

## LA H

**1. Ompli, si cal, els espais buits de les frases següents amb la lletra hac. Després relaciona els mots —amb hac o sense hac— amb les definicions de la part inferior.**

- Abans de començar l'acte, van \_\_issar la bandera.
- Una de les bena\_\_urances es refereix als humils.
- Cal no confondre el concepte *apre\_\_endre* amb *aprendre*, ‘adquirir coneixença’.
- Si viatgeu per Alemanya no us oblideu de visitar Munic\_\_.
- Encara conserves aquella disfressa tan ex\_\_uberant?
- La creu egípcia també s'anomena creu de ta\_\_u.
- Trans\_\_umar* és recórrer, el ramat, grans extensions de terreny per aprofitar l'escalonament de pasturatges.
- Prop del riu ha crescut un impressionant \_\_om blanc.
- La de\_\_iscència també es produeix quan un òrgan clos s'obri per deixar anar el seu contingut.
- Estic ex\_\_ultant d'alegria perquè he aprovat les oposicions.
- La fi de l'\_\_ègira, que acabà el 16 de juliol del 622, marca l'inici de l'era musulmana.
- Relacionem els terme *ni\_\_ilisme* amb la filosofia de Nietzsche i de Bakunin.

- \_\_\_\_\_ (*med.*) Separació natural o espontània d'una part de l'organisme.
- \_\_\_\_\_ Estat feliç d'una persona que té Déu com a motiu principal.
- \_\_\_\_\_ Arbre de bosc de ribera.
- \_\_\_\_\_ Nom donat a l'emigració de Mahoma cap a Yatrib, la futura Medina.
- \_\_\_\_\_ Seu dels Jocs Olímpics de 1972.
- \_\_\_\_\_ Passar el ramat d'una terra a l'altra.
- \_\_\_\_\_ Que està transportat d'alegria.
- \_\_\_\_\_ Doctrina que nega radicalment la possibilitat del coneixement.
- \_\_\_\_\_ Lletre grega.
- \_\_\_\_\_ Abundant i copios en excés.
- \_\_\_\_\_ Copsar mentalment.
- \_\_\_\_\_ Fer pujar alguna cosa estirant la corda de la qual penja.

## 2. Corregeix les hacs sobreres de les frases següents.

- Ha vingut a peu des de Benlloch, i ara pensa continuar amb bicicleta fins a Albuixech.
- Hurra! Ho hem haconseguit!
- Aquesta mala passada només podia fer-la un truhà com ell.
- El Rhin és un dels rius més importants d'Europa.
- L'*Orquestra Filharmònica* assatja els dijous a les huit.
- Avuhi a les dotze començarà oficialment l'hivern.
- S'enherva sovint perquè s'ho pren tot molt seriosament.
- En obrir el sobre es va adonar que es tractava d'un document hològraf,
- Vaig nàixer a l'illa de Menhorca, a Mahó, més concretament.
- Aquesta poethessa mostra certa predilecció pels versos hendecasíl·labs.
- Han anat a visitar els jaciments d'hulla.
- Amb el terme 'brahmanisme' hom ha designat, impròpiament, l'hinduisme.
- Malhaurat qui perd diners en el joc.
- El dia de Sant Anthoni portaven les haques a beneir.
- Les vacances passades vam recórrer Hosca, Saragossa, Terol i part de Conca.
- Va gastar tot el que tenia a la subhasta, no és digne de conhort.

## 3. Classifica els mots següents segons l'esquema que et proposem a la part inferior.

*harmonia, Bach, vehicle, hall, ham, Hannover, hámster, hawaià, hèrnia, anhel, Khomeini, handicap, adhesió, ehem!, hospital, hegelianisme, subtrahend, Txèkhov, hoquei, hippy, Maastricht, Hèlsinki, Honolulu, Hong Kong, Llach, holding*

AMB HAC MUDA

—Valor etimològic

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

—Mots estrangers adaptats gràficament

_____
_____
_____
_____

#### AMB HAC ASPIRADA

—Mots onomatopèics

_____
-------

—Mots estrangers no adaptats

_____	_____
_____	_____
_____	_____

—Mots estrangers adaptats, però derivats d'altres amb hac aspirada

_____	, de Hawaii
_____	, de Hegel

—Mots amb el dígraf *kh* (en transcripcions d'alfabets no llatins: es pronuncia com la *j* castellana)

