamentos del Grabado y de la Impresión
Grabado Calcográfico
Historia de la Animación
Historia y Teoría del Cine Clásico
Historia y Teoría del Cine Moderno. Taller de Crítica Cinematográfica.
Historia y Teoría del Dibujo
Ilustración Aplicada
Ilustración 3D. Concept Art
Iniciación a la Escenografía
Iniciación a la Fundación Artística
Instalaciones
Intercambio Académico A-4.5; A-9
Intercambio Académico B-4.5; B-9
Intercambio Académico C-6
La Fotografía en el Arte Contemporáneo
Libro de Artista, Grabado y Tipografía Móvil
Medialab e Impresión 3D
Medios Audiovisuales II. Procesos Fílmicos
Medios Digitales e Interactivos
Micropolíticas y Radicalidades Artísticas
Modelado de la Figura Humana
Modelado Digital 3D para Videojuegos
Morfología Estética
Movimiento
Narrativa Audiovisual
Narrativa Secuencial: Cómic
Paisaje
Perfiles Profesionales: la Gestión Cultural y el Mercado del Arte
Performance
Perspectiva y Técnicas de Representación
Pintura e Imagen Técnica
Pintura y Abstracción
Pintura y Comunicación
Pintura y Entorno
Pintura y Expresión
Pintura y Figura
Pintura y Fotografía
Postproducción Digital y Efectos Especiales
Práctica Escenográfica Contemporánea
Prácticas Artísticas de Resistencia

Presentación y Divulgación de la Obra de Arte
Procedimientos Fotográficos
Procesos Creativos y Técnicas del Dibujo
Procesos de Producción Pictórica
Procesos Escultóricos: Talla
Procesos Gráficos Digitales
Procesos, Técnicas y Recursos en Ilustración y Diseño Gráfico
Producción de Animación I - II
Profesionalización y Empleo en la Ilustración y el Diseño Gráfico
Proyecto Escenográfico
Proyecto Expositivo
Proyectos de Diseño y Pintura
Proyectos de Fundación Artística
Realización de Documentales de Creación
Realización de Relatos de Ficción
Realización de Reportajes Audiovisuales
Retórica de la Pintura
Retórica Visual
Retrato
Sensorialidad y Creación Artística
Serigrafía
Tácticas de Intervención del Arte Público
Taller de Interacción y Videojuegos
Taller de Pintura y Pensamiento Contemporáneo
Taller Interdisciplinar de Materiales
Técnicas de Reproducción Escultórica
Técnicas Pictóricas
Teoría de la Ilustración y del Diseño Gráfico
Teoría de la Pintura Contemporánea
Teoría de Las Prácticas Artísticas Contemporáneas
Valencià Tècnic C1 - C2
Video Experimental y Motion Graphics
Videocreación
Visiones Alternativas a la Ciudad Contemporánea
Xilografía

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales



4 cursos
240 créditos



Crédito 16,41 €
(2020/2021)
Permite acceder a becas



N. de corte
8,596



Facultad de Bellas Artes
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
www.upv.es/titulaciones/GCRBC/

Presentación del grado

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales tiene como objetivo principal la formación del profesional cuya labor es la preservación y transmisión del patrimonio artístico y cultural.

Para ello, se ofrece una formación multidisciplinar, en la que se integra el ámbito científico con el artístico y el empleo de las nuevas tecnologías para poder desarrollar las competencias necesarias para la profesión: el conocimiento y documentación de los bienes culturales, la evaluación de su estado de conservación y la propuesta y desarrollo de los tratamientos de conservación y restauración.

Salidas profesionales

El alumnado podrá integrarse como profesionales en el ámbito de la conservación, restauración, gestión y difusión del patrimonio cultural, en museos, instituciones públicas o empresas privadas, además de poder ejercer como profesional libre. También podrá optar a la enseñanza media como docente de dibujo artístico, técnico, artes plásticas, etc.

Movilidad internacional y prácticas

A través de los programas de intercambio académico, es posible realizar estancias en universidades de gran prestigio internacional, con periodos de uno

o dos semestres, durante los dos últimos cursos de la titulación.

Desde tercer curso podrás realizar prácticas en empresa. Para ello, tenemos convenios con empresas de restauración, galerías de arte, fundaciones, instituciones y museos, que se complementan con programas de prácticas en el extranjero. Las prácticas son de carácter voluntario y se pueden reconocer por créditos, y llevan asociadas una bolsa económica para el alumnado.

