2000 DX Uruguay

Asociación Diexman Uruguay

1º. Abril, 1986

A.D.U.

Boletín de la Asociación Diexman Uruguay – No.41 – Febrero del 2000 – Fomento Internacional a la Amistad

HISTORIAS DE RADIO

Por Ruben G. Margenet

«La Radio en Argentina»
RADIODIFUSION EN LA REGION DE CUYO

Fieles testigos del lugar que representan, las radioemisoras locales saben transmitir la imagen de su tierra, el espíritu de su pueblo, su cultura y tradiciones. El presente artículo desea llevar al lector la biografía de estos medios, verdaderos portavoces que se identifican con lo propio y auténtico para ofrecerlo como testimonio inequívoco a una audiencia cada vez más participativa.

Primera Parte, Un lugar para conocer

Cuyo es la región del oeste argentino que comprende el área andina y la planicie oriental que se extiende por las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis.

El paisaje presenta el aspecto de un desierto de piedra por la escasez de vegetación, que no encuentra suelos formados donde arraigar; los ejemplares característicos son los arbustos. El clima árido reina en montañas y planicies donde las precipitaciones son muy escasas. Un viento local típico y ocasional es el zonda, que desciende por las laderas como aire cálido. El relieve cuyano remata triunfal en su máxima altitud: el cerro Aconcagua a 6.959 metros sobre el nivel del mar.

Durante los días 2 al 9 de octubre de 1999 visité las dos ciudades más importantes de esta región, SAN JUAN y MENDOZA, nombres que rápidamente los asociamos con la mejor producción vitivinícola en Argentina y cuya fama trasciende mucho más allá de las fronteras. Pero, además de catar diversos tipos de vinos finos, hubo suficiente tiempo como para visitar emisoras de AM y FM.

LA RADIO EN SAN JUAN

En la capital sanjuanina, tierra natal del padre de la educación Domingo Faustino Sarmiento, existen tres emisoras de AM y más de un centenar de estaciones en frecuencia modulada con diversos estilos y formatos que surgieron del mismo proceso de desborde legislativo que, en materia de comunicaciones, se inició en el país a partir de la década del '80.

La más representativa de la ciudad es LV1 Radio Colón (560 Khz) que, junto a LV5 Radio Sarmiento (1120 Khz), disputa la condición de pionera en la provincia. Este interés por adueñarse de la primacía lo he notado personalmente al dialogar con los directivos de ambas emisoras observando al respecto una marcada controversia que se plantea incluso en el afán de establecer cuál de las dos ha puesto en funcionamiento por primera vez sus transmisiones de carácter experimental. Y es que tanto una como la otra registran una historia plena de acontecimientos desde los albores de la radiodifusión en la República Argentina.

Orígenes de la Radio en San Juan

Al desaparecer LR2 Radio Argentina de Buenos Aires el 31 de diciembre de 1997 cuyo nacimiento data del 27 de agosto de 1920, tanto LV1 como LV5 detentan el privilegio de ser las emisoras en actividad más antiguas del país.

Los testimonios indican que, al establecerse las emisiones organizadas, los ensayos previos ya habían tenido un protagonismo fundamental, la radiodifusión nace gracias al empeño de los radioaficionados y San Juan no fue la excepción.

A principios de la década del '20 comenzaron las emisiones relativamente organizadas que actuaron casi simultáneamente. Por entonces se calcula que en San Juan existían 100 aparatos a galena aproximadamente.

Egidio Grezzi se destacó como técnico montando el estudio de la Central Broadcasting con transmisiones diarias y horarios regulares pero, cuando le impusieron impuestos que no pudo pagar, decidió trasladarse a Buenos Aires. Otros intentos siguieron sentando las bases de la radiofonía en la provincia con programas entrecortados, emitiendo música de disco y propaganda comercial.

LV 1 Radio Colón

Corría el año 1924 y la familia Graffigna -propietaria de la Sociedad Anónima Santiago Graffigna- ya había cumplido por entonces más de 50 años de actividad agrícola y comercial en la región.

Fue el Dr. Alberto Graffigna quien decidió conectar mediante un servicio de radiotelefonía la bodega central ubicada en Desamparados con el Departamento de Ullúm y luego con Tinogasta en Catamarca confiando el proyecto técnico y su funcionamiento en el Sr. Juan Nuche.

Las conexiones eran diarias y para uso exclusivo de la firma pero, con el tiempo, apareció la idea de realizar transmisiones musicales para el público que deseara escucharlas las que sirvieron de intervalo entre las comunicaciones privadas que referían a los asuntos comerciales de la empresa. Se estaba forjando así una nueva emisora en San Juan.

Estas transmisiones fueron oficializadas por la Secretaría de Comunicaciones mediante decreto firmado por el entonces presidente Hipólito Yrigoyen operando con su primer indicativo LT6 «La Broadcasting del Vino». Después de períodos previos de prueba su inauguración oficial ocurrió el 5 de septiembre de 1930.

En la eventualidad se utilizó un transmisor nacional autoexcitado de 100 vatios con emisiones reducidas, apenas dos horas diarias; no se admitía propaganda excepto de vinos y vides, particularmente de los vinos Colón cuyo nombre recuerda la nave que trajo a América a Don Santiago Graffigna.

La primera cobertura periodística fue el derrocamiento de Yrigoyen iniciando, desde aquel acontecimiento, su trayectoria informativa. Más tarde, por disposición oficial fue modificada y se denominó LV1 Radio Graffigna. Fueron sus primeros locutores don Waldino Busto Merlo y don Benedicto Graffigna.

Con la misión de renovar el equipo transmisor, en 1935 se instaló un sistema de excitador maestro controlado a cristal de cuarzo con la frecuencia de 730 Khz (411 metros) elevándose la potencia a 1000 vatios. Los trabajos estuvieron a cargo del Técnico José Laureano Rocha.

Construcción de la nueva antena

En 1942 la emisora trasladó sus estudios al subsuelo del moderno edificio Del Bono en la zona céntrica de San Juan donde están funcionando actualmente, fue renovado el equipamiento mediante contrato con la empresa alemana Guillermo E. Gustche adoptándose el sistema de refrigeración de agua, la Secretaría de Comunicaciones exigió el cambio de frecuencia de 730 a 560 Khz para autorizar el aumento de potencia a 10000 vatios y se construyó la gran antena actual de 216 metros de altura en la planta transmisora ubicada en Desamparados, es la segunda más alta del país y la quinta en Sudamérica, pesa 80 toneladas. Su base triangular apoya sobre asiento de porcelana y tiene tres metros en cada lado (abrazada). Su estructura ha soportado los terremotos de 1944, 1954 y el de 1977.

El plano de tierra para el anclaje está formado por alambres radiales de cobre del 12 y de hasta 200 metros de longitud. La falta de lluvia en la región ha generado terrenos áridos obligando la creación de canales de riego artificial especialmente para mantener los viñedos y olivares. Este recurso también ha sido implementado alrededor del mástil irradiante por lo que resulta muy pintoresco el panorama que ofrecen las plantaciones de parras cuyo aporte de humedad propician la conductividad en el terreno.

La planta transmisora posee tres equipos transmisores de potencias 5, 12 y 25 Kws y el área de cobertura territorial sobrepasa los 400 kilómetros.

Sale al aire por primera vez como Radio Colón

A partir de 1946, en la primera presidencia del General Juan Domingo Perón, por razones políticas (las emisoras no podían tener el nombre de sus dueños), el Directorio de la radio decidió colocarle el nombre de la marca de sus vinos. Así LV1 pasó a identificarse como Radio Colón.

En 1948 comenzó un período en el cual se nacionalizaron los medios de comunicación en el país pero LV1 fue una excepción dado que sus propietarios no aceptaron que la estación sea transferida al Estado. Actualmente Radio Colón se encuentra bajo la dirección del Dr. Jorge Ricardo Barassi Graffigna quien orgulloso afirma «es la emisora privada más antigua del país».

Radio Colón también en FM

Además de AM 560, el Grupo Colón lo integran también CADENA 100 SAN JUAN (98.5 Mhz), CADENA LATINA SAN JUAN (106.3 Mhz), RADIO COLON FM (100.5 Mhz) y, a partir de enero del 2000, CADENA TOP 40. Hace cuatro años Radio Colón inició con LR6 Radio Mitre de Buenos Aires las emisiones satelitales tanto para AM como para FM informando conjuntamente cada media hora.

Las Empresas Colón S.A. y Graffigna Radios tienen instalada en sus estudios centrales toda la informática de última generación, debido a la automatización el personal se redujo de 120 a 32 empleados. La publicidad pautada se graba e incorpora a la programación de las emisoras permitiendo al anunciante llevar el control exacto de la publicidad contratada.