_____
_____

—Mots alemanys o neerlandesos amb *ch* (es pronuncia de manera semblant a la *j* castellana)

_____
_____

### EL GUIONET

**4. Classifica els SUBSTANTIUS compostos següents segons l'esquema que et proposem.**

*cama-roja, bufanúvols, guardaagulles, poca-roba, figaflor, llepafils, pellroja, picaplets, nord-oest, rebentapisos, capicua, somiatruites, tastaolletes, espiadimonis, curtmetratge, caganiu, café concert, escuradents, espanta-sogres, pocatraça, passamà, portaclaus, celobert, camió cisterna, berenar sopar, salfumant, trencaclosques, para-xocs, pinçanàs, coliflor, allioli, rata penada, escura-xemeneies,*

*altaveu, migjorn, vetesifils, milhomes, cerca-raons, pocavergonya, para-sol, pasdoble, pica-soques*

**A. VERB + SUBSTANTIU**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

—En aquest tipus de compost se separen amb un guionet els mots el primer element dels quals acaba amb vocal i el segon comença amb *-r*, *-s* o *-x*: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

En seria una excepció tornassol.

**B. SUBSTANTIU + ADJECTIU/PARTICIPI**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

—Aquests mots se separen amb un guionet si el primer element acaba amb vocal i el segon comença amb *-r*, *-s*, o *-x*: \_\_\_\_\_.

—Si tenen la possibilitat de pluralitzar el primer element, s'escriuen separats (per un espai buit): \_\_\_\_\_.

**C. ADJECTIU/PARTICIPI + SUBSTANTIU**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

—Se separen amb guionet si el primer element acaba amb vocal i el segon comença amb *-r*, *-s*, o *-x*: \_\_\_\_\_.

**D. SUBSTANTIU + SUBSTANTIU/SUBSTANTIU + I + SUBSTANTIU**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

—Se separen amb guionet els compostos en què figura almenys un dels punts cardinals (nord, sud, est, oest): \_\_\_\_\_.

—S'escriuen separats (per un espai buit) si tenen la possibilitat de pluralitzar el primer element: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**5. Et presentem una sèrie d'ADJECTIUS compostos amb un SUBSTANTIU + un ADJECTIU o un PARTICIPI.**

**Classifica'ls segons s'escriuen o no amb guionet i, seguidament, completa l'esquema que et presentem a la part inferior.**

*alallarg, barbablanc, barra-sec, bocabadat, bocamoll, cama-segat, cara-rodó, cara-xuclat, cellajunt, coll-llarg, cordur, esmaperdut, esquena-romput, frontample, garratibat, mà-llarg, palplantat, panxacontent.*

**A. SENSE GUIONET**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**B. AMB GUIONET**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Separem amb un guionet:

—Els mots *coll-llarg, mà-llarg, pèl-llarg*.

—I els mots el primer element dels quals acaba amb vocal i el següent comença per *-r, -s* o *-x*: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

**6. Relaciona cada terme amb la seua definició o amb els contextos que et proposem.**

*agredolç, clarobscur, anglonormand, gastrointestinal, anglocatòlic, grecoromà, francoprussiana, sordmuts, físicopolític, francoprovençal, austrohongarés, maternoinfantil, literariomusical*

\_\_\_\_\_ Dit dels normands que restaren a Anglaterra després de la conquesta normanda i llurs descendents.

\_\_\_\_\_ Conjunt de parlars gal·lo-romànics d'una regió que abraça les zones de confluència.

\_\_\_\_\_ Que té un sabor dolç i agre alhora.

\_\_\_\_\_ Que és catòlic i anglés alhora.

- L'imperi \_\_\_\_\_ era una monarquia dual.
- Aquells vòmits eren símptoma de la inflamació \_\_\_\_\_ (de les mucoses gàstrica intestinal).
- La guerra \_\_\_\_\_ esclatà perquè França temia que Bismark posés un Hohenzollern com a rei d'Espanya.
- Quan ens referim al món clàssic, parlem del món \_\_\_\_\_.
- Aquesta nit assistirem a la vetllada \_\_\_\_\_ que tindrà lloc a la llibreria de Josep.
- Només té tres anys, encara va a l'escola \_\_\_\_\_.
- Li han recomanat que es compre un mapa \_\_\_\_\_ si vol entendre bé la geografia.
- No van sentir el xiulit perquè eren \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ és un estil pictòric basat en la perspectiva espacial obtinguda amb la llum, d'una banda, i l'ombra, de l'altra.