Continuación de estudios

Este grado permite el acceso al Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales impartido por la Universitat Politècnica de València y distinguido con la Mención de Calidad del Ministerio.

Además, se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.

Plan de estudios

Créditos establecidos para obtener la titulación

Formación básica	Obligatorios	Optativos	Práctica externa	TFG	Total
60	87	84	0	9	240

Asignaturas

Formación básica

Fundamentos de la Escultura
Fundamentos del Color y de la Pintura
Fundamentos del Dibujo
Historia y Teoría del Arte I
Tecnologías de la Imagen I

Técnicas Instrumentales de la Restauración de Dorados y Policromías
Técnicas Instrumentales de la Restauración de Papel
Teoría de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
Valencià Tècnic C1 - C2

Formación obligatoria

Dimensiones del Patrimonio Cultural y su Intervención
Fotografía y Documentación Aplicada al Estudio de los Bienes Culturales
Historia y Teoría del Arte II
Método de Proyectos Técnicos en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Principios Físico-Químicos de los Materiales Integrantes de los Bienes Culturales
Procesos, Técnicas y Materiales del Dibujo
Técnicas, Materiales y Procedimientos Escultóricos
Técnicas, Materiales y Procedimientos Pictóricos
Tecnologías de la Imagen II

Formación optativa

Alemán Académico y Profesional A1 - A2 - B1 - B2
Conservación Preventiva de los Bienes Culturales
Francés Académico y Profesional A1 - A2 - B1 - B2
Inglés B2
Intercambio Académico I; II - A, II - B; III - A, III - B
Introducción a la Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo
Introducción a la Conservación y Restauración de Dorados y Policromías
Introducción a la Conservación y Restauración de Papel
Introducción a la Conservación y Restauración de Textil
Italiano Académico y Profesional A1
Materiales y Técnicas de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Taller 1: Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Taller 2 de Conservación y Restauración en Escultura y Arqueología.
Taller 2 de Conservación y Restauración en Pintura Caballete.
Taller 2 de Conservación y Restauración en Pintura Mural.
Taller 3 de Conservación y Restauración en Escultura y Arqueología.
Taller 3 de Conservación y Restauración en Pintura Caballete.
Taller 3 de Conservación y Restauración en Pintura Mural.
Técnicas de Reintegración Pictórica en Bienes Culturales
Técnicas Instrumentales de la Restauración de Arte Contemporáneo

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas



4 cursos
240 créditos



Crédito 16,41 €
(2020/2021)
Permite acceder a becas



N. de corte
12,037



Facultad de Bellas Artes
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
www.upv.es/titulaciones/GDTC/

Presentación del grado

El Grado en Diseño y Tecnologías Creativas se enmarca en el ámbito profesional derivado de la aplicación de los procesos artísticos en las industrias culturales. Estas industrias culturales se dirigen a la producción de bienes y servicios relacionados con el encargo profesional y con la creación, la producción y la comercialización de contenidos creativos. Este uso profesional y aplicado de los procesos artísticos implica un conocimiento profundo de los usos visuales, el entendimiento de soluciones funcionales y estéticas, así como la utilización de técnicas variadas, que implican en muchos casos nuevas tecnologías.

Salidas profesionales

Diversos sectores empresariales precisan un perfil formado en diseño y tecnologías creativas. La demanda, en los últimos años, de especialistas en diseño gráfico, ilustración, animación 2D y 3D, infografía, diseño de sitios web o desarrollo de aplicaciones para dispositivos móviles ha crecido exponencialmente; también el número de empresas puestas en marcha de forma emprendedora por estos nuevos profesionales.

Podrás trabajar en diseño gráfico, audiovisual, editorial, diseño web y aplicaciones móviles, diseño de videojuegos, ilustración, animación, creación publicitaria, etc.

Movilidad internacional y prácticas

Puedes pasar de tres a diez meses (es decir, un curso académico completo) en alguna de las 120 universidades de 35 países diferentes con las que la Facultad tiene convenios de intercambio.

Las prácticas se realizan en empresas de diseño industrial, textil, cerámico, audiovisual o gráfico; editoriales, estudios de decoración y fotografía; galerías de arte, fundaciones culturales, museos; y en agencias de publicidad. Son de carácter voluntario y se pueden convalidar por créditos. Existen varios programas de prácticas en empresas en el extranjero cuyas convocatorias se abren todos los años.

Continuación de estudios

El Grado en Diseño y Tecnologías Creativas permite el acceso a los siguientes másteres universitarios impartidos por la UPV: Artes Visuales y Multimedia, y Producción Artística.

