

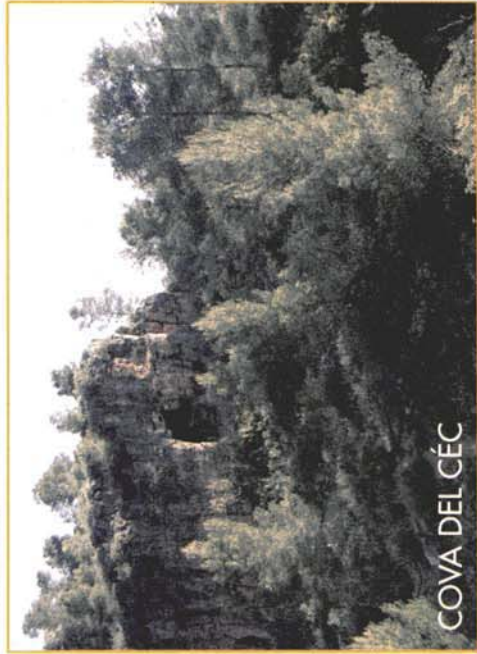
LA QUEBRANTÀ DEL FRARE

GRAD 4



QUEBRANTÀ DEL FRARE

Dalt de la Font, seguint el camí que d'Olocau porta al mas de Tristany, a la dreta hi ha un amuntegament de roques; és la Quebrantà del Frare, un enfonsament del terreny on les penyes i grans roques formen una mena de passadís on s'obrin forats i avencs. A l'altre costat, la Cova del Cego ens recorda a un personatge olocau que es va quedar cec al sis anys, i recorria tots aquests indrets i la cova la solia usar moltes vegades per dormir allí.



COVA DEL CÉC

TEXTES: F. ZURRIAGA
FOTOS: F. ZURRIAGA, F. BERNAT

CONSELLS AL CAMINANT

Un itinerari de la Natura agermana l'espai geogràfic amb les persones que el caminen.

- Convé que vages seguint el camí sense apartarte'n i no crees senders nous.
- Deixa el recorregut més net que en arribar, les teues deixalles, i si pot ser alguna que trobes, diposita-les al tornar a Olocau.
- El foc és l'enemic més gran de la nostra natura, no encengues fogueres, i si fumes presta molta atenció.
- Contempla les plantes, els animals i les construccions rurals sense destrossar-les, no arranques plantes ni flors que no siguen per estudiar-les. Pren notes, dibuixa i fotografia.
- Observa els animals sense molestar-los, si d'us gos, feste'n responsable.
- Respecta les propietats locals i les collites dels camps, creua sempre pels senders.
- Atenció als aljubus, fonts, basses i sèquies, són uns dels bens mes estimats pels veïns d'Olocau. No les embrutes ni les contamines i si la font té aixeta deixa-la tancada.
- Oblida't dels vehicles de motor, i deixa el cotxe a Olocau, el soroll també és una forma de contaminació.
- Gaudeix del paisatge, del silenci i la mirada i si observes les senzilles normes que donem, ben segur que la natura i Olocau t'ho agrairà.

EDITA:



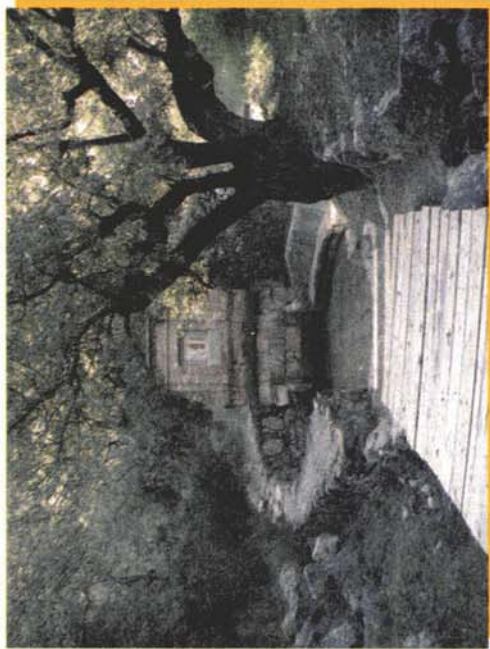
AJUNTAMENT D'OLOCAU
Regidoria de Medi Ambient

COL·LABORA:



Institut d'Estudis Comarcals
del Camp de Túria
Centre de Documentació
de la Serra Calderona

ITINERARI DE LA FONT DEL FRARE O FONT DE SANT DÍDAC



COLOR: MARRÓ

LLOC: FONT DEL FRARE

CARACTERÍSTIQUES: BOTÀNIC

TEMPS: UNA HORA

TERRENY: PLÀ, FÀCIL



FONT DEL FRARE

PUNTA DE PELARDA

PENYA TRUA

LA CAVA



L'ARQUET

4. QUEBRANTÀ DEL FRARE

PENYA AL-MAJÓ

ANANT FRARE

PARC DE LA CARRASCA



EIXIDA

Situats a la plaça Major, seguirem el carrer Major i arribarem al parc municipal de la Carrasca; ara busquem l'avinguda de la Font del Frare i seguim fins arribar als jardins de l'Arquet.