En 1957, cuando nadie ni si quiera hablaba de la frecuencia modulada, Radio Colón inició sus emisiones en 98.5 Mhz. En los primeros años la estación de FM transmitía en simultáneo con AM 560. Recién en el año 1982 se decidió transmitir una programación diferenciada con el primer equipo construido por el Sr. Alfonso Barassi de 250 vatios de potencia.

En la actualidad, dicha FM se llama CADENa 100 SAN JUAN con planta transmisora en el Cerro Pie de Palo a una altura de 3250 metros a cuyo helipuerto se puede arribar evitándose la difícil travesía de 70 kilómetros de cornisa. El equipo de 5 kw equivalente a una potencia irradiada, de acuerdo a dicha altura, de 40 kw efectivos en antena lo que representa una cobertura radial de 350 kilómetros.

CADENA 100 pertenece a LR6 Radio Mitre de Buenos Aires, emite estrenos exclusivos, temas inéditos, entrevistas, acústicos y eventos musicales a escala nacional e internacional siendo ampliamente recepcionada por los jóvenes entre 18 y 35 años.

CADENA LATINA abarca el mayor segmento poblacional con un formato dirigido a oyentes mayores de 30 años que gustan disfrutar de una amplia gama musical latinoamericana.

COLON AM POR FM es otra de las opciones pues AM 560 también compite con las demás FM de la provincia y finalmente, a partir del 2000, se incorpora CADENA TOP 40 cumpliendo así con todas las edades y preferencias musicales, culturales, informativas y deportivas.

Durante años LV1 Radio Colón ha sido y sigue siendo, junto a sus estaciones de FM, una radio formadora, por ella han pasado muchos locutores, productores y técnicos que actualmente trabajan en otras emisoras AM y FM de San Juan y del resto del país. Uno de sus tantos slogans expresa «No se extrañe si Colón es la mejor, no se extrañe si Colón se escucha más, simplemente nuestra voz, nuestro quehacer es el alma y el trabajo de San Juan».

Ficha técnica: LV1 Radio Colón

Frecuencia:
560 Khz (AM)
Programación:
24 horas
Director General:
Jorge Ricardo Barassi Graffigna.
Planta Transmisora:
Sargento Cabral y Colón, Desamparados - San Juan
Equipos:
5/10/25 kilovatios. Antena con mástil irradiante: 216 ms. de altura.
Jefe Técnico:
Ing. Hugo Cialella.
Mantenimiento y servicio PT:
Oscar Mallea
Fecha inauguración oficial:
5 de septiembre de 1930
Cadena 100 San Juan (98.5 Mhz)
Cadena Latina San Juan (106.3 Mhz)
Radio Colón FM (100.5 Mhz)
Cadena Top 40 (2000)
Estudios y Administración:
✉ Mendoza 169 Sur, 5400 San Juan - Argentina
☎ +54 (0264) 421-4744
☎ +54 (0264) 422-2344
☎ +54 (0264) 427-3333
☎ +54 (0264) 421-4950
colonsa@impsat1.com.ar
colonsa@impsat1.com.ar
graffigna_radio@hotmail.com
Administración:
María Eugenia Barassi
Departamento Técnico:
Juan Bustelo
jbustelo@impsat1com.ar

Fuentes consultadas:
Personalmente en la emisora
«Radiodifusoras Sanjuaninas»
Fernando F. Mó
Periódico «Los Andes» (septiembre 1980)

Oferta: Quienes deseen recibir un casete de 60 minutos con registros sonoros de las emisoras cuyanas más importantes (grabaciones tomadas de aire y obtenidas en los propios estudios), una copia del presente artículo y autoadhesivos de las emisoras visitadas pueden solicitar dicho material incluyendo 3 dólares o 3 IRC's

Rubén Guillermo Margenet,
✉ Casilla de Correo 950, 2000 Rosario (SF) ARGENTINA
☎ +54 (0342) 4558952
margenet@arnet.com.ar

Nota: Queremos destacar que Ruben nos había enviado por intermedio de Internet, fotos de su visita a emisoras, como asimismo calcos de las emisoras para ser publicadas, pero al perder datos en el PC, se fueron como arte de magia, pero se las volveremos a pedir, y de allí, a este su boletín. (Perdona la burrada Ruben, la próxima sale mejor).

NOVEDADES

Por Ludo Maes

TDP NEWSLETTER 4/99

CONTENIDO:
Los radioclubes DX en onda corta. más de 300 direcciones de emisoras en onda corta.
Detalles de los transmisores e información sobre Albania, Bulgaria y Japón.
Que Huong Radio y sus transmisiones expandida en onda corta.
Una base de datos sobre transmisores y antenas.
Nuevas direcciones para Internet.

Radio DX Clubes en onda corta.
Un cuestionario con direcciones de 70 DX clubes representativos en orden, con la importancia de los DX clubes y sus actividades en el presente. Información compilada al 30 de diciembre de 1999, parte de estos datos se puede obtener en:
www.transmitter.org/dxclubs1.html
www.transmitter.be/dxclubs1.html

Emisoras en onda corta.
Más de 300 direcciones oficiales de páginas Web por Internet de las emisoras en onda corta.
www.transmitter.org/stations.html
www.transmitter.be/stations.html

Países transmisores en onda corta.
Nueva información sobre los transmisores de onda corta por países, sus instalaciones, sitios; además incluido recientemente información sobre Albania, Bulgaria y Japón.

www.transmitter.org/countries.html
www.transmitter.be/countries.html

Emisiones de Air-Time.
Desde el 01 de enero del 2000, Que Huong Radio a expandido sus transmisiones en onda corta
Lunes a viernes desde las 13:00 a 13:59 UTC por los 9.930 Khz.
Lunes a sábados desde las 23:00 a 23:59 UTC por los 17.510 Khz_Los programas son en idioma Vietnames y las emisiones van desde Hawaii towards Vietnam.
www.air-time.org

Transmisores, antenas y tubos en onda corta.
TDP desde ahora esta ofreciendo información sobre transmisores, antenas y tubos. Fabricantes, aspectos técnicos y referencias de otros datos.
www.transmitter.org
www.transmitter.be

Nuevas direcciones Internet TDP.
El TDP desde el primero de enero de este año, ha dejado de usar el <ping.be> como servidor. Los cambios han afectado los servicios, ya que no son proporcionados en las viejas direcciones. Siendo las mismas ahora.
www.transmitter.org
www.transmitter.be
Asimismo se cuenta con los nuevos E-mail.
info@transmitter.org
info@transmitter.be
Otras Direccionesdel TDP:
+32 (3) 314 78 00
+32 (477) 477 80
P.O. Box 1, 2310 Rijkevorsel, Bélgica.
+32 (3) 314 12 12 2310

BOLETINES

Por Andrea Borgnino.

VIAJE RADIOFONICO EN CALIFORNIA

Antes de salir en mi partida de vacaciones, prepare mis cosas para mi visita radiofónica, que consistió en empacar mi radio portátil de onda corta, el Sony SW-77, completa en baterías y reserva, una antena de hilo pronta para utilizar, todo ello acompañado de una copia del WRTH, la maquina fotográfica, ávida de nuevas antenas para inmortalizarlas y naturalmente, además información de las emisiones locales.

La meta del viaje era "Los Angeles", la capital del cine, la cual se encuentra en la parte sur de uno de los famosos estados americanos afianzados hacia el sur del Pacífico: La California. Como preámbulo interesante puedo señalar que la United Airlines, la compañía que he utilizado para el viaje desde Milano a Washington, y de allí a Los Angeles, ofreció la oportunidad de escuchar la propia comunicación de radio de la cabina del piloto del avión durante todo el vuelo, seleccionando el canal 9 de la programación audio directo desde el asiento (viaje en clase económica). En este caso también pude escuchar la comunicación de radio en banda VHF (parte aérea) de Malpensa, y en onda corta con la estación en Shanwick y Nueva York, esto durante la travesía atlántica. In mi monitoreo de radio al inicio de la escala en Washington tuve la oportunidad de escuchar el clásico Talk Radio en onda media. Arribando a Los Angeles, comencé de nuevo la escucha de radios, Las escuchas de las estaciones de AM y FM fue para mi muy fácil, gracias a una publicación que recibí denominada "Los Angeles Radio Guide" (es posible conseguir datos para recibirla en la Internet a la siguiente dirección:
www.radioguide.com, se encuentra perfectamente las 50 estaciones en modulación de frecuencia (FM) y las 34 en onda media. Otra de las estaciones clásicas que se caracteriza por la diversa programación (Top 40, Talk Radio, news radio, rock moderno, etc.), he notado una gran variedad de estaciones de servicio, que operan en onda media con baja potencia. Escuchada TIS (Travelers Information Station) o Highway Advisory Radio (HAR), frecuencias 1410 1420 530 y 560 Khz aparecen en los carteles de la carretera del estado. Por ejemplo atravesando la ciudad de Los Angeles en un autobús, se puede sintonizar perfectamente los 1410 Khz, en donde se pasaba información de una voz electrónica que avisaba el tiempo real y las condiciones del tráfico, como asimismo otros datos valiosos.