## SIGNES DE PUNTUACIÓ

**7. Relaciona les frases següents amb les deu regles d'ús de la coma que et proposem més avall. Escriu en els parèntesis les lletres que corresponguen segons cregues adequat.**

- a. Apa, Dick, deixa estar el diari, home, i menja.
- b. No he de pagar pas totes les despeses, jo.
- c. La popularitat assolida per una popular cantant de les Illes és prou notòria.
- d. Aquesta cantant, per cert, va formar part d'*Els Setze Jutges*.
- e. En Jaume es va menjar un croissant, dues ensaïmades i vuit iogurts.
- f. Ja és ací, i ve tot sol.
- g. Quan hom pensa que malgrat l'enorme quantitat d'imbècils que hi ha en la governació d'un país, hom pot anar tirant, la sorpresa és permanent i inenarrable.
- h. Els turistes, marejats, van baixar corrents de l'autocar.
- i. Bèlgica, potència mundial del diamant.
- j. Sap el que he escrit de la rosa?, que per ser perfecta hauria de ser comestible.

k. Estimada dolçeta meua, [segueix el text d'una carta]

*LA COMA*

- Separa un element desplaçat del seu lloc sintàctic habitual de la resta de l'oració. ( )
- En les enumeracions separa elements de categoria idèntica o equivalent. ( )
- Es pot usar davant les conjuncions coordinants. ( )
- Separem amb comes les subordinades adverbials llargues i algunes coordinades. ( )
- Marca la supressió d'un verb en una frase. ( )
- Separa les fórmules de salutació dels encapçalaments de les cartes de la resta del text. ( )

*DELIMITEM AMB UN PARELL DE COMES*

- Certes conjuncions i locucions que expressen relacions lògiques entre frases. ( )
- Els CN explicatius, les aposicions i les intercalacions interrogatives i exclamatives. ( ) ( )
- Els vocatius i les interjeccions. ( )

*NO POSEM COMA*

- Entre subjecte i predicat (tret que es produeisca ambigüïtat o que el S siga llarg). ( )

**8. Destria les frases dels fragments de més avall, separa-les per punts i destaca'n el subjecte.**

M'he sentit identificat amb aquest personatge els seus problemes em resulten molt pròxims.

Abigaille, tota ella maldat, ofereix a Ismaele el perdó per al seu poble a canvi del seu amor el valerós hebreu, però, se sent capaç de lliurar la vida però mai l'amor.

Finalment ha trencat l'angoixós silenci s'ha posat a sanglotar ens ha implorat asil polític ens hem quedat estupefactes.

Un avió molt estrany ha aterrat al bell mig de la plaça l'Esteve fins i tot s'ha hagut de fer enrere s'ha obert tot seguit una porteta n'ha sortit una mena de dona amb la pell de color caqui i amb unes orelles com radars s'ha quedat silenciosa i amb la mirada fixa en la multitud tothom estava a l'expectativa.

**9. Posa comes, sempre que calga, a les frases de més avall.**

Qualsevol persona dona o home mereix el màxim respecte.

Un important home de negocis de Borriana ha decidit embarcar-se cap a Austràlia.

La senyora Filomena va fer un viatge inoblidable a Beijing capital de la Xina.

L'aparició de nous sistemes de calefacció o energia com el gas o l'electricitat provocà l'extinció de l'ofici de carboner.

La ministra nord-americana d'Afers Estrangers Joan Johnson va negar-se a negociar amb els holandesos.

El protagonista de mica en mica es va adaptant al nou medi.

El cantant va retornar a Alcoi la seua ciutat natal.

La falta de coordinació entre les diferents seccions suposa doblar gairebé les despeses de producció.

Carlota Riera directora del Diari de Barcelona el rotatiu més antic del continent europeu ha demanat al Gabinet de Subvencions Culturals dirigit per Teresa Riu honorable consellera de Cultura la seua col·laboració en l'organització d'una exposició retrospectiva.

L'Andreu acompanyat per diversos companys de feina va anar a veure l'alcalde.

## **10. Posa punt i seguit i majúscules quan calga a les següents ressenyes de llibres.**

A

*El crim de Lord Arthur Savile* Oscar Wilde traducció de Jordi Larios editorial Quaderns Crema Barcelona, 1995.

