

ANÁLISIS DE PROYECTO

i. Ventajas

- Interés paisajístico y medioambiental del entorno.
- Existencia de una estructura de senderos y monumentos en el lugar.
- Estructuras arquitectónicas preexistentes.
- Situación céntrica con respecto a las poblaciones de la zona: Ador, Alfahuir, Palma de Gandía y Rótova.

ii. Desventajas

- Desinterés por el lugar. “Abandono/Desertización de la zona”.
- Dificil conexión.
- Connotaciones negativas derivadas del uso de la zona en el pasado.
- Deficiencia en equipamientos y dotaciones culturales/deportivas/ocio en las poblaciones del entorno.

iii. Objetivos de la actuación

- Potenciar la relación física y visual con el entorno.
- Completar y fortalecer la estructura territorial existente.
- Convertir el lugar en un nodo de activación y referencia para la zona.
- Transformar las preexistencias como símbolo de renovación, adaptándolas a las nuevas necesidades.

Se expone a continuación la memoria descriptiva del proyecto. Abordamos la estructuración del mismo en base a cuatro ítems:

- a. EL CONTROL DEL FLUJO URBANO DE PROYECTO.
- b. ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DEL ENTORNO.
- c. ACTIVACIÓN SOCIAL DE LA ZONA.
- d. EDIFICACIÓN-MOBILIARIO.

Se desarrolla a continuación, los puntos anteriormente expuestos:

A. CONTROL DEL FLUJO URBANO DE PROYECTO.

i. Estética de proyecto

Con el objeto de fortalecer el carácter del lugar, y buscando generar una imagen unitaria de la propuesta se busca crear un lenguaje propio a través de los siguientes parámetros:

PALETA DE MATERIALES

Se define una paleta reducida de materiales acorde con el lugar y sus características. Esta paleta reducida de materiales fortalece la imagen de conjunto:

- Chapa metálica roja (pintada).
- Hormigón.
- Vegetación.
- Acero.

VEGETACIÓN AUTÓCTONA

El uso de la vegetación autóctona además de facilitar el mantenimiento, asegura una mayor integración con el entorno natural y salvaje.

MOBILIARIO URBANO IDENTIFICATIVO

En ese ejercicio de adaptación del lugar pero sin negación del pasado se asume una estética que recuerde a lo industrial, reutilizando los elementos preexistentes como parte del mobiliario urbano.

ii.El control del flujo urbano. Red de referencia.

Con el objeto de potenciar la estructuración visual del proyecto se establece una red de elementos de referencia y control visual-espacial. Esta red está constituida de los siguientes elementos:

HITOS.

A través del elemento "hito" se crea una red visual de puntos que marcan los recorridos fundamentales. Como elemento hito se recurre a la reutilización de la maquinaria preexistente en las construcciones de la planta, adecuándola para dicho uso.

PLANOS VERTICALES

Los planos en altura limitan el espacio y controlan la visual, actuando como barreras frente a determinadas vistas, y potenciando otras en su lugar. Estos planos pueden componerse mediante elemento construido, mediante series o como un muro vegetal.

PLANOS HORIZONTALES. EL PAVIMENTO Y SUS RITMOS

A través de determinados ritmos en el pavimento se pueden destacar determinadas áreas y puntos concretos en un trabajo de restricción/inducción de una determinada perspectiva.

iii. Transición espacio social – espacio natural.

Se establece una gradación desde lo artificial-construido hacia el contacto físico con la naturaleza, donde la presencia de la vegetación cada vez más palpable.

DIFERENCIACIÓN POR NIVELES. PRESENCIA DE VEGETACIÓN E INTENSIDAD DE USO

En esta transición se diferencian cuatro niveles de gradación desde el espacio construido hacia la naturaleza salvaje. Dicha diferenciación se materializa con la presencia cada vez mayor del verde y del silencio del bosque.

Se diferencian dos tipos de tejido que se encuentran a lo largo de la propuesta en esta transición:

- Tejido natural y orgánico.
- Tejido artificial preexistente: formado por las plataformas de hormigón que conforman las plataformas.

ARTICULACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE PROYECTO

Se busca integrar la estructura de proyecto dentro de la red de senderos de la Comunidad Valenciana y la Ruta de los Monasterios, de modo que forme parte de un todo más extenso y tenga una mejor conexión a nivel territorial.

iv. Sistemación del viario.

Se establece una diferenciación en las circulaciones para asegurar una correcta accesibilidad para todo tipo de usuarios, así como una adecuada convivencia. Se establecen tres niveles:

VEHÍCULOS RODADOS (BUS Y COCHE PRIVADO)

La circulación se limita a un acceso en la entrada de la zona, donde se establece una pequeña zona de aparcamiento. Para la conexión mediante transporte público con la zona, se propone una nueva línea que recorra los pueblos del entorno, comunicándolos con el área de proyecto con una compañía de bus ya establecida en la comarca.

BICICLETAS Y SILLAS DE RUEDAS

La circulación se produce a lo largo de las vías preexistentes, correctamente adaptadas. Se disponen aparcamientos para bicis en todos los niveles.

CIRCULACIÓN PEATONAL

Se plantea un nuevo eje de circulación peatonal que vertebra los distintos niveles, conectándolos directamente.

B. ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DEL ENTORNO.

i. Vegetación

Se promueven actuaciones de restauración forestal en determinados puntos, favoreciendo el crecimiento de vegetación autóctona. Se plantea un desarrollo y evolución del suelo mediante las propias especies vegetales hasta lograr un suelo estructurado:

FASE 1 Ruptura del pavimento.

FASE 2 Cubrición con tierra vegetal que sirve de sustrato a las primeras plantaciones.

FASE 3 Explotación del terreno mediante dehesa.

FASE 4 Fin y estabilidad del proceso. Mantenimiento de la dehesa.

ii. Agua

CAPTACIÓN

Abastecimiento de agua mediante captación de aguas pluviales en una red de aljibes para suministro a cada una de las plataformas:

FASE 1 Captación en red de aljibes.

FASE 2 El agua es dirigida al depósito general.

FASE 3 Tratamiento para consumo.

FASE 4 Consumo.

CICLO BIOLÓGICO DEL AGUA

Con el objeto de minimizar costes económicos en tratamiento y, sobretodo, un posible impacto medioambiental negativo en el entorno, recurrimos a tecnologías blandas de reciclaje de aguas.

Ventajas del sistema:

- Bajo coste de tratamiento de aguas residuales.
- Fácil mantenimiento.
- Buena integración en el medio.

iii. Electricidad.

El abastecimiento de energía eléctrica se resuelve mediante la instalación de un sistema de paneles fotovoltaicos dispersos a lo largo de toda el área de proyecto.



vi. Terreno y seguridad.

MOVIMIENTO DE TIERRAS

- Adaptación de taludes.
- Disminución de pendientes con objeto de hacerlos practicables.

HUECOS PELIGROSOS

- Aquellas edificaciones, estructuras o maquinaria que vayan a ser desmanteladas se utilizarán para el relleno de huecos que puedan suponer algún peligro para los usuarios.

C. ACTIVACIÓN SOCIAL DE LA ZONA.

-INFRAESTRUCTURA VIRTUAL

i. Inducir a la concurrencia.

Se plantea como objetivo fundamental del proyecto equipar la zona de intervención de forma que sea capaz de acoger todo tipo de actividades, convirtiéndose así en un importante foco dotacional para las poblaciones cercanas, y nodo focal a nivel comarcal. Buscamos evitar que el espacio construido no se convierta en un enorme vacío, así se genera una infraestructura virtual y física que asegura el uso, induciendo la concurrencia.

ii. Problemática actual en el espacio público construido.

El espacio social abandona los entornos públicos construidos a cambio de los espacios públicos virtuales. Se produce un fenómeno de “eclipsación de identidad”.