En las zonas cercanas al aeropuerto de Los Angeles por los 530 Khz era posible recibir una estación de radio que daba información de viabilidad en torno a la escalas, y como informaciones sobre otras diez terminales de embarco. Esta estación operaba con baja potencia, la emisora esta pensada para brindar informaciones en caso de calamidades naturales (recordemos que tiene el mayor riesgo sísmico del mundo.

La estación interesante que logré escuchar es la estación KCRW, emisora que transmite desde el colegio de Santa Mónica, esta radio logra llegar a todas las zonas de Los Angeles, pasa noticias de la Radio Nacional Pública. Esta estación tiene instalaciones al estilo de las emisoras europeas, una gran sala que permite observar como se realiza el Show matinal, con actuaciones en vivo de grupos de Jazz o rock, un estudio digital en donde se realiza radiodramas y productos de ficción radiofónica. Se pueden obtener más datos en la página de Internet de www.kcrw.org, además de escuchar algunas emisiones a través de Real Audio. Asimismo se ofrece un servicio de Webcam (telecamara que emite imágenes en vivo).

Los Angeles es una ciudad ideal para el apasionado en las antenas grandes o gigantes para la onda media.

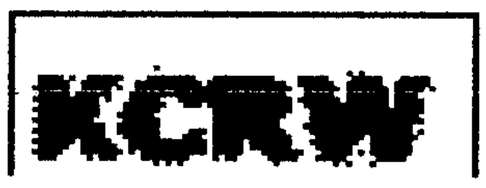
Después de visitar las grandes antenas de AM de Los Angeles, fui a una breve visita a San Francisco, donde visité la reserva natural de "Point Reyes", donde se encuentran cercana a ella la totalidad de las antenas de onda corta de California.. Esta situación geográfica se encuentra en una zona privilegiada, la cual su vista da al sur del océano Pacífico, recordemos que aquí se realizó el primer experimento de radiocomunicaciones desde el mar a tierra firme; donde Marconi instaló una estación en Point Reyes para el servicio del tráfico radio telegráfico comercial, esta casa en donde estuvo hospedado fue convertido en el Centro Congreso Marconi.

Actualmente sólo tres estaciones de radio en onda corta están activa en la zona, la primera es de la AT&T, el cual regula la zona náutica y los amantes de este tipo de diexismo ya han confirmado. La segunda emisora efectúa el tráfico marítimo operada por MCI con la sigla KPH San Francisco Radio. La última estación que es la más potente se trata de la Base de Radio de la Guardia Costera americana, utilizando una antena cortina enorme logarítmica periódica, la cual cubre el área del océano del Pacífico.

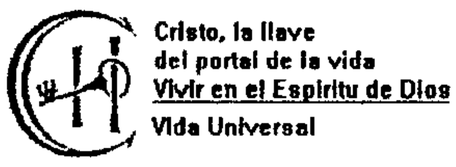
Es interesante notar que en los estados Unidos hay facilidades para la construcción de estaciones en onda corta

LC estación NMC, tiene una bella antena de AM en Hollywood bulevard (La Guardia Costeras – Los Angeles), esta emisora transmite a las 04:30 10:30 16:30 y 22:30 UTC, boletines del tiempo y del mar de la zona del Pacífico por las siguientes frecuencias 4426 8726 13089 y 17314 Khz. Las emisiones son fáciles de interpretar, pues utiliza un sintetizador vocal (suena como una voz masculina con sonido metálico) denominado por los militares como "Perfect Paul". Otra estación escuchada en la banda náutica en modo fono es la emisora SITOR, lo hace en telegrafía, y este modo ya fue prácticamente abandonado por la mayoría de los países modernos al haber introducido el GMDSS. Haber paseado por San Francisco, y la visita a Point Reyes fue una bella experiencia, la reserva natural mostrando una salvaje vista de la costa oeste.

El presente artículo fue extraído de la publicación ***Radiorama***, se pueden contactar con ellos a las siguientes direcciones:
C.P. 873, 34100 Trieste, Italia.
radiorama@xnte.it



Todas aquellas personas que tengan experiencias similares como esta, recuerden que aquí tiene un espacio abierto para comentarnos todos sus datos, pues es una manera más de estar más cerca unos de otros, dejando muchas veces de lado, las cosas que nos pasan todos los días, y que este, nuestro hobby sea un verdadero escape para quienes lo amamos tanto. Ojalá todos entiendan estas palabras de la misma forma, y que muy pronto tengamos noticias de mucho de ustedes, este su boletín, no tiene otra razón de existencia, si no son ustedes mismos.



Emisora Radio Universal (Alemania)

NUESTROS DATOS

Asociación Diexman Uruguay
598 – 2 – 308 6038
diexman@adinet.com.uy
P.O. Box 6008, Montevideo 11000, Uruguay.
Cierre de Recepción: 20 de cada mes.
Tiraje: 120 ejemplares.
Todos los horarios son en UTC.
Los símbolos usados en el diario son
Teléfono Dirección Postal
Fax Dirección Internet
E-mail

Afiliaciones:

Su afiliación vence **Mes** ___ **Año**____
La afiliación por un año:
Con devolución de talones U$S 15
Con devolución de talones IRC 18
Sin devolución de talones U$S 20
Sin devolución de talones IRC 23
La afiliación por seis meses:
Con devolución de talones U$S 10
Con devolución de talones IRC 13
Sin devolución de talones U$S 15
Sin devolución de talones IRC 18

Cualquier consulta sobre su estado actual con sus aportes diríjase a nuestros medios de comunicación, que a la brevedad tendrá una respuesta.

Algunos datos importantes:
Las informaciones de nuestro diario se pueden reproducir por cualquier medio, siempre que haga referencia hacia nuestra asociación, la cual agradecemos desde ya.

Nuestra meta
El fomento internacional a la amistad

Nuestro Staff
Ruben Suarez Presidente/Editor
José Carbajal Secretario/Editor
Héctor Goikoetxea Relac. Públicas
José Manuel Cabrera Relac. Publicas En España y Europa.
Francisco Vega Corresponsal Bélgica
Keskes Laszlo Corresponsal Hungría
Dario Gabrielli Corresponsal Italia
Moisés Villeda Corresponsal Honduras

LOS SOCIOS ESCRIBEN

Por Ramón Ciuca Díaz

Con frecuencia tenemos agrado de leer historias de gente que como nosotros, aman y disfrutan de este "Hobby" integrador de culturas y tradiciones de las más variadas especies, o para decirlo mejor, de ese amplio abanico de propuestas socioculturales.

Me permitiré plasmar en esta prestigiosa publicación, no solo mi historia dentro del Diexismo, sino también algunos breves análisis o comentarios acerca de los servicios internacionales de O. C. algunos de los cuales hoy desaparecieron. Debo acotar que los amigos lectores hallarán un cierto "Aire" de nostalgia en estas líneas. Comenzaré expresando que si bien mi "debut" oficial fue en 1978, ya tenia preferencia por buscar Radio emisoras unos años antes, más precisamente en 1971 en oportunidad de residir por espacio de seis meses en Valencia (España) donde por las noches, y mediante un simple receptor "Spica" (¿alguien se acuerda de esos receptores?) captaba en Onda Media señales de estaciones Africanas, debido a que por entonces el espectro radial en España era muy pobre, filtrándose de una manera fácil tales señales. Pero como dije, en 1978 comienzo a interesarme de una forma "pasiva en el DX. Aquí es necesario una aclaración, pues soy discapacitado físico y me cuesta escribir con maquina normal, y más aún a mano. Es así que durante diez años mi madre tuvo la paciencia de solicitar los esquemas de emisiones a ciertas emisoras.

Adquirí un receptor marca "TECO" que llegaba tan solo a la banda de los 31 mts. En esa época vivíamos en un departamento de planta baja, y arriba nuestro yacía una tremenda mole de cemento, hormigón y hierro, elementos estos que reducen bastante la recepción. A fin de ampliar un poco la misma conecte unas "pinzas eléctricas" (inactivas) a la antena. Realmente no aumento mucho, pero algo era algo. Por aquel entonces dos países se disputaban la primacía. Era la Guerra Fría a través de las ondas hertzianas. En nuestro país a causa del momento que estabamos viviendo con una férrea censura a los medios de prensa locales, mucha gente adquirió equipos de recepción para sentir otras campanas, otras verdades.

