

PLAN DE ESTUDIOS DE I.T. TELECOMUNICACIÓN (SONIDO E IMAGEN)

CUR./CUAT.	ASIGNATURA/ Nº. CRÉDITOS	TIPO (*)	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO
1 A	Cálculo (5)	T	Análisis vectorial. Funciones de variable compleja. Cálculo diferencial e integral.
1 A	Algebra y ecuacs. diferenciales (5)	T	Matemática discreta. Algebra matricial. Ecuaciones diferenciales.
1 A	Física (7,5)	T	Introducción al electromagnetismo, la Acústica y la Óptica.
1 A	Intro. a los orden. y a la telemát. (5)	O.U.	Programación. Estructura de los ordenadores. Redes de área local.
1 A	Introd. a los medios audiovis. (5)	O.U.	Estudio de la evolución y estado actual de los medios audiovis. y desarrollo expresivo, artístico y técnico.
1 A	Diseño gráfico por ordenador (5)	O.U.	Representación de funciones y datos. Curvas y Superficies. Introducción al grafismo electrónico.
1 A	Idiomas (Francés/Inglés) (5)	O	Redacción de textos técnicos. Lectura de textos complejos. Conversación y comprensión oral.
1 B	Componentes electrónicos (5)	T	Principios de funcionamiento, modelado y aplicaciones de componentes.
1 B	Electrónica digital (5)	T	Circuitos electrón. digit.: familias lógicas. Subistemas combinac. y secuenciales. Interfaces analóg.-digital
1 B	Análisis de circuitos (5)	T	Intro. a la topología de circuitos. Anál. sistemát. de circuitos en rég. permanente. Tipología de circuitos.
1 B	Matemáticas (5)	T	Ecuaciones en derivadas parciales. Análisis numérico. Análisis de Fourier.
1 B	Óptica (5)	O.U.	Teoría de la luz. Teoría del color. Óptica geométrica y lentes.
1 B	Acústica (5)	T	Fundamentos de acústica y voz.
1 B	Técnicas básic. de laboratorio (7,5)	O.U.	Instrumentación básica de laboratorio. Medidas electrónicas. Medidas físicas.
2 A	Electrónica Analógica (5)	T	Circs. electr. analóg: amplific., sist. realimentados, osciladores, fuentes de alim., subsist. integrados analó.
2 A	Laboratorio de electrónica (5)	O.U.	Montajes prácticos de circuitos analógicos y digitales.
2 A	Transductores acústicos (5)	T	Cadenas de conversión electroacústica. Transductores y altavoces.
2 A	Sistemas lineales (5)	T	Dominios transformados
2 A	Sistemas electrónicos digitales (5)	O.U.	Microproces. Técnicas de ent/salida. Familias de perifér. Diseño sist. electrón. basados en microprocesad.
2 B	Teoría de la señal (5)	T	Señales deterministas y aleatorias.
2 B	Sistemas de sonido (7,5)	T	Sistemas de grabación, reproducción, equalización y medida.
2 B	Acústica arquitectónica (5)	T	Acústica geométrica, ondulatoria, estadística. Absorción acústica. Introducción al aislamiento.
3 A	Audio digital (5)	T	Sistemas de grabación digitales, sistemas de procesado digital de audio. Tratamiento digital de voz.
3 A	Televisión (7,5)	T	Estudio de la señal de televisión. Diferentes sistemas de televisión. Colorimetría.
3 A	Tratam. digital de imágenes (7,5)	T	Tratamiento digital de imágenes.
3 B	Proyectos (6)	T	
3 B	Sistemas de vídeo (5)	T	Sistemas de videograbación y equipamiento de estudios. Cámaras.
3 B	Instrumentación de vídeo (2,5)	O.U.	Instrum. especí. de sist. audiovis. Generadores, monit. forma onda, vectorscop., calid. y señales de control
3 B	Proyecto fin de carrera (6,5)	O.U.	Realización, presentación y defensa de un proyecto o trabajo relacionado con Sonido e Imagen
INTENSIFICAC. DE ACUSTICA			
3 B	Diseño acústico de recintos (7,5)	O	Parám. de calid. acúst. en salas audic. music. y verbal. Consid. diseño. Recintos grabación. Grandes salas
3 A	Aislamiento acústico (7,5)	O	Aislam. de ruido aéreo y de impacto. Aisl. de vibraciones. Normativa. Fuentes ruido en la edif. e instala.
3 A	Contaminación acústica (7,5)	O	Fuentes. Factores que influyen en propag. Impacto sonoro sobre el med. amb. Evaluac. de impac. ambi.
2 B	Ultrasonid. y aplicacs. indust. (7,5)	O	Efecto piezoeléct. y transductores. Aplics. de los ultrasonidos. Dispositivos SAW. Optoacústica.
INTENS. DE COMUNICACIONES			
2 B	Radiocomunicaciones (7,5)	O	Antenas. Propagación de ondas. Líneas de transmisión. Emisores y receptores. Tecnología.
3 B	Radiodifus. y TV cable (7,5)	O	Emisores. Repetidores. Radioenlaces. Satélites. Redes de distribución.
3 A	Ingeniería Telemática (7,5)	O	Arquitecturas y modelos de referencia. Redes de ordenadores. Sistemas y servicios telemáticos.
3 A	Sistemas de Telecomunic. (7,5)	O	Técnicas de emisión, transmisión y recepción de la información. Dispositivos y medios de transmisión
INTENSIF. DE TECNICAS DE REALIZAC. Y ARTES GRAFICAS			
3 B	Producción y realización (5)	O	Estudio de los princ. sist. creativos y operat. audiov: guión y planif. Tiempo y espacio audiov. edición
2 B	Teoría gral de la comunicación (5)	O	Estudio de elementos, formas y procesos de la comunic. Modelos teóricos. Métodos investig. en comunic.
3 A	Estructs. narrativ. audiovis. (7,5)	O	Estudio princip. mecan. audiovis: montaje inter., exter.. Tipos montaje según suces. acciones. Suspense.
3 B	Inform. aplic. a las artes gráf. (7,5)	O	Digitalización y tratamiento de imágenes. Gráficos 2D y 3D. Animación.
3 B	Creación radiofónica (5)	O	Equipo técnico para elab. de progrs. radiof. Géneros y formatos radiofónicos. Técnicas de realización.
INTENSIFICACIÓN DE SISTEMAS AUDIOVISUALES			
3 A	Centros de produc. audiovis. (5)	O	Diseño y dimensionamiento de instalacs. audiovisuales. Sincronismo de señales. Equipamiento auxiliar.
2 B	Electrónica aplicada (7,5)	O	Electrónica de videofrecuencia. Circuitos específicos. Servomecanismos.
3 B	Sistemas audiovis. avanzados (5)	O	Televisión de alta definición, teletexto y sistemas y tecnologías audiovisuales emergentes.
3 B	Laboratorio de vídeo (7,5)	O	Experimentación con sistemas de vídeo: mezcladores, cámaras, magnetoscopios y monitores
3 A	Electrónica de potencia (5)	O	Electrónica de videofrecuencia. Circuitos específicos. Servomecanismos.

(*): Tipos de asignatura: T.: Troncal O.U. : Obligat. de Universidad O. : Optativa

Carga lectiva global: 225 créditos (106 Troncales; 46,5 Obligat.; 50 Optats.; 22,5 Libre elección;)

Norma de Incompatibilidad X+4: Teniendo pendientes asignaturas de 1º cuatrimestre no es posible matricularse de asignaturas del 5º ó 6º. Teniendo pendientes asignaturas del 2º cuatrimestre no es posible matricularse de asignaturas del 6º.