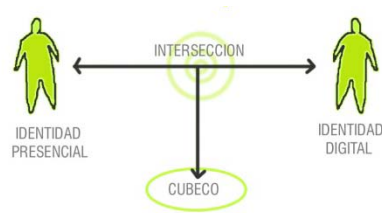
iii. Éxito del espacio público virtual: Análisis del modelo teórico de la red social.

Funcionamiento por retroalimentación. Los usuarios atraen a otros nuevos usuarios: sistema de medidas para inducir el uso/contacto. Para una comprensión del modelo del sistema analizamos el modo en que una importante red social induce la interacción y por tanto el uso por parte de sus usuarios.

vi. Resolución del problema: Reproducción del modelo virtual en el espacio real. Intersección.

Como solución para evitar el desierto del espacio construido adoptamos una estrategia de intersección entre espacio digital y espacio presencial. Para ello reproducimos el esquema de funcionamiento de las redes sociales en el espacio construido.





Reproducción del modelo de funcionamiento de redes sociales, donde las partes de este se materializan como mobiliario del espacio urbano. La ley fundamental de funcionamiento es incentivar el interés o concurrencia de determinados grupos sociales a las actividades organizadas por otros. Se crea un sistema cerrado de autoenriquecimiento:

OBJETIVO:

-Un grupo social/colectivo/persona tiene interés en desarrollar un determinado proyecto o actividad y necesita un espacio para ello, y concurrencia pública.

DIVISA:

-Créditos. Para que este grupo pueda desarrollar su actividad debe “pagar” un número concreto de créditos según su actividad.

MÉTODO DE ACUMULACIÓN DE CRÉDITOS:

- Asistir a los eventos organizados por otros grupos o personas.
- Invitar a nuevos amigos: concurrencia.
- Colaboración en el montaje/limpieza de cada evento.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Día de intercambio de libros.
- Taller de pintura.
- Fiestas patronales.
- Conciertos musicales.
- Día de las paellas.
- Ruta del colesterol.
- Día del graffiti.
- Gymkanas.
- Representaciones teatrales de los colegios de las distintas zonas.
- Campeonatos de juegos de mesa (Parchís, dominó, juegos de cartas...).
- Campeonatos deportivos.
- Ferias gastronómicas.
- Etc.

En base al sistema de puntos o créditos se publicaría en la web un ranking donde el primer puesto gozaría durante un día de determinadas zonas de las instalaciones a cambio de sus créditos.

-INFRAESTRUCTURA FÍSICA

MATERIALIZACIÓN DE LA IDEA

En una búsqueda total de intersección entre espacio digital y espacio real se crea un modelo en que ambas dimensiones se hacen inseparables, de forma que pierden su razón de ser el uno sin el otro. Se busca reproducir el modelo de funcionamiento de las grandes redes sociales, donde las partes de este se materializan como mobiliario del espacio urbano. La ley fundamental de funcionamiento es incentivar el interés o concurrencia de determinados grupos sociales a las actividades organizadas por otros.

-Mobiliario CUBECO: Buscando la máxima flexibilidad se crea un mobiliario urbano para acoger todo tipo de actividades conformado por módulos prefabricados ensamblables entre sí, con tipo de cerramiento variable (en acabados) y condiciones de contorno modificables. Está compuesto por la “caja externa” y un pequeño núcleo de instalaciones que variará en función del tipo de actividad o uso del módulo.

-Conexión WI-FI temporal + Pantalla de proyecciones: Este Plug-in, además de integrar una antenawi-fi, actúa como hito identificador de CUBECO en momentos de inactividad y como pantalla para proyecciones cuando sea necesario. Al igual que el resto de elementos es transportable y temporal.

-Punto de conexión – reunión: Creamos puntos de conexión con internet en el exterior, al aire libre, para promover el encuentro físico social durante momentos de conexión. Se proponen distintos tipos de conexión:

- Conexión a internet y electricidad.
- Reunión al exterior.
- Competiciones. Juegos de internet.

D. EDIFICACIÓN – MOBILIARIO.

i. Reconversión de la edificación existente.