En 1982 y ya con un receptor "Philips" seguí de cerca y asombrado, el conflicto bélico en las Islas Malvinas a través de RAE (Radiodifusión Argentina al Exterior) siendo uno de los momentos de mayor tensión que se han vivido en esos últimos años del siglo en esta parte del planeta. Con el nuevo receptor captaba de hecho más emisoras y tras adquirir una maquina de escribir electrónica, de inmediato y por mi cuenta me puse en contacto con varias de las emisoras que podía sintonizar. Era la "Belle Époque" donde cada servicio internacional literalmente se desvivía por complacer al oyente. Pronto el dial sé convirtió en una verdadera jungla de sonidos e interferencias entre las misma emisoras, pese a una disposición del Comité Internacional de Radio Difusión quien había establecido frecuencias y bandas especificas para cada emisora. Era casi imposible escuchar una determinada emisora en una determinada frecuencia. Así, como se podía escuchaba R.E. de España, R. Suecia (que me enviaba un excelente material) la Deutsche Welle, R. Moscú, y tantas otras que me sirvieron inmensamente para conocer la cultura de esos países lejanos, que ahora les sentía bien cerca mío. A esto se sumaban eventos y concursos de excelente calidad en cuanto a las preguntas que formulaban, y por supuesto, a los obsequios. Precisamente finalizaré esta primera entrega diciendo que con motivo del 50 Aniversario en la O.C. de R. Francia Internacional, el referido servicio organizó un concurso muy simple para quienes estabamos en el Diexismo; se debía poner en una tarjeta postal los datos técnicos (día, hora, frecuencia, banda, y SINPO) de la emisora en esa emisión. Así lo hice, teniendo la suerte de salir favorecido con una hermosa medalla alusiva a dicho acontecimiento. Debo decir que habían solo seis medallas, dando la casualidad que dos de estas "vinieron" a Uruguay, la primera para una joven de Florida, "El Altar de la Patria", y la segunda para quien esto escribe.

En mi segunda entrega me situaré en 1988 cuando adquirí un equipo digital que me ayudó bastante para "sintonizar" hechos que cambiaron ciertas partes de las estructuras sociales y políticas del planeta vistas a través del DX. Hasta entonces; Ramón.
rciuca@montevideo.com.uy

EDITORIAL

Por Ruben Suarez

En esta nueva entrega tengo dos o tres puntos a tocar o aclararles.

En primera instancia, es que el boletín a cambiado, por supuesto y es notorio que el mismo no tiene nada que ver al anterior, pero en cuanto a formato creemos que es más ameno de manejar. Las duda que se han planteado si tiene menos hojas, la respuesta es sencilla, es un NO grande como una casa, pues, las hojas son de fotocopia A4 en formato Oficio, del tamaño 34 centímetros por 21.6 centímetros, y a la cantidad es la misma, son tres. Ahora pasando a las informaciones, pues allí si hay un cambio importante, en cuanto a cantidad va más en este formato, sin haber cambiado la letra, nos encontramos que al haber pasado el contenido del pasado boletín, al anterior formato de revista, nos encontramos que nos llevaba una 14 páginas (hablando de las hojas cortas), pero como cada hoja de fotocopia lleva al doblarlas 4 páginas, tenemos 12 por mes, así que debíamos sacar información, o sino en el mal de todos los casos, crear un costo del boletín más alto, cosa que no queremos. Con este nuevo formato, podemos incluir dos páginas más (en información) en comparación al antiguo boletín. Como notarán en estas palabras, hemos ganado más información, y una manera fácil de darse cuenta de ciertos cambios, son los títulos, antes ocupaban de dos a tres centímetros de alto por 15,5 centímetros de ancho, hoy día es de 0,60 centímetros de alto y 4,5 centímetros de ancho, mucho menos. Sin perder el estilo, tal vez es indiscutible que se perdió una vista más amena en los títulos, pero se gana cuando uno ve el contexto general, en página tipo diario, sin dudas cada uno tiene su postura. La cosa es que la pregunta estaba orientada a que si teníamos menos hojas, la respuesta es no, si tenemos menos información, la respuesta es tenemos un aumento del 17% de la información. En concusión, no se ha perdido, sino que hubo una mejora. En cuanto al estilo, allí si se podrías entrar en discusiones y tratar de ver si volvemos al viejo boletín.

QSL de 1972 (Radioincontro)

RADIOS AMIGAS

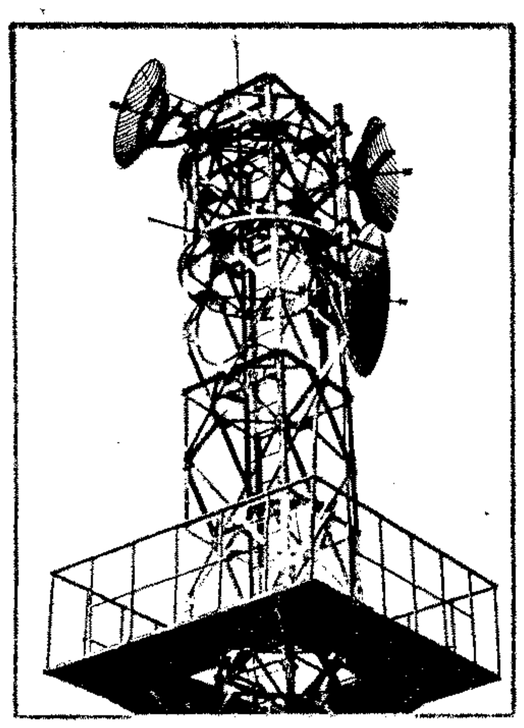
Por José Carlos Carbajal

LA CBS Central Broadcasting System

La emisora actúa como puente a ambos lados del Estrecho de Taiwán y de ventana cultural para todo el mundo. La transmisión se hace a través de la emisora de un medio de comunicación muy fuerte. Las ondas radiofónicas pueden atravesar cualquier montaña o valle, río u océano. De este modo, la amistad crece con nuestros radioescuchas.

Marchando hacia el éxito

La inauguración del Sistema Radiodifusor Central es un logro sin precedentes. Bajo la esperanza y la supervisión del pueblo, el Sistema Radiodifusor Central abre sus puertas y su transmisión para servir a la educación, el arte y la cultura. Esperamos que el mundo entero nos conozca. Los medios de comunicación son medios públicos, pero el Sistema Radiodifusor Central es un medio de comunicación del pueblo. En esta etapa de transformación, el Sistema Radiodifusor Central quiere esforzarse para progresar y operar bajo una actitud de trabajo más eficaz que nunca. Y así cosechar muchos éxitos.



La Transmisión en el día de hoy

Estados Unidos cuenta con la VOA, Japón ofrece la NHK y Gran Bretaña tiene la BBC. En la República de China poseemos el Sistema Radiodifusor Central (CBS). Nuestro objetivo es conseguir la transmisión por la Frecuencia Modulada (FM) y contactar con todas las" emisoras del mundo. El Sistema Radiodifusor Central ofrece la red de transmisión para todos los chinos que viven en el planeta tierra. Renacer conlleva cambios y nuevas oportunidades. La mayor fortuna para una emisora profesional es la interacción con los radioescuchas. A parte de servir a la nación, la emisora se preocupa también de formar a los conductores, educar a los profesionales y ofrecer contenidos significativos y energéticos en los programas. Toda la transmisión a través de la onda del Sistema Radiodifusor Central representa a un país lleno de energía, un país que lleva el nombre de la República de China. En un sector de mas de 120 medios de comunicación nacional, el Sistema Radiodifusor Central es único y se erige como punta de lanza de la radiodifusión mundial.

¿Como producen los programas?

Objetivos de la producción de los programas:

1. Producción independiente, responsable, objetiva e imparcial de los programas. 2. Los programas se centran en noticias, cultura, educación, entretenimiento, información, diversidad y calidad desde una perspectiva local e internacional. 3. Las" fuentes de los programas" se derivan de los siguientes temas: noticias, arte, cultura, historia, lenguaje, folklore, religión, música, deportes, tecnología, economía, finanzas y Medio ambiente. 4. El estilo de programación es informativo, relajante y entretenido. 5. Respondemos rápidamente a los oyentes a fin de brindarles mejores servicios.

Variedad de la Información:

1. Noticias e información: se analiza e informa noticias de Taiwán, China continental y del mundo de manera objetiva imparcial, rápida, real y completa. 2. Educación y cultura: se promueve la cultura china, satisfaciendo las necesidades de los oyentes, manteniéndolos actualizados, y poniendo en perspectiva los temas internacionales. 3. Servicios públicos: se ofrece a los oyentes información sobre estilos de vida y una variedad de servicios. 4. Entretenimiento y relajación: se ofrecen a los oyentes actividades de entretenimiento y de ocio.