Lord Arthur Savile ha decidit casar-se tanmateix, un obstacle inesperat i incòmode li endarrereix el projecte: en una festa social, un quiromàntic l'informa que hi ha un assassinat al seu futur a partir d'aquest moment, el lector assistirà, entre divertit i incrèdul, als fracassos continuats de les seves temptatives per



resoldre aquest enutjós problema abans del casament tractat amb una capacitat irònica envejable, *El crim de Lord Arthur Savile* és, a més d'una comèdia brillant, un al·legat enèrgic contra la superstició escrit per un dels prosistes més brillants de la llengua anglesa.

(*El Temps*, 20-3-95)

B

*Aspectes del pensament sociolingüístic europeu* edició d'Amadeu Viana editorial Barcanova Barcelona, 1995.

La sociologia de la llengua no és una branca gaire diferenciada de la sociologia, ja que no és clar que s'haja de considerar els fets lingüístics d'una forma específica s'ocupa de la formació i el reconeixement de grups socials, de la difusió del coneixement escrit, de la comunicació quotidiana i de les repercussions culturals dels canvis històrics; temes que enllacen amb l'antiga reflexió sobre la transmissió del pensament, el vehicle de comunicació i les paraules i les coses la present edició ha reunit alguns dels elements clau d'aquesta història, construïda principalment en llatí i explicada aviat en diferents vernacles europeus.

(*El Temps*, 20-3-95)

### **11. Puntua adequadament els textos següents, si no et semblen bé.**

Perseguit per la Inquisició va haver de fugir d'Espanya on havia entrat en contacte amb cercles intel·lectuals.

Aquests manuals eren pràctics perquè servien de gramàtica i de diccionari alhora; així els estudiants només havien de comprar el llibre.

Els llibres escolars d'aquesta època no són mai originals. Això cal tenir-ho en compte a l'hora de judicar el nostre gramàtic.

El diccionari de Torra és català-llatí, així com el de Font, del qual pren força mots, però d'altra banda, Torra incorpora mots de collita pròpia.

Aquesta obra estava destinada a l'ensenyança de l'anglès. Per això hi apareixen gran nombre de traduccions. I això, demostra que l'autor domina aquesta llengua.

El llatí, era per tant, la llengua d'ús de l'escola.

No es tracta de paraules gaire estranyes ans al contrari.

Amb la irrupció d'Ausiàs March, —i dic “irrupció” perquè és el primer poeta que utilitza exclusivament el català—, la llengua comença a afermar-se.

## MAJÚSCULES I MINÚSCULES

### 12. D'entre els mots següents tria el que cregues adequat per als espais buits de les frases de més avall.

*migjorn, carrer, reina, Armada, riu, Nadal, estiu, kàiser, serra, Batxillerat, gregal, Contrareforma, plaça, hivern, consellera, Via, Pasqua, Llucifer, arxiduc, papa, Quaresma, mestral, majestat.*

- El nom propi del diable és \_\_\_\_\_; i el seu sobrenom, el Maligne.
- La \_\_\_\_\_ de Cultura inaugurarà l'exposició aquesta vesprada.
- Des del \_\_\_\_\_ de la Pujada a l'Ermita no podràs veure la \_\_\_\_\_ Major.
- Passejava per la Gran \_\_\_\_\_ quan va rompre a ploure.
- Després d'haver estudiat el \_\_\_\_\_, es va enrolar a l'\_\_\_\_\_.
- Llevant, xaloc i \_\_\_\_\_, llebeig, ponent i \_\_\_\_\_, i tramuntana i \_\_\_\_\_...  
vet ací els vuit vents del món.
- Per \_\_\_\_\_, pas de pardal.
- Els emperadors d'Àustria, a partir del 1806, s'anomenen \_\_\_\_\_.
- L'arxiduchessa passarà l'\_\_\_\_\_ a un país càlid; a l'\_\_\_\_\_, però, farà un creuer amb el seu marit l'\_\_\_\_\_.
- Des de ma casa puc veure el \_\_\_\_\_ Millars i la \_\_\_\_\_ d'Espadà.
- Va presidir l'acte sa \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ Sofia.
- El \_\_\_\_\_ Joan XXIII fou qui convocà el concili Vaticà II.
- La Reforma és el període de la història del cristianisme occidental origen de les e  
sglésies protestants per una banda i de la \_\_\_\_\_ per l'altra.
- Després de la festivitat de la \_\_\_\_\_ celebrem la \_\_\_\_\_.

