

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN Y POSTPRO- DUCCIÓN DE IMÁGENES Y VÍDEO (EPV)

DEP. DE SISTEMAS
INFORMÁTICOS Y COMPUTACIÓN
2004-2005

Características

- ETIG, ETIS
- Optativa (MM)
- **3 Creditos de laboratorio: 3 Total: 6**
- **Profesores:** Fernando García Granada (teoría)
Carlos García Miragall (prácticas)
- **Cuatrimestre: B Creditos ECTS: 9**
- **Objetivo general:**
Dar una visión general de las diferentes herramientas y tecnologías informáticas destinadas a la edición y presentación coordinada de diferentes elementos visuales y sonoros en un único documento lineal. Presentación de terminología básica, problemas i soluciones.
- **Evaluación:** Examen final: 30% Practicas: 20%
Trabajo final 50%

Profesorado

Fernando García Granada

Despacho 3D30, 3er. piso Edificio del DSIC

email: fgarcia@dsic.upv.es

<http://www.dsic.upv.es/~fgarcia/epv>

Carlos García Miragall

Despacho 2D33, 2º. piso Edificio del DSIC

email: cgarcia@dsic.upv.es

Programa:

1. Introducción al procesamiento de imagen y vídeo digital.
2. La señal digital, estándares.
3. Edición y Montaje de Vídeo Digital no lineal.
4. Técnicas de composición de imágenes.
5. Formatos y Compresión.

Detallado

- Principios de la imagen digital y vídeo.
- Edición no lineal de Vídeo.
- Composición y tratamiento de imágenes.
- Formatos de Vídeo. Compresión.
- Formatos de imagen. Compresión.
- Interfaces gráficos y programación concurrente.
- Librería Java Media Framework API (JMF) de Sun.

Seminarios

- 24-Febrero: Guión.
- 3-Marzo: Cámara fotográfica y de vídeo.
- 10-Marzo: Iluminación

Prácticas

- Edición de vídeo con Premiere. (3 sesiones)
- Edición de vídeo con After Effects. (3 sesiones).
- Lenguajes de script en vídeo (virtual dub, avisynt). (1 sesión).
- Composición y mejora de imágenes con Photoshop. (2 sesiones).
- Desarrollo de un editor de Vídeo en Java. (1 sesión).

LaCreM

- Laboratorio de Creación Multimedia
<http://www.ei.upv.es/lacrem/>