Red de Radiodifusión

Transmitimos 24 horas al día. Las redes se clasifican según los contenidos y características de cada religión y área a saber. 1. Red de variedades (mandarín) 2. Red de noticias (mandarín) 3. Red de dialectos (taiwanés, cantonés, hakka, mongol, tibetano, y uigur). 4. Red de lenguas extranjeras (inglés, japonés, alemán, francés, ruso, tailandés, indonesio, vietnamita, español y árabe). 5. Red de la "Voz de Asia"

CBS - SISTEMA DE RADIODIFUSOR CENTRAL

Establecimiento del Sistema Radiodifusor Central (CBS). El Sistema Radiodifusor Central, la estación radiodifusora nacional de la República de China, fue establecido en enero de 1998 tras la aprobación en el Poder Legislativo de un estatuto que regula el establecimiento de una estación radiodifusora no lucrativa patrocinada por el gobierno. Bajo el estatuto, el Sistema Radiodifusor Central que pertenecía al Ministerio de Defensa se fusionó con el Departamento Internacional de la Corporación Radiodifusora de China para llamarse también Sistema Radiodifusor Central.misiones del Sistema Radiodifusor Centralún el estatuto, el Sistema Radiodifusor Central tiene las siguientes misiones:. Presentamos al resto del mundo la cultura y otros aspectos de la vida de nuestra nación.. Servimos como puente para unir a los chinos en China continental y en otras partes del mundo.. Promovemos la cooperación e intercambios con otras radios internacionales. Proveemos de información exacta y rápida a los radioescuchas dispersos en todo el mundo.

SISTEMA DE RADIODIFUSION CENTRAL AVANZA HACIA EL NUEVO MILENIO

El Sistema de Radiodifusión Central es una emisora que tiene una gran misión: hacer que los habitantes en China continental y los otros pueblos del mundo conozcan todo el acontecer en la República de China.

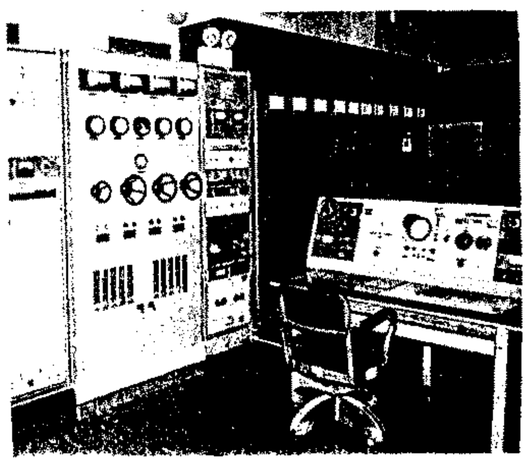
Nuestras peculiaridades

El Sistema Radiodifusor Central tiene una naturaleza muy distinta de las otras emisoras. Es una institución que sirve como portavoz del Gobierno. En el pasado fue considerada como una "radio clandestina" por los habitantes en China continental. A través de nuestra radio, se ha conocido la democratización de la República de China y los acontecimientos ocurridos en el resto del mundo. Nuestra transmisión ha servido de unión entre los chinos en Taiwan y en China continental. También servimos como puente entre los chinos y otros pueblos del mundo. A través de nuestros programas, los amigos de otras partes del mundo pueden conocer una amplia gama de aspectos de nuestro país sobre economía, política, medio ambiente, ciencia, etc. En el futuro, seguiremos esforzándonos por estrechar nuestros lazos con los habitantes de China continental y con los otros pueblos del mundo.

Una institución innovadora:

Somos una estación radiodifusora que busca sin cesar el avance y la innovación. La presidenta de nuestra emisora, Gloria Chu Wan-ching, suele decirnos: "Tenemos que trabajar con ahínco para progresar. Sólo con arduo trabajo podemos romper la tradición para crear un nuevo horizonte. Trataremos de superarnos día tras día". Transmitimos en diez idiomas extranjeros, en chino y en seis dialectos hacia todo el mundo. Usamos avanzados transmisores digitales para presentar nuestros programas" a todo el mundo. Poseemos un total de 9 estaciones transmisoras con 16 transmisores de onda media y 25 transmisores de onda corta. Nuestra capacidad de transmisión es mas de 10.000 kilovatios. Esta es tres veces la capacidad total de las radios en Taiwan. Nuestra transmisión cubre los 5 continentes del globo.

El puente y la ventana que unen el mundo



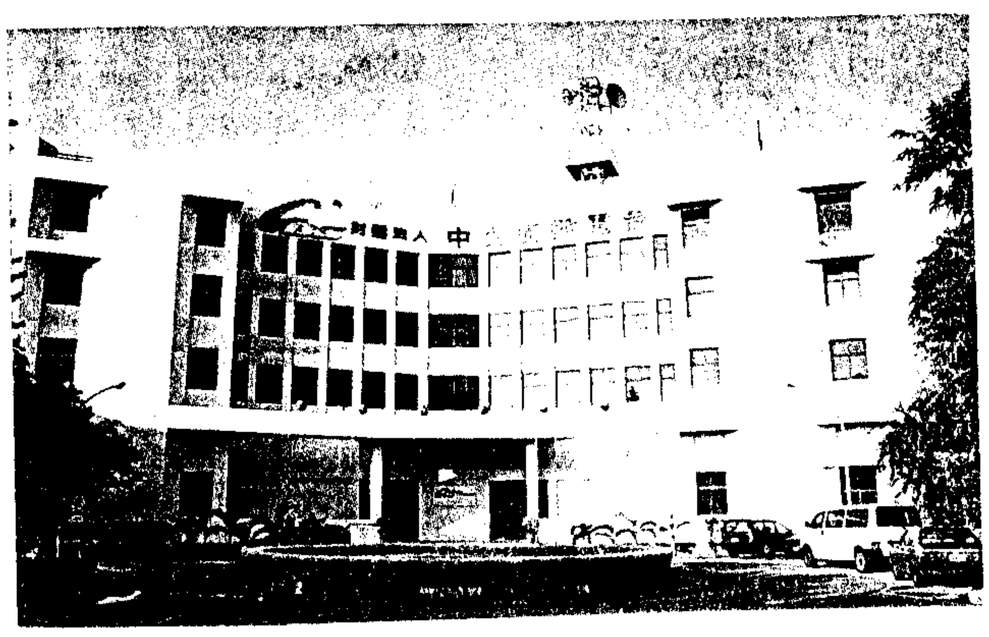
A medida que se acerca el nuevo siglo, las instituciones estatales marchan hacia la privatización. Los logros políticos entre Taiwan" y China continental se estrechan cada vez mas, y la ola democrática traspasa el telón de hierro. En Enero de 1998, se aprobó la Ley de Establecimiento del Sistema Radiodifusor Central. Bajo el estatuto, el Sistema Radiodifusor Central que pertenecía al Ministerio de Defensa se fusionó con el Departamento Internacional de la Corporación Radiodifusora de China. A partir del primero de enero de 1998, el Sistema Radiodifusor Central empieza su transmisión y presenta su nueva cara para el mundo.

La comercialización administrativa es una tendencia económica en nuestra sociedad. La primera presidenta de la emisora, Gloria Chu-ching, ha expresado que el Sistema Radiodifusor Central ha experimentado un renacimiento. La emisora no tiene un carácter político, ni partidista. Se enfoca solamente en el área del arte y la cultura. La inglés, mandarín, tailandés e indonesio).

Potencia, lugares y áreas cubiertas por la transmisión del Sistema Radiodifusor Central:

CBS posee una producción de primera calidad y un centro de transmisión, incluidos catorce estudios, cuatro estudios de prosproducción y un centro de control informatizado. Los programas se transmiten a través de un sistema de transmisión conectado al norte y sur de Taiwán. Hay nueve puntos de transmisión en Taiwán: Lukang, Fang Liao, Chang Che, Tamsui, Paochung, Huwei, An Nan, Kou Hu y Ming Shiung. CBS cuenta con 16 transmisores de onda media (10 frecuencias de onda media), 25 transmisores de onda corta (42 frecuencias de onda corta), totalizando 41 transmisores de onda media y corta, 55 frecuencias de onda media y corta, con una potencia total de 10.050 kilovatios. La capacidad de potencia es casi 3 veces mayor que la de todas las emisoras de radio públicas y privadas de la isla y cubre el centro y sur de Taiwán, China continental y el resto del mundo. A fin de ofrecer mejores servicios a los oyentes, mejorar la calidad de los programas y ahorrar recursos humanos, CBS está fortaleciendo su sistema de software. A parte de pasar la transmisión de microondas a la de sistema digital, CBS ha computarizado la producción y transmisión de los programas así como ha diseñado una página web para ofrecer a los oyentes de todas partes del mundo información y servicios a través de internet.