### 13. Completa els buits següents amb els termes de l'exercici anterior.

AMB MAJÚSCULA

_____	_____
_____	_____
_____	_____



*AMB MINÚSCULA*

- El nom dels vents: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- Els càrrecs, tractaments i títols: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- El nom comú que precedeix els topònims: \_\_\_\_\_ Millars, \_\_\_\_\_ d'Espadà.
- Els noms comuns de les vies públiques: \_\_\_\_\_ de la Pujada a l'Ermida, \_\_\_\_\_ Major.
- El nom de les estacions de l'any: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**14. Corregeix, quan calga, les inicials de les clàusules següents tot tenint en compte els esquemes de més avall.**

A. ANTROPÒNIMS

víctor català	m. hble. Eduard Zaplana
Joan Navarro, l'encobert	el president Zaplana
mossèn Alcover	el magnífic i excel·lentíssim rector
Isabel I de Castella, la catòlica	Isabel de Parma
el sociòleg de Miguel	santa marta

*ESCRIVIM AMB MAJÚSCULA*

1. les inicials d'antropònims
2. les inicials de pseudònims
3. les inicials de malnoms
4. les inicials de sobrenoms
5. la inicial de les **abreviatures** dels tractaments dels càrrecs
6. la inicial de les partícules d'enllaç entre nom i cognom quan **no hi apareix el nom**

*ESCRIVIM AMB MINÚSCULA*

1. la inicial de títols i càrrecs
2. la inicial de les partícules d'enllaç entre el nom i el cognom **si van acompanyades del nom.**

B. TOPÒNIMS

la plana de Castelló	comunitat catalana
la vall d'Albaida	la serra de Mariola
la plana Alta	la vall de Murta
comunitat Valenciana	l'illa de Mallorca
la península Ibèrica	les illes Balears

*ESCRIVIM AMB MAJÚSCULA*

—Els elements integrants de la designació d'un topònim.

*ESCRIVIM AMB MINÚSCULA*

—Els elements que són termes descriptius del topònim (en aquests cas hem de tindre en compte que poden modificar-ne el nombre, podem dir-hi *les penínsules Ibèrica i Itàlica*, p. e.).

**15. Tria l'opció correcta per a cadascun dels espais buits de les frases següents.**

—Les mocions les emet l'...

1. Alcaldia
2. alcaldia

—Les vacances de Pasqua comencen ... Sant.

1. Dijous
2. dijous

—Posa'm una copa de ...

1. Xerès
2. xerès

—Perquè tot isca bé, heu d'organitzar una ...

1. Comissió
2. comissió

—La cerimònia tindrà lloc a l'... de Sant Josep.

1. Església
2. església

—Per demanar el certificat de residència heu de passar per l'...

1. Ajuntament
2. ajuntament

—S'ha comprat un ...

1. Ford
2. ford

—Ho trobareu a l'... de l'Ordre 3/1995.

1. Annex
2. annex

—Van anar a prendre unes copes al ... Lisboa.

1. Cafè
2. café

—L'... és perpendicular a la línia dels pols.

1. Equador
2. equador

**16. Tria les opcions correctes per als espais buits de les frases següents.**

— He llegit la ressenya del llibre que m'has regalat en el setmanari ...

1. *El Temps*
2. *el temps*
3. *El temps*
4. *el Temps*

— S'espera una forta onada d'immigrants dels ... de l' ...

1. Països - Est
2. països - est
3. Països - est
4. països - Est

— Cada ... democràtic té una ...

1. Estat - Democràcia
2. estat - democràcia
3. Estat - democràcia
4. estat - Democràcia

— Les ... són una ... autonòmica.

1. Corts - Institució
2. corts - institució
3. Corts - institució
4. corts - Institució

— Mai no arriba a hora a classe d' ..., perquè viu molt lluny de la ...

1. Història - Facultat
2. història - facultat
3. Història - facultat
4. història - Facultat

— El ... pertany a l'... secundària.

1. Juràssic - Era
2. juràssic -era
3. Juràssic - era
4. juràssic - Era

— Barcelona, la ... Comtal, ha estat ciutat olímpica, s'hi van celebrar els ... Olímpics del 92.