También se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.

Plan de estudios

Créditos establecidos para obtener la titulación

Formación básica	Obligatorios	Optativos	Práctica externa	TFG	Total
60	72	102	0	6	240

Asignaturas

Formación básica

Fundamentos de la Imagen Digital
Fundamentos de Programación
Fundamentos del Color
Fundamentos del Dibujo y Anatomía
Fundamentos del Diseño
Fundamentos del Volumen
Historia del Diseño y de las Tecnologías Creativas

Formación obligatoria

Elementos del Diseño
Gestión de Empresas
Ilustración, Lenguajes y Técnicas
Medios Audiovisuales
Medios Interactivos
Metodología para el TFG
Principios Básicos de la Animación
Teoría de la Comunicación
Tipografía

Formación optativa

Alemán Académico y Profesional A1 - A2
Anatomía Artística para la Animación y la Ilustración
Animación Stop Motion
Animación 3D
Animatrónica
Aplicaciones para Dispositivos Móviles: Diseño y Desarrollo
Aplicaciones Web
Comunicación Gráfica
Desarrollo de Videojuegos
Digital Compositing
Dirección de Fotografía
Diseño de Espacios Publicitarios y Escenografía.
Diseño de Interfaz de Usuario
Diseño de Videojuegos
Diseño Editorial
Diseño Web
E-Publishing.
Fotografía Publicitaria y de Producto
Fundamentos de la Animación 2D
Identidad Visual
Ilustración Narrativa
Impresión 3D
Inglés B2

Intercambio Académico I - A; I - B; I - C; I - D
Intercambio Académico II - A; II - B
Intercambio Académico III - A; III - B
Intercambio Académico IV - V
Marketing Digital
Marketing en Las Tecnologías Creativas
Modelado 3D
Preproducción de Animación
Producción Animación
Producción Gráfica y Arte Final
Proyectos de Animación
Proyectos de Comunicación Interactiva
Proyectos de Diseño y Dirección de Arte
Proyectos de Ilustración
Proyectos de Realización Publicitaria
Soundtrack y Postproducción de Audio
Técnicas de Estampación Aplicadas
Teoría y Análisis de la Animación
Teoría y Análisis de los Medios Interactivos
Teoría y Análisis del Diseño y la Ilustración

Centros donde se imparten:

Facultad de Bellas Artes

Camino de Vera, s/n

46022 València

Tel. 963 877 220

www.bbaa.upv.es

fbaa@upv.es

 /BBAUPV  /BBAA_UPV  /bbaaupv

www.upv.es/grados

Estudiar en la Universitat Politècnica de València

TU MEJOR DECISIÓN

La Universitat Politècnica de València (UPV) es una institución pública y de prestigio, reconocida internacionalmente. Es la primera universidad española de carácter tecnológico que figura entre las mejores del mundo, según el Academic Ranking of World Universities (ARWU), conocido como el ranking de Shanghái. La UPV acoge a 25.400 estudiantes, más de 3.600 profesores e investigadores y más de 1.400 profesionales de la administración y los servicios.

Ponemos a disposición de nuestros alumnos todo tipo de recursos y servicios: aulas, bibliotecas, laboratorios, la Casa del Alumno, equipos informáticos de última generación, red inalámbrica, repositorio de software libre y científico para el uso docente, 4.700 ordenadores en aulas informáticas, cuenta de correo electrónico desde el primer día, clases en castellano, valenciano o inglés, becas y ayudas propias para que nadie se quede sin estudiar, y mucho más.

Adaptación a la vida universitaria

Gracias al programa Integra, la universidad ayuda al nuevo alumnado en la incorporación a su etapa universitaria. Para facilitar la toma de contacto inicial, pero también para hacer un seguimiento en los momentos claves del curso, ayudarles a elegir optativas y mejorar su rendimiento.

Prestigio reconocido

La UPV, aparte de aparecer en el ranking de Shanghái, también se encuentra entre las 150 mejores universidades de Europa, según QS World University Rankings. Y, además, es una de las 250 universidades con mayor empleabilidad del mundo, según el QS GER. Ambos rankings están elaborados por la consultora internacional Quacquarelli Symonds (QS).

Intercambio de estudiantes

La UPV tiene firmados convenios con más de 1.000 universidades diferentes y, así, el alumnado puede pasar uno o dos semestres en uno de los 92 países de todo el mundo que se ofertan: no sólo en Europa (becas Erasmus), sino también en Estados Unidos, Japón, China, Australia, Canadá y Latinoamérica.