✉ Sistema Radiodifusor Central
55, Pei An Road, Taipei Taiwán,
Rep. de China
☎ 886-2-25918161
http://www.cbs.org.tw



ESPECIALES

Por Ruben Suarez

VOZ DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Transmisiones en español, vía satélite y Onda Corta.
Información sin fronteras.

"Las transformaciones y el nuevo sonido de la Voz de los Estados Unidos (VOA) en el idioma español prometen convertirse en una fuente de noticias e informaciones, aún más popular de lo que es en la actualidad ", manifiesta Richard Araujo, Jefe de la División de Repúblicas Americanas de la Voz de los Estados Unidos de América.

"Estamos haciendo un gran esfuerzo por incrementar nuestra audiencia, produciendo programas de interés", agregó el Sr. Araujo, destacando a la vez: "También estamos explorando nuevos acercamientos para suplementar nuestras transmisiones en onda corta haciendo uso de arreglos cooperativos con las emisoras de onda media y FM en los países latinoamericanos".

En la actualidad las transmisiones en español de la VOA comprenden un total de 6 horas y media diarias. La onda corta es escuchada por más de 30 millones y medio de oyentes en 17 países. Como lo manifiesta Richard Araujo, un número creciente de oyentes escucha también los programas retransmitidos por emisoras locales de FM y onda media, ya sea en forma simultánea o en forma diferida.

El ambiente regional, la relevancia y el ritmo han sido la clave para los reajustes de la programación en español de la VOA. Se ha puesto mayor énfasis en las noticias en las que la información sea de un interés inmediato para el oyente latinoamericano. Se dedica gran atención a las noticias de la región, o a las que la estén afectando en forma directa. Los temas de interés menos inmediatos han sido recortados. Se presta mayor atención a los deportes. Es importante también destacar que la VOA en español, está ofreciendo ahora los informes meteorológicos regionales. Se han revisado los formatos de transmisión para que se ajusten a las emisoras de onda media y FM.

De lunes a viernes los programas en español de la Voz de los Estados Unidos de América ofrecen a los oyentes cuatro programas:

Buenos días América: está pensado para quienes comienzan su jornada, mantiene a sus oyentes al tanto de los últimos acontecimientos internacionales con informes exactos y concisos de los corresponsales de la VOA en todo el mundo.

Media Hora con el Mundo: VOA lo diseñó para que usted esté al corriente de lo que está sucediendo al mediodía. En resumen, noticias de Estados Unidos y Latinoamérica en un dinámico programa de 30 minutos. Usted puede escuchar "Media Hora con el Mundo" en muchas estaciones de radio locales y en las frecuencias de onda corta de la VOA.

Buenas Noches América: El ritmo que suaviza, una mezcla de música y detallados informes noticiosos que resumen lo ocurrido en el día. El programa se escucha en Latinoamérica a través de la onda corta.

Enfoque Centroamericano: Está especialmente preparado para los oyentes del Caribe y Centroamérica. El programa de una hora contiene informes noticiosos de corresponsales de la VOA en todo el mundo.

En los fines de semana la VOA nos invita a descansar con los programas en español de la mañana y la noche. Con una combinación de lo mejor en música, ciencia y tecnología así como literatura y las otras artes.

Puede obtenerse más información dirigiéndose a la siguiente dirección:

División de Repúblicas Americanas
VOA/BRL, Room 3041
330 Independence Avenue, S.W.
Washington, DC 20547

ALGO INTERESANTE

Por Héctor Arboleda

AMARC, cuya sigla significa: "Asociación Mundial de Radios Comunitarias", es una asociación de coordinación y promoción para las radios comunitarias en todo el mundo. Esta reconocida como un organismo no Gubernamental internacional (ONG).

AMARC surgió en 1983 y como organización establece sus estatuas en México en el año 1992, tiene su sede en Quito – Ecuador, desde donde representa a unas 500 radios comunitarias de Latinoamérica y cerca de 160 emisoras en Europa.

La presidenta de AMARC es una colombiana, Victoria Polanco, quien recibe el apoyo de Organismos Internacionales como: UNESCO, UNICEF y la Comisión de Derechos Humanos de Ginebra. Entre sus objetivos se destacan: Contribuir a la democratización de las comunicaciones para ampliar la participación

ciudadana y la vida democrática de nuestras sociedades. Promover la radio comunitaria como un ejercicio de la libertad de expresión y el pluralismo de la sociedad civil.

En países como Brasil, Colombia, Chile y Ecuador, ya existen leyes sobre las radios comunitarias, pero tienen que ser perfeccionadas, porque no existe una equidad" en la cobertura y la comercialización frente a las emisoras comerciales. Según José Ignacio López Vigil, coordinador de AMARC, las radios comunitarias no son "piratas", porque no se están robando nada, al" contrario, están exigiendo y ejerciendo su libertad de expresión a través de un derecho humano. Las emisoras comunitarias tienen derecho a la comunicación porque el espectro radioeléctrico no pertenece ni siquiera a los estados sino que es un patrimonio común de la humanidad.

Generalmente la radio comunitaria se asocia a radios pobres y artesanales, pero este concepto esta cambiando, la radio comunitaria también avanza en la tecnología de internet con la formación en marzo de 1996 de la red centroamericana "PULSAR", que es una agencia informativa que redacta noticias diariamente en internet, su página en la red se encuentra enla siguiente dirección electrónica: //www.web.net/amarc/pulsar.htm/

Para los interesados en obtener más información sobre AMARC,(lo puede hacer escribiendo a la siguiente dirección en internet: //www.web.net/-amarc.

AMARC Europe

AMARC-Europe

HISTORIAS DE RADIOS

Por Héctor Goikoetxea

Radio Australia

Radio Australia es el servicio internacional de la Australian Broadcasting Corporation, conocida más como la "*ABC*". Celebró sus 60 primeros años de existencia, informando sobre Australia, Asia y el Pacífico. La emisora transmite en nueve idiomas para millones de personas alrededor del mundo, entre los idiomas encontramos el chino, indonesio, vietnamita, khemer (camboyano), Tok Pisin (pidein) e inglés; y a estos hay que agregarles los idiomas regionales.

En sus programas incluye lecciones en idioma inglés, programas políticos y económicos, tecnología, ciencia, programas deportivos y música.

Recientemente contesto informes de recepción, enviando QSL y esquema de emisiones.

✉ Radio Australia, GPO Box 428G, Melbourne Vic 3001, Australia.

DIEXISMO DX-MANIA

Por Editores

ALEMANIA

Deutsche Welle, La Voz de Alemania: como ya fue informado a través de varios medios- había anunciado finalizar, entre otros, su servicio de español el 31 de diciembre de 1999 después de más de 45 años de transmisiones. Muchos radioescuchas seguramente habrán estado pendientes de esa última emisión pero llegó el día y... Latinoamérica quedó sin la despedida de La Voz de Alemania.

DWtv

El canal cultural de Alemania, con ciencia, técnica, música, deportes y noticias del panorama europeo.

Al sintonizar DW a las 2300-0050 UTC, las frecuencias de 6145, 9640, 9700, 11820 y 15105 Khz estaban mudas o con señales de otras emisoras, asimismo ocurrió a las 0200-0250 UTC con 6045, 9640, 11795 y 11810 Khz. ¿Olvido del operador técnico?, ¿Decisión del Servicio en Español?, ¿Sabotaje?... Quizás, nunca lo sabremos. La última señal de Deutsche Welle en español se emitió a las 1100-1130 UTC de ese esperado día 31 de diciembre de 1999 con el programa «Buenos Días América» en las frecuencias de 11795 y 15205 Khz. A continuación se transcriben las palabras de Ricardo Bada al finalizar la emisión... «...Y ahora es hora ya de despedirnos hasta la próxima en esta emisión en la que hemos conectado con Whellington, en Nueva Zelandia, Moscú, Panamá, Washington, Madrid, Santa Fe de Bogotá, Ciudad de México y Santiago de Chile. Sandra Zaifer (?), desde la consola de control, Emilia Rojas con las noticias y la prensa y Ricardo Bada quien condujo la emisión. Les invitamos a que nos recuerden siempre con el mismo afecto que nosotros sentimos hacia su fidelidad de tantos años, exactamente 45 años, 2 meses y 28 días. Les recordamos que hoy, hace 100 años, nació el gran compositor e intérprete mexicano Silvestre Revueltas con cuya obra «Gianichu» (?) ponemos punto final a esta penúltima (???) emisión del Servicio Radiofónico en Español de la Radio Deutsche Welle, La Voz de Alemania...». Los minutos finales de esta última emisión (no penúltima como indicó el locutor) fueron interferidos por la señal de VOA con su diaria transmisión en idioma burmés en 15205 Khz (1130-1200 UTC)." De esta forma, nada seria, culminó la historia de otra gran emisora internacional en idioma español. Lo que seguramente no terminará es la lista de emisoras semejantes que día tras día abandonarán para siempre las bandas de altas frecuencias.