La edificación preexistente se toma como elemento a potenciar, como objeto del recuerdo y testigo del futuro. Como lección de sostenibilidad las preexistencias adquieren nuevos usos de acuerdo a las nuevas necesidades. Se desarrollan los siguientes trabajos de reconversión:

- FASE 1 Recuperación de la maquinaria para nuevos usos (escultórico).
- FASE 2 Reparación.
- FASE 3 Pintado.



ii. Nueva edificación.

Para aquellos usos que lo requieran se propone la ampliación de su espacio mediante nuevas construcciones anexas. Estas construcciones son ligeras, resueltas mediante elementos ligeros prefabricados, desmontables y recuperables en cualquier momento.

- FASE 1 Edificación recuperada.
- FASE 2 Construcción ligera anexa.
- FASE 3 Edificación ampliada.

iii. Mobiliario urbano.

Buscando evitar posibles problemas de robo se plantea ya desde proyecto la necesidad de disponer mobiliario fijo, empotrado al terreno o fijable temporalmente mediante fijación mecánica:

ZONAS EN SOMBRA

Debido a la elevada exposición al sol se hace necesaria creación de múltiples zonas en sombra. Elementos:

-Vegetación: Se busca potenciar la vegetación autóctona del lugar con el objeto de asegurar su supervivencia y limitar su mantenimiento y coste de conservación. Diferenciamos 4 tipos de vegetación:

- Vegetación de superficie: Gramma, Poa Annu...
- Vegetación arbustiva porte medio: Boj, Tejo...
- Vegetación arbustiva porte alto: Tuya, Adelfa...
- Vegetación trepadora: Hiedra hélix, Buganvilla...
- Vegetación arbórea: Pino Carrasco, Olivo, Algarrobo, Almendro...

-Pérgolas: Modelo comercial: Pérgola madera exterior laminada MAIA.

ZONAS DE ESTAR

Se busca la comodidad de los usuarios con mobiliario de descanso:

- Asientos: Modelo comercial: BLOOP Hormigón, mesa PICNIC madera.

ELEMENTOS DE SERVICIO

- Quiosco CUBECO: WC, Punto de información,...
- Aparcamiento de bicicletas: modelo comercial: APARCA BICIS B.C. PARK.

ILUMINACIÓN

Las luminarias estarán empotradas al terreno con objeto de evitar posibles problemas de robos. Se disponen de acuerdo con la estética establecida.

- Farola urbana modelo comercial JAVA.
- Luminaria empotrable suelo ERCO IP68.

MOBILIARIO PARQUE

- Juegos y deportes modelo comercial MOWLI.
- Mobiliario equipado con juegos de mesa.

FUENTES

- Fuente modelo comercial BRANCA.

CONCLUSIÓN

Se busca potenciar el carácter paisajístico del lugar, sin por ello negar u ocultar su origen. En una integración entre naturaleza (bosque) y artificio (industria) se transforman las preexistencias dándoles un nuevo uso acorde a las nuevas necesidades, como símbolo último de renovación, de reciclaje, filosofía que acompaña al lugar desde su nacimiento como planta de tratamiento de residuos.



PRESUPUESTO ESTIMADO

ADAPTACIÓN DEL ENTORNO

- LIMPIEZA: 30.000€
- RESTAURACIÓN FORESTAL: 72.000€
- MOVIMIENTOS DE TIERRA: 20.000€
- RELLENO DE HUECOS PELIGROSOS: 5.000€

RECONVERSIÓN DE LA EDIFICACIÓN

- EXTRACCIÓN MAQUINARIA: 11.000€
- REFORMA: 9.000 €
- REHABILITACIÓN PARA NUEVOS USOS: 45.000 €

MOBILIARIO URBANO

- ZONAS DE SOMBRA: 10.000€
- ZONAS DE ESTAR:10.500€
- ILUMINACIÓN: 120.000€
- ELEMENTOS DE SERVICIO: 15.000 €
- MOBILIARIO PARQUE: 5.000€
- FUENTES: 8.000€

TOTAL: 365.500€