Prácticas en empresa

El 72% del alumnado de la UPV ya está trabajando cuando acude a solicitar el título. Y ello se debe en buena medida a las prácticas en empresa, que son remuneradas. Además, la Fundación Servipoli gestiona la búsqueda de trabajos a tiempo parcial compatibles con sus estudios.

Deportes

Tenemos unas magníficas instalaciones deportivas en todos los campus. El alumnado puede practicar hasta 40 disciplinas diferentes: montañismo, esgrima, escalada, aikido, capoeira, ciclismo, yoga, rugby, natación, voleibol playa, atletismo, pádel, pelota valenciana...

Cursos

La UPV ofrece más de 1.100 cursos al año, y así cada estudiante puede configurar el currículum a su manera. Además, imparte cursos de inglés, francés, alemán e italiano.

Campus de la UPV

La UPV tiene tres campus sostenibles y totalmente equipados: Vera (en la ciudad de València), Alcoy y Gandia. El campus de Vera ocupa unos 700.000 m² (como unos 70 campos de fútbol) y mide casi 2 km de punta a punta. Es peatonal y tiene más de 125.000 m² de zonas verdes. Por su parte, Alcoy combina historia, naturaleza y fiesta. Permite explorar los parques naturales de la Font Roja y la Sierra de Mariola, zonas de gran valor paisajístico y ecológico. Y Gandia tiene 300 días de sol al año y un campus a pie de playa.

Ven a la UPV. Tu mejor decisión

Estudiar en la UPV es una meta accesible: el 91% de los alumnos y las alumnas de grado que se presentan a los exámenes aprueba a la primera. La UPV gusta y convence a su alumnado. Tanto es así que el 94% de los titulados/as volvería a cursar estudios en la UPV si tuviera que empezar de nuevo.

Ponderaciones para el acceso a la UPV

Para la admisión a un doble grado, las asignaturas que ponderan son las que están contempladas de forma individual en cada uno de los dos grados, y se aplica para cada asignatura la ponderación más alta que tengan en uno u otro grado.

Asignaturas Troncales de 2º de Bachillerato

Grados	Generales				Asignaturas de Opción												
	Mat. Aplic. a C. Sociales II	Fundamentos del Arte II	Latín II	Matemáticas II	Biología	Física	Química	Geología	Dibujo Técnico II	Artes Escénicas	Cultura Audiovisual II	Diseño	Economía de la Empresa	Historia del Arte	Historia de la Filosofía	Griego II	Geografía
Artes y Humanidades																	
Bellas Artes	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Diseño y Tecnologías Creativas	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Ciencias																	
Biotecnología				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciencia y Tecnología de los Alimentos				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciencias Ambientales				0,2	0,2	0,2	0,2										
Ciencias Sociales y Jurídicas																	
Administración y Dirección de Empresas	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Comunicación Audiovisual	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Gestión y Administración Pública	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Turismo	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Ingeniería y Arquitectura. Agroalimentaria y Forestal																	
Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería Forestal y del Medio Natural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Ingeniería y Arquitectura. Ciencia y Tecnología para la Salud																	
Ingeniería Biomédica				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				

[2020-2021. Esta información es susceptible de variaciones. Por favor visita la página web para conocer la última versión.]

Asignaturas Troncales de 2º de Bachillerato

	Generales				Asignaturas de Opción												
	Mat. Aplic. a C. Sociales II	Fundamentos del Arte II	Latín II	Matemáticas II	Biología	Física	Química	Geología	Dibujo Técnico II	Artes Escénicas	Cultura Audiovisual II	Diseño	Economía de la Empresa	Historia del Arte	Historia de la Filosofía	Griego II	Geografía
Ingeniería y Arquitectura. Arquitectura, Ingeniería Civil y Edificación																	
Arquitectura Técnica					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1			
Fundamentos de la Arquitectura					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería Civil					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería de Obras Públicas					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería y Arquitectura. Industrial y Aeronáutica																	
Ingeniería Aeroespacial					0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería Eléctrica					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería Electrónica Industrial y Automática					0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería de la Energía					0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería Mecánica					0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería de Organización Industrial					0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería Química					0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería en Tecnologías Industriales					0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería y Arquitectura. Tecnologías de la Información y las Comunicaciones																	
Ciencia de Datos					0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,2			
Ingeniería en Geomática y Topografía					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería Informática					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1			
Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1			
Tecnologías Interactivas					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,2	0,2			