Nota: Dispongo de la grabación de DW con su último programa «Buenos Días América» (31/12/99 1100-1130 UTC 15205 Khz). Quienes deseen una copia deben remitir 3 IRC o 3 dólares.

Solicito grabación del programa emitido por DW el día 30/12/99 23:00 a 0050 y/o 02:00 a 02:50 UTC.

Rubén Guillermo Margenet:

✉ Casilla de Correo 950, 200p-Rosario, ARGENTINA.

🕮 margenet@arnet.com.ar

ARGENTINA

Radio Restauración: emite desde Buenos Aires, captada por los 1650 Khz, a las 02:26 a 02:40, en idioma español pasando canción religiosa, identificándose como "AM Restauración 1650 Khz, una radio con mucha fe...". (4662 6317... (Rudolf W. Grimm)

Noticias: En el Boletín Oficial del 07/01/2000, aparece una resolución fechada el 7 de Diciembre de 1999 que lleva la firma del anterior interventor del COMFER, José Aiello, por la cual se autoriza a la Asociación de Radiodifusoras Católicas Argentinas y la Asociación Civil Radio María de Argentina a "constituir y operar una red de estaciones de radio" tanto en AM como en FM. De acuerdo con esta medida, la red "podrá ser ampliada a otras estaciones del servicio estatal o privado, siempre que las frecuencias que se soliciten sean factibles o se encuentren contempladas en el Plan Técnico para Estaciones de Radiodifusión Sonora". (Noticias Argentinas del 07/01/00, vía Gerardo Choren en Conexión Digital)

Noticias II: En solo 3 días, un total de 326 interesados en obtener información sobre la adjudicación de 438 licencias de radios de frecuencia modulada (FM) se presentaron ante el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), según informo este organismo. El 29 de Diciembre ultimo, el interventor del COMFER, Gustavo López, reglamento la apertura de un registro de denuncias para "satisfacer" las demandas de los interesados en las frecuencias a licitar. Los tramites, que pueden realizarse desde el martes pasado, son públicos y gratuitos, y el registro estará abierto hasta el 31 de Enero próximo. La adjudicación de 438 licencias de FM había sido dispuesta por el ex presidente Carlos Menem por medio de un decreto que se publico en el Boletín Oficial durante los últimos días de su gestión. Pero el nuevo gobierno, a través del Secretario de Cultura y Medios, Dario Loperfido, decidió suspender esa medida por un plazo de 180 días. (Noticias Argentinas del 07/01/00, vía Gerardo Choren en Conexión Digital)

Radio Nuestras Raíces: Captada por los 3270 Khz, emisiones en nda media por los 1090 Khz, transmite desde Villa Caranza en Lanus, Provincia de Buenos Aires, se le capto entre las 08:53 a 09:07. La frecuencia de escucha es un múltiple de 1090 Khz (1090x3=3270). Se identificó como "Radio Nuestras Raíces, con todas las voces de nuestra raza criolla". Pasaba comerciales como "Estudio de grabación Siglo XXI; fabrica de muebles la Paz, en avenida Eva Perón 2240, Temperley..., no tire sus muebles y artículos del hogar que no funcionan, entreguelos en Shopping Caraza..., gran festival de música satelqa organizado por el Centro de Residentes Salteqos de Rafael Castillo, con... habrá comidas regionales y vino de cafayate...". Se trata de una emisora sin autorización oficial para transmitir, cuyos estudios están situados en:

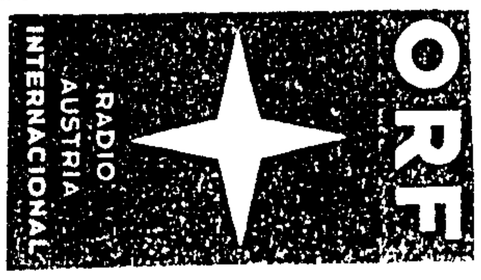
✉ Tagle 3901, Villa Caraza, 1824 Lanús, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

(Arnaldo Slaen)

AUSTRIA

Radio Austria Internacional:

00:30 9870 13730 Latinoamérica
01:30 7325 Norteamérica
01:30 9870 13730 Latinoamérica
02:30 9870 13730 Latinoamérica
03:30 9870 13730 Latinoamérica
14:30 6155 13730 Europa
14:30 13730 Africa
16:30 17865 Norteamérica (*)
21:30 5945 6155 Europa
21:30 13730 Africa



(*) vía Radio Canadá Internacional

✉ A – 1136, Viena, Austria.

(Hector Goikoetxea)

BELGICA

Radio Vlaanderen International: Esquema de la emisora según propio boletín en idioma inglés.

04:00 a 04:30 11980
08:00 a 08:30 5985
12:30 a 13:00 9925
18:30 a 19:00 5910 9925 13600 17695
22:30 a 23:00 13670

✉ Radio Vlaanderen Internacional, P.O. Box 26, B-1000 Bruselas, Bélgica.

(Hector Goikoetxea)

BOTSWANA

Radio Botswana: emite desde Gaborone, captada por los 7255 Khz entre las 02:57 a 03:16, Setswana, con señal de intervalo (sonidos de animales), comentarios, música instrumental. (Rudolf W. Grimm)

BRASIL

Radio Bras: emite en idioma español desde las 10:00 a 11:20 por los 9745 Khz y desde las 13:30 a 14:50 por los 15445 Khz.

RADIOBRÁS
EMPRESA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO

✉ QTH: Radio Bras., Caixa Postal 070.747, Brasilia 70359-970, Brasil

(José Carlos Carbajal)

Radio Aparecida: El programa DX Cassiano Alves Macedo nos recuerda que es productor del programa Encontro DX, que sale al aire todos los días sábados a las 22:00 por los 820 5035 6135 9630 y 11855 Khz.

🕮 radioaparecida@redemptor.com.br

🗁 www.radioaparecida.com.br

IPB AO Radio: emite desde Campo Grande, cpatada por los 4895 Khz entre las 08:35 a 08:41, pasando un programa religioso evangélico. (Arnaldo Slaen)

Radio Transmundial: el programa Amigos do Radio se emite los días miércoles a las 13:45, los días Jueves a las 00:30, los días sábados a las 13:45 y 23:45 (esta última tambien por TWR desde Bonaire por la frecuencia de los 800 Khz en onda media). Las Frecuencias de Radio Transmundial Brasil son 5965 9530 y 11735 Khz Información obtenida gracias al e-mail de Carlos Felipe del DXCP. (Hector Colacce)

La nueva frecuencia de los 11735 Khz de Radio Transmundial (ex 11705 Khz) esta siendo reportada con una seria interferencia proveniente del transmisor de Radio Monte Carlo y Radio Oriental (Montevideo) Uruguay, que opera en la misma frecuencia, aunque estas ultimas salen al aire en forma irregular. (Marcelo Cornachioni en Conexión Digital)

CLANDESTINAS

La Voz del Sudan, Voz de la Alianza Nacional Democrática: (formación política de oposición en el país), fue escuchada en su frecuencia habitual por los 8000 Khz alrededor de las 16:00. Las emisiones se originarían desde Eritrea, anuncia transmisiones diarias en las frecuencias de los:

Hora	Frecuencias
04:00 a 06:00	8000 9052 12000
12:00 a 14:00	8000 9052 12000
16:00 a 18:00	8000 9052 12000

(DX Listening Digest en Radioincontro)

Radio Liberty: sus emisiones desde Filipinas en idioma ruso son:

Horario	*Frecuencias*
20:00 a 22:00	7265
07:00 a 09:00	15250

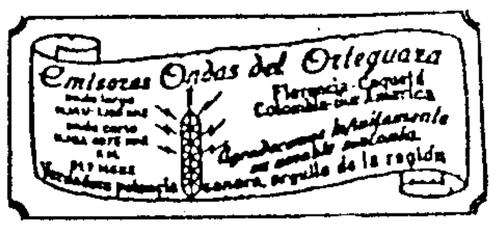
(Radiorama)

La Voz del Sendero Democratico de la Unidad Etiope: emisora con destino hacia Etiopía, es una nueva clandestina a través de Alemania en idioma amarico se llama, los miércoles 16 a 1w en 11670 Khz, y domingos 08 a 09 en 21550, según nos informa Chris Greenway del Club DX Británico. (Glenn Hauser)

COLOMBIA

Radiodifusora Nacional de Colombia: emite desde Bogotá, captada por los 4955 Khz entre las 23:45 a 23:50 (Yimber Gaviria)

La Internacional "Ondas del Orteguaza": emite desde Florencia, captada por los 4975 Khaz, entre las 21:16con música popular, identificándose como "Ondas del Orteguaza le acompaña..., Ondas del Orteguaza es Todelar y Todelar no tiene fronteras".



