

**GRUP DE DOLÇAINA I PERCUSSIÓ DE LA UPV**  
**CURS 2019/20**

**BASES**

El **GRUP DE DOLÇAINA I PERCUSSIÓ DE LA UPV** naix a l'any 2018 gràcies al compromís de la UPV amb la cultura i música tradicional valencianes i la col·laboració de l'Escola de Música Tradicional de la Ciutat de València (ESMUTRAD), a fi d'originar la formació d'un projecte artístic i formatiu d'excel·lència equiparable a la de la mateixa institució universitària i que siga representatiu i innovador en l'àmbit de la música tradicional valenciana, i específicament en el dels grups de dolçaina i percussió.

### **Objectius**

- Fomentar i divulgar la cultura i música tradicional valencianes, i específicament tot allò que estiga relacionat amb aquesta formació instrumental.
- Fomentar l'estudi de la cultura i música tradicional valencianes, com també dels seus instruments més populars: la dolçaina i el tabal.
- Proveir els membres de la comunitat universitària que toquen la dolçaina i/o percussió d'un punt de trobada on puguen desenvolupar una activitat artística, formativa i d'esplai.
- Fomentar la transmissió dels valors de respecte, tolerància, convivència en la diversitat com a font de riquesa, solidaritat, esforç personal, col·laboració entre companys, reconeixement de la feina de cadascú, i treball en equip amb la responsabilitat individual de cara al grup que aquest comporta.
- Afavorir el desenvolupament del que s'ha après i els aprenentatges significatius mitjançant la participació en projectes col·lectius de caràcter més ampli.

### **Oferim:**

- Reconeixement acadèmic per als estudiants de la Universitat Politècnica de València en 3 crèdits de lliure elecció pel curs complet (o fraccionables en 1.5 crèdits per quadrimestre amb dret a reconeixement de crèdits) per l'assistència amb regularitat al 80% dels assajos i al concert o actes institucionals acordats.
- Formació en cultura i música tradicionals valenciana en els seus instruments més populars: la dolçaina i el tabal.
- Un punt de trobada per als membres de la comunitat universitària on poder desenvolupar una activitat artística, formativa i d'esplai.

### **Formació**

- Màxima:
  - Dolçaina: 24
  - Percussió: 9
- Mínima:
  - Dolçaina: 5
  - Percussió: 2

### **AUDICIONS**

Els nous integrants que vulguen incorporar-se del Grup de Dolçaina i Percussió de la UPV han de passar necessàriament una prova pràctica de nivell amb dos exercicis:

1. Interpretació individual d'una obra de lliure elecció d'una durada màxima de cinc minuts
2. Interpretació d'una obra a primera vista

Es valorarà l'experiència i el nivell de formació. Els documents acreditatius de l'experiència i el nivell de formació cal presentar-los en el moment de fer la prova pràctica de nivell.

### **Calendari**

- Audicions Prova pràctica de nivell:
  - a) Primer quadrimestre: 23 de setembre del 2019 (de 19.00 a 20.30)
  - b) Segon quadrimestre: 27 de gener i 10 de febrer del 2020 (de 19.00 a 20.30)
- Horaris assajos:
  - a) de 19:00 a 20:30 sessió d'assaig parcial <sup>1</sup>
  - b) de 20:30 a 22:15 sessió d'assaig de grup

1r quadrimestre Curs 2019/20	
Setembre	23, 30
Octubre	7, 14, 21, 28
Novembre	4, 11, 18, 25
Desembre	2, 9
Acte institucional	IV Trobada de Música Popular i d'Arrel "Mestre Joan Blasco"
Acte institucional	Per determinar

2n quadrimestre Curs 2019/20	
Gener	27
Febrer	3, 17, 24
Març	2, 9, 23, 30
Abril	6, 27
Maig	4, 8, 11
Acte institucional	Per determinar
Acte institucional	Per determinar
Concert	Per determinar (al voltant 12/5)

**Els membres seleccionats es comprometen a l'assistència al concert i als actes institucionals, així com al 80 % dels assajos.**

### **Lloc**

UPV Campus de Vera (València)

---

<sup>1</sup> la periodicitat i distribució dels membres seleccionats per a les sessions d'assajos parcials serà assignada pel director en funció de criteris pedagògics i artístics.

- Proves de nivell i assajos: edifici 9-F – Nau d'Assajos
- Actes institucionals i concert: lloc per determinar

### **Import econòmic**

Activitat oberta i gratuïta per a tota la comunitat universitària de la UPV, subvencionada pel Vicerectorat d'Alumnat, Cultura i Esports de la UPV

### **Programes**

Els programes els conformaran composicions pròpies d'aquesta formació instrumental, així com adaptacions d'obres compostes per a altres formacions. En tots els casos, el programes que es prepararan seran els adequats per a cada esdeveniment i per tal de mantenir el nivell de qualitat d'aquesta unitat artística.

### **Director**

Fernando Cantó Salinas naix a València l'any 1978. Enginyer Tècnic en Disseny Industrial per la mateixa UPV. Fa els estudis de dolçaina amb el professor Xavier Richart a l'Escola Municipal de Dolçaina de València, i hi obté les màximes qualificacions. Complementa la seua formació en dolçaina amb els professors Alejandro Blay i Francisco Blasco. És Titulat Superior de Música en l'especialitat d'Instrumentes de la Música Tradicional i Popular per l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Ha realitzat cursos de direcció de conjunts instrumentals amb José Rafael Pascual Vilaplana i de direcció coral amb Josep Ramón Gil-Tárrega, Josep Robert Sellés i Juan Luis Martínez Navarro.

Actualment és professor de dolçaina i conjunt al Conservatori Professional de Música Joaquín Rodrigo de Sagunt. També és professor de dolçaina, tabal i conjunt al Centre Professional de Música Mestre Molins de Quart de Poblet. Així mateix, és el director de l'Escola de Música Tradicional de la Ciutat de València i professor de dolçaina, tarota, conjunt instrumental i cor. Ha sigut professor de dolçaina i conjunt al Centre Professional de Música de l'Alcúdia.

Posseeix àmplia experiència en el camp de la direcció de cors i grups de dolçaina i percussió, entre els quals cal destacar El Regall d'Ontinyent, Ruzafa-fa de València i La Rosca de l'Alcúdia; així com les corals Nessun Dorma de Mislata i Sant Pere Pasqual de València. En l'actualitat és el director titular de l'Ensemble de Dolçaina i Percussió de la Ciutat de València. Ha dirigit com a director convidat les bandes de la Societat Musical Unió de Pescadors i del Centre Instructiu Musical de Benimaclet.

Com a intèrpret forma part i és fundador, del trio Dolçabalocchi, especialitzat en música barroca. També és membre fundador del grup de cambra La Tilera, del qual va ser director. Ha col·laborat com a solista amb diverses formacions, entre les quals destaquen la Unió Musical de Lliria, la

Banda Simfònica de la Força de Maniobra, la Filharmònica Alcudiana, la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana, el grup Obrint Pas o les companyies de teatre Xarxa Teatre i El Ball de Sant Vito, així com amb el gaiter Carlos Núñez.

L'any 2001 és guardonat amb el primer premi en el III Concurs de Composició per a Dolçaina i Percussió Ciutat d'Algemesí. És autor de la banda sonora del curtmetratge *Diarios del último día*, finalista en la XXXI Mostra de València. En el camp discogràfic ha participat, entre d'altres, en l'enregistrament dels discos *Nadal III*, *De la festa la vespra* i *Dolçabalocchi*.