1. Ciutat - Jocs
2. ciutat - jocs
3. Ciutat - jocs
4. ciutat - Jocs

—Qui ha guanyat més vegades el ... ?

1. Premi Nobel
2. premi nobel
3. Premi nobel
4. premi Nobel

**17. Esmena les incorreccions que trobes al text següent. Tin en compte les convencions tipogràfiques pel que fa a l'ortografia dels signes de puntuació.**

### **Confessions d'un fumador d'opi**

*per Martí Domínguez*

L'aparició d'unes “estranyes roselles ”al bell mig de la rotonda de Blasco Ibàñez ha despertat la inquietud dels valencians benpensants. Un d'ells, gran coneixedor de totes les espècies de romer que colonitzen la Península Ibèrica (que són, al capdavant, tan sols una),i per tant, com és intrínsec a aquest poble, especialista acreditadíssim en filologia i botànica, ha donat el crit d'alarma. Aquelles roselles són indubtablement típiques de la planta de l'opi.La gent benpensant de sobte ha entés que els pubs del seu barri, que a la nit s'omplen de galifardeus *porrers*, es prolonguen en el vici dissolut fins als seus jardins, on realitzen fabuloses plantacions de cascall.

Res més plausible , ben pensat. Si Oscar Wilde escrivia que una mala dona és aquella de la qual un home mai no es cansa, aquesta societat valenciana podria convertir-se en l'amant irresistible de centenars d'antropòlegs perplexos.Evidentment, aquelles roselles són una varietat ornamental de la rosella comuna (*Papaver rhodeas*) que omple a la primavera tots els camps valencians, roselles que, siga dit de passada, també tenen els seus efectes al·lucinògens. Tots els anys, en aquests pubs, algun prestidigitador contumaç dels plaers celestials, es fa les seues cigarretes de tabac mesclat amb llavorettes de rosella, i assegura que aquestes el condueixen positivament envers abismes divins insondables.

Ja Thomas de Quincey en les seues impressionants *Confessions d'un anglés fumador d'opi* (1822) fa una de les més erudites dissertacions sobre l'efecte de l'opi, confessava De Quincey:“Li assegure a vostè que desvarie i en segon lloc, li assegure que no desvarie per principi ni per afany de lucre, sinó llis i ras, llis i ras, llis i ras — ho va repetir tres voltes- perquè estic embriagat d'opi, cosa que m'esdevé tots els dies”. Quin plaer tanta digressió!. Evidentment els valencians benpensants haurien d'abstenir-se del consum de l'opiàcia. Per a desvariejar no necessiten més que ser ells, llis i ras....

*El Temps (20-3-95)*

## SIGLES

18. Agrupa les sigles següents segons siguin sil·làbiques —es pronuncien com qualsevol altra paraula— o alfabètiques —es lletregen.

<i>UGT</i>	<i>COI</i>	<i>FMI</i>
<i>IRA</i>	<i>LP</i>	<i>ONU</i>
<i>URSS</i>	<i>OLP</i>	<i>UNESCO</i>
<i>EGB</i>	<i>GEC</i>	<i>UPV</i>
<i>UNED</i>	<i>UEFA</i>	<i>PNV</i>
<i>OTAN</i>	<i>RDA</i>	<i>NBA</i>
<i>ETA</i>	<i>PP</i>	<i>ACB</i>

### SIL·LÀBIQUES

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### ALFABÈTIQUES

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

19. Segons JOSEP LACREU, les sigles alfabètiques no s'han d'apostrofar ja que les lletres aïlladament no s'apostrofren. Escriurem, doncs, *la EGB*, *la ACB*, *la OLP*.

Així, seguint les normes d'apostrofació, classifica les sigles sil·làbiques segons s'apostrofren o no, tot anteposant-hi l'article determinat.