PRADO 1

L'ARQUET

L'Arquet és un aqüeducte que sembla ser d'origen romà i que recollia l'aigua del Carraixet, a la partida de l'Alcalà, i la conduïa al lloc on està la torre i la casa de la Senyoria.poble Restes d'aquesta construcció són la sèquia tallada en la roca i el mur de l'Alcalà , les restes d'un altre arc al barranc dels Lladres i d'una bassa a la casa de la Senyoria. Seguint el camí, deixarem a l'esquerra el carrer d'Ausiàs March i, poc a poc, entre velles garroferes arribarem a la fonteta de la Cava.



L'ARQUET

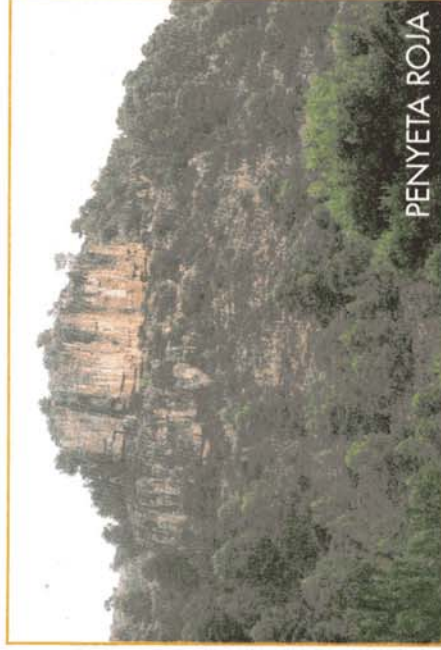
LA CAVA

PRADO 2

El nom ens recorda que la seva aigua es recolleix al llarg d'una mina subterrània construïda artificialment, també coneguda com cava. A dalt d'aquesta font hi ha una penya de colors rogencs, la Penyeta Roja, on es conserva un poblat del Bronze amb restes d'una torre i una muralla ciclopèa. Prop d'ella, una cova sepulcral del Neolític és un dels rastres humans més antic del poblament del Camp de Túria.

A la dreta del camí, veiem entre garroferes el barranquet de la Font del Frare, amb bones mates de murta, Myrtus communis, i entre les garroferes i la costera de pins podem veure moltes mates d'espantallops, Cuutea arborescens, planteta que produeix l'efecte d'un sonall, quan el vent mou el fruit de les seves rames.

Fixeu-vos com creixen els pins en aquesta costera que en l'any 60 encara estava tota ella plantada de garroferes i on hi havia una vinyeta a la part més alta. Ara, tot és un record i la natura torna a conquerir allò que l'home ha abandonat.

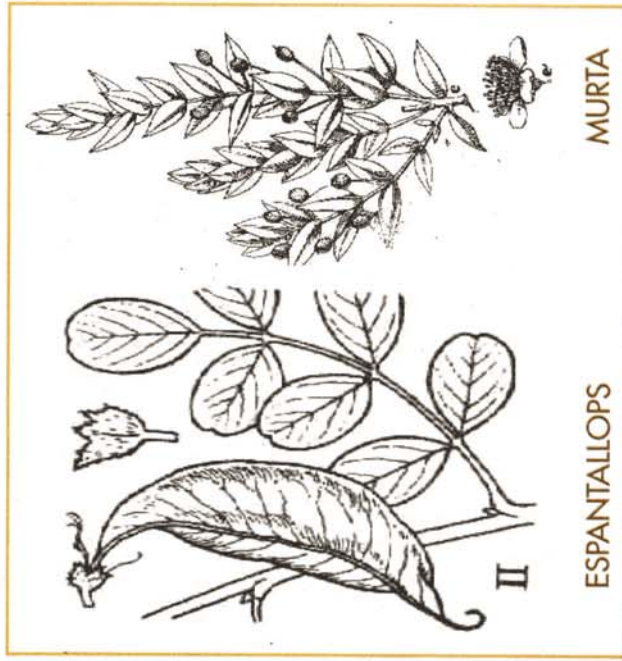


PENYETA ROJA

PRADO 3

LA FONT DEL FRARE O DE SANT DÍDAC

Finalment, al mig de la valleta i entre muntanyes tallades a pic i amples garroferes centenàries, veiem el casali de la font, dedicada a sant Dídac per el cinquè comte d'Olocau, Dídac Manuel de Fenollet, que manà construir el seu camí i la font en 1796. La font s'obri amb un cercle on està el casali amb un retaule ceràmic de St. Dídac i una làpida que recorda al noble que va manar la seva construcció. En els laterals d'aquest cercle hi havia dos banc de pedra, un dels qual va desaparèixer en una barrancada i l'altre encara està. El lloc mostra la gràcia de les construccions del XVIII, inspirades en el pensament il·lustrat del qual formaven part els nobles Fenollet. La família comtal i especialment la comtessa Simforosa Crespi de Valldaura, van escollir aquest racó per a passejar durant les seues estades estiuenques a Olocau.



ESPANTALLOPS

MURTA