

DEFENSAS TRABAJOS FINALES MÁSTER EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

SALA DE CONFERENCIAS 2

	ALUMNO	TRABAJO	TRIBUNAL		
			PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL
09:00	DRIUSSO, FEDERICO	Realización de un cortometraje basado en el cuento Gimmicks Three de Isaac Asimov	ENRIQUEZ CARRASCO, EMILIA VICTORIA	MORRO ROS, JOSE VICENTE	PÉREZ LÓPEZ, HECTOR
09:45	MARTÍNEZ ASUNCIÓN, FRANCISCO JOSÉ	Diseño y creación de un personaje 3D para un videojuego o animación	ENRIQUEZ CARRASCO, EMILIA VICTORIA	MORRO ROS, JOSE VICENTE	SANCHIS RICO, JUAN MANUEL;
10:30	GONG, HUANG	Análisis narrativo de la postproducción en las series de vampiros.	ENRIQUEZ CARRASCO, EMILIA VICTORIA	MORRO ROS, JOSE VICENTE	GIMÉNEZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS
11:15	RODRÍGUEZ BARBERO, LARA	Creación de una pieza audiovisual de animación cut-out. Zirze piernas largas.	ENRIQUEZ CARRASCO, EMILIA VICTORIA	MORRO ROS, JOSE VICENTE	SANCHIS RICO, JUAN MANUEL;
12:00	FALCONÍ GUFFANTTE, ANDRÉS	DISEÑO DEL CONCEPTO ARTISTICO Y ANIMACIÓN DEL VIDEO MUSICAL BYPUNK"	ENRIQUEZ CARRASCO, EMILIA VICTORIA	MORRO ROS, JOSE VICENTE	SANCHIS RICO, JUAN MANUEL;
	VIDEOCONFERENCIA				

SALA DE CONFERENCIAS 3

	ALUMNO	TRABAJO	TRIBUNAL		
			PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL
09:00	AFFRANCHINO, JULIÁN	EL FLUJO DE TRABAJO EN LA CORRECCIÓN DE COLOR DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	SANCHIS RICO, JUAN MANUEL	PASTOR CASTILLO, FRANCISCO JAVIER	HERRAIZ ZORNOZA, BEATRIZ;
09:45	LOZANO EVANGELIO, CLARA	LAS DROGAS EN LAS SERIES A TRAVÉS DE LA POSTPRODUCCIÓN.	GIMÉNEZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS	PASTOR CASTILLO, FRANCISCO JAVIER	HERRAIZ ZORNOZA, BEATRIZ;
10:30	DIEZ RIERA, ALBA	TÍTULOS DE CRÉDITO: SEXO, DROGAS y MUERTE	SANCHIS RICO, JUAN MANUEL	PASTOR CASTILLO, FRANCISCO JAVIER	GONZALEZ CRUZ, IVAN;
12:30	BALLESTER MARTÍNEZ, FRANCISCO EDUARDO	Rediseño y producción de los títulos de crédito del Cortometraje Diente X Diente.	GONZALEZ CRUZ, IVAN	GIMÉNEZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS	GARCIA MIRAGALL, CARLOS MANUEL;
13:15	BALLADARES DUQUE, SHUC NINA	El grafismo infográfico: análisis del diseño y del sonido en el video How does sugar affects the brain (2014), producido por TED- Ed	GONZALEZ CRUZ, IVAN	PEREZ LOPEZ, HECTOR JULIO	GARCIA MIRAGALL, CARLOS MANUEL;
14:00	LAN, JIE	Evolución de las técnicas de montaje en la filmografía de Wong Kar-wai	GONZALEZ CRUZ, IVAN	PEREZ LOPEZ, HECTOR JULIO	GARCIA MIRAGALL, CARLOS MANUEL;

AULA 28

	ALUMNO	TRABAJO	TRIBUNAL		
			PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL
11:45	MARTÍNEZ BUESO, MARÍA JOSÉ	DISEÑO Y REALIZACIÓN DE AUDIO GUÍA PARA EL MUSEO FALLERO DE VALENCIA	PAYRI LAMBERT, BLAS GASTON	FERRER CONTRERAS, MIGUEL	FORES LOPEZ, ANTONIO;
12:30	WU, HAO	Video para la presentación de la EPSG a los nuevos estudiantes Chinos	PAYRI LAMBERT, BLAS GASTON	FERRER CONTRERAS, MIGUEL	FORES LOPEZ, ANTONIO;
13:15	MARTÍNEZ CUBELLS, LORENA	ADAPTACIÓN VISUAL DEL TEXTO El mundo, DE EDUARDO GALEANO	PAYRI LAMBERT, BLAS GASTON	FERRER CONTRERAS, MIGUEL	FORES LOPEZ, ANTONIO;
14:00	SÁNCHEZ FUERTES, ADRIÁN	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE LOS CRÉDITOS FINALES DEL CORTOMETRAJE DE FICCIÓN Solo o Cortado	PAYRI LAMBERT, BLAS GASTON	FERRER CONTRERAS, MIGUEL	FORES LOPEZ, ANTONIO;