### APOSTROFEM

_____
_____
_____
_____
_____

### NO APOSTROFEM

_____
_____
_____
_____
_____



20. Completa el significat dels símbols que et proposem distribuïts en les sèries següents.

1. **FB** FR \_\_\_ BEL \_\_\_  
**FF** FR \_\_\_ FR \_\_\_ É \_\_\_  
**FL** FL \_ R \_  
**FS** FR \_\_\_\_\_  
**MPTA** \_\_\_ L \_\_\_ \_ E \_ E \_\_\_ E \_ E \_
2. **E** E \_\_\_  
**ENE** E \_\_\_ - N \_\_\_ - E \_\_\_  
**ESE** E \_\_\_ - U \_ - E \_\_\_  
**N** N \_\_\_  
**NO** N \_\_\_ - E \_\_\_  
**SO** \_ U \_ - E \_\_\_
3. **a** \_ R E \_  
**cl** \_ E \_\_\_\_\_ R E  
**dm** \_ E \_\_\_ E \_ R E  
**g** \_ R \_\_\_  
**ha** \_ E \_\_\_ R E \_  
**mm** \_\_\_\_\_ E \_ R E  
**q** \_\_\_\_\_ R  
**kHz** \_\_\_\_\_ E R \_\_\_  
**kV** \_\_\_\_\_
4. **A** A \_ P E \_  
**J** \_\_\_\_\_ E  
**V** \_\_\_ T  
**W** \_ A T T
5. **C** C \_ R C \_\_\_ R  
**D** \_\_\_ C R \_\_\_  
**DC** \_\_\_ C R \_\_\_ L L \_\_\_  
**R** R \_\_\_ L \_ C \_\_\_  
**RD** R \_\_\_ L \_\_\_ C R \_\_\_  
**RDL** R \_\_\_ L \_\_\_ C R \_\_\_ L L \_\_\_
6. **FM** \_\_\_ D \_ A \_\_\_ D \_ \_\_\_\_\_ N \_\_\_ A  
**MW** \_ N A \_\_\_ A N A  
**OP** \_ N A \_\_\_\_\_ A
7. **%** P \_ R \_\_\_ N T \_ T \_\_\_  
**'** \_\_\_ N \_ T  
**"** S \_\_\_ N  
**h** \_\_\_ R \_



**21. A l'àmbit administratiu i comercial l'ús de les abreviatures i dels símbols és de gran utilitat ja que hi permeten una escriptura més ràpida i sintètica.**

**Desplega els abreuaments que trobes als textos següents.**

*A.*

Si segueixes per aquesta av. trobaràs el c/ Major, amb un bl. de cases antic. Al costat hi ha el ptge. on es troba la botiga en què et vas comprar dl. la brusa roja. Al capdavant hi ha una trav., una bda. i un cró. que mena a la via del FC. En aquest cró. a la 2a. casa, la núm. 7 entl. 4a. pta., em pense que hi viu l'admitiva. Peris.

*B.*

Joan viu a l'av. de Dalt, és adv. i fill de Pere i de Maria. La seua germana, d'(a) Lloca, va fer anys el ppt. dia 15 de març i el pvt. 19 serà el seu St. La dona de l'únic cunyat de l'adv. es diu Pepa. Com es diu la filla de Maria?

*C.*

Per aquesta cra. a mà esq. veuràs el campus que anomenem “de la cra. de Borriol”. A l'ed. de la dta, bl. B ala S, pujant per l'escala de l'O al 1r. pis, hi és el Centre.

*D.*

Gen. fa el pecat i març és acusat.

A despit del feb. floreix l'atmetller.

Per l'ab. cada gota en val mil.

Juny, jul. i ag. ni dona, ni col, ni most.

Pel set. el vi per vendre.

Quan l'oct. fa la fi, Tots Sants és al matí.

Nov. humit no et farà ric

Des. finat, any acabat.

**22. Abreuja tant com pugues les frases següents.**

- Va nàixer el primer dia de gener, la nit de dissabte a diumenge. Hi plovia molt.
- El dilluns compra lluç.
- El garbí és el vent del sud-oest.
- El dimarts compra naps.
- El Decret 107/1987 ha estat desplegat per la Circular de 24 d'abril de 1989.
- El dimecres compra nespres.
- Segons aquest document la comissió pagarà totes les despeses.
- El dijous compra ous.
- Signaré per absència i per poder.
- El divendres, faves tendres.
- Aquest certificat va al cinturó de ronda, plaça del Teatre.
- El particular té una impremta.
- No hi ha telèfon ni al passatge, ni al passeig, ni al polígon, ni a la finca.
- Trameteu-me per correu l'expedient, al carrer de Baix, sense número.
- El lloc citat del foli cinquè.
- L'arquitecte demanarà calefacció per al doctor i per al director.