También chequeada a las 22:50 a 23:00, con el programa Sendas Apostólicas de la Iglesia Pentecostal Unidas de Colombia, a las 23:00 con chequeo de la hora "Esta es la hora Todelar en el Caquetá, son las 6.seguido con el Himno Nacional, pero cerro abruptamente". (Yimber Gaviria)

COREA DEL SUR

Radio Corea KBS:

01:00 11810 15575 Norte/Sudamérica
10:00 7550 9580 Sudamérica
10:00 11715 (*) Centro/Sudamérica
16:00 6150 Europa
18:00 9515 9870 Oriente medio
20:00 6480 7275 9870 Oriente medio/Africa/Europa

(*) vía Radio Canadá Internacional

KBS

✉ P.O. Box 150-790, Seúl, Corea del Sur.

(Hector Goikoetxea)

CROACIA

Hrvatski Radio: captada por los 9830 Khz desde las 13:00 a 1315, identificación en idioma inglés "Croatian Television first programme...700pm... this afternoon". Da noticias por sólo 3 minutos, después música y un programa en idioma croata "Classic and evergreen". (Francesco Morsilli, Italia)

CHECA (REPPUBLICA)

Radio Praga:

00:00 7345 11615 Sudamérica
01:30 7345 9665 Centroamérica
03:00 6200 7345 Centro/Sudamérica
03:00 7465 Sudamérica vía WRMI
08:30 11600 15255 Europa
15:00 11600 15255 Europa
08:30 11600 13580 Europa
19:00 5930 9430 Europa
20:00 5930 9430 Europa
21:30 5930 9435 Europa

RADIO PRAHA
ČESKÝ ROZHLAS 7

(Hector Goikoetxea)

CHILE

Radio Corporación de Santiago: Captada por los 1380 Khz a las 02:00 identificándose como "Cruzando las fronteras con la Palabra de Dios" (Horacio Colacce)

Radio Nacional de Chile: Emite desde Santiago, en los últimos días se

le puede captar por onda media desde Montevideo, su frecuencia de los 1140 Khz, la escucha se realiza con bastante fadding entre las 04:00 y las 08:00 aproximadamente. (Ruben Suarez)

RADIO NACIONAL

ECUADOR
HCJB La Voz de los Andes: El programa Dx en idioma portugués de la emisora de los días sábados agrega una tercera emisión, a las 16:30 en 15295 Khz; además de las 08:30 en 9745 Khz y 2330 en 11920 Khz. Nos dice el Santa Rita DX Clube a través de radioescutas (Glenn Hauser)
Captada por los 6050 a las 00:55 con un programa de música religiosa e identificación a las 0100. (Horacio Colacce)

HCJB WORLD RADIO

Esquema de la emisora
07:00-07:30 9765 Europa
09:00-15:00 11960 17670 América
09:00-05:00 6050 15140 América
21:30-22-30 15550 12025 Europa
✉ Casilla 17-17-691 Quito, Ecuador.
(Hector Goikoetxea)

ESPAÑA
Radio Nacional de España: Cuenta con una página en Internet donde se encuentra detalle de todas las frecuencias tanto de FM como de OM de las emisoras de RNE, en toda España, distribuidas por provincias

RADIO 4 FM 103.8 RNE

www.rtve.es/rne/emisoras/frec-rne.htm
(Juan Ramón Amigo en conexión Digital)

ESTADOS UNIDOS
Emisora WTIR: emite desde la Florida, captada por los 1680 Khz entre las 02:45 a 03:00, en idioma inglés con un noticiero para turistas. Se identificó como "WTIR, Florida Radio Information... here is your station". Anuncios: Universal Studios, Florida Feature. (Rudolf W. Grimm)
Radio La Voz de los EE.UU.: Captada por los 9515 el día 15 de enero a las 23:25 a 23:29, pasando el mini programa DX con Héctor Velázquez Mejía (La VOA aumento de 10 minutos a 30 minutos en Internet desde el 3 de Enero). (Yimber Gaviria en Conexión Digital)

VOA VOICE OF AMERICA

Esquema de la emisora
01:00-02:00 1530 1580
12:00-12:30 7370 11890 12025 13770 15265 15390 17875
23:00-24:00 9840 9515 13750 15350 17890
✉ Washington DC 20547, EE.UU.
(Hector Goikoetxea)
Radio Martí: Emisiones todas dirigidas hacia Cuba.

Horarios	*Frecuencias y días*
00:00-04:00	7365 diario
00:00-04:00	11775 diario
03:00-04:00	7405 diario
04:00-07:00	6030 mar-dom
04:00-07:00	11775 mar-dom
04:00-07:00	9805 mar-dom
04:00-10:00	7405 mar-dom
07:00-1000	6030 mar-dom
07:00-10:00	7365 mar-dom
10:00-13:00	6030 diario
10:00-13:00	5980 diario
10:00-15:00	9565 diario
12:00-14:00	7405 diario
13:00-17:00	13820 diario
13:00-24:00	11930 diario
14:00-17:00	11815 diario
15:00-22:00	21600 diario
17:00-22:00	9825 diario
17:00-03:00	13820 diario
22:00-04:00	6030 diario
22:00-24:00	15330 diario

(Hector Goikoetxea)
WRMI Radio Miami Internacional:
02:00-09:30 7385 Diario EE.UU.
09:30-13:00 9955 Lun-Vie América
09:30-02:00 9955 Sap-dom América
23:45-02:00 9955 Lun-Vie América

Radio Miami International
8500 SW 8th Street, Suite 252
Miami, Florida 33144 USA

✉ 175 Fontainebleau Blvar. Siute 1N4, Miami, FL 33172, EE.UU.
(Hector Goikoetxea)

FILIPINAS
Radio Filipinas: Esquema actualizado de la emisora:

Horarios	*Frecuencia e Idiomas*
02:30 a 03:30	11805 Filipino e inglés
02:30 a 03:30	15120 Filipino e inglés
02:30 a 03:30	15270 Filipino e inglés
03:30 a 04:00	13770 Filipino e inglés
03:30 a 04:00	15330 Filipino e inglés
03:30 a 04:00	17730 Filipino e inglés
17:30 a 19:30	11730 Inglés
17:30 a 19:30	11890 Inglés
17:30 a 19:30	15190 Inglés

(Radiorama)

FINLANDIA
Radio Finlandia: esquema en idioma ingles, vigente hasta el 26/03/2000:
DIAS HORA UTC KHZ
Miércoles a lunes
03:00 a 03:30 9655 11665
Martes
03:00 a 03:20 9655 11665
Domingos a Viernes
07:30 a 08:00 9840 21670
Sábados
07:30 a 07:50 9840 21670
Lunes a Sábados
20:00 a 20:30 6135
Domingos
20:00 a 20:20 6135

RADIO FINLAND

✉ YLE, Radio Finland, Box 78, FIN 00024 Yleisradio, Finlandia.
rfinland@yle.fi
www.yle.fi/rfinland
(Hector Goikoetxea)
Transmite de domingos a viernes en idioma francés a las 06:45 por los 6120 Khz y a las 10:30 por los 9560 Khz, pero los días domingos esta última emisión comienza a las 10:15. (Radio Notizie)

FRANCIA:
Radio Francia Internacional: emite en español para América Latina de acuerdo a este esquema, vigente hasta Marzo del 2000:
HORA UTC KHZ
0100-0130 9790 9800 G-9800 11665
1000-1030 G-11670
1200-1230 G-13640, G-15515
1400-1430 G-17575, G-21765
1600-1630 G-17575, G-21765
1800-1830 G-17630, G-21645
2100-2130 G-17630, G-21645
2300-2330 9790 9800 11670 G- 15200, G-17620
Nota: (G) vía Monstsinery, Guyana Francesa.
✉ RFI, 116 Av. du President Kennedy, F-75016 Paris, Francia.
(Folleto de la emisora en Conexión Digital y Hector Goikoetxea)

GABON
Emisora Africa No.1: transmite desde las 05:00 a 23:00 por la frecuencia de los 9580 Khz, a las 07:00 a 16:00 por la frecuencia de los 17630 Khz, y a las 16:00 a 21:00 por la frecuencia de los 15475 Khz..
africa@africa1.com

GUINEA ECUATORIAL
Radio Nacional de Guinea Ecuatorial: emitiendo desde Bata, por los 5005 Khz captada a las 05:25 con un programa musical y comentarios: Canciones de los cantantes puertoriqueños Chayanne y Ricky Martin: "Salome y Livin la Vida Loca. Comunicado leído por el locutor de parte del Ministerio de Defensa de ese país, donde se advierte a las embarcaciones civiles acerca de maniobras militares. Se identificó a las 05:35 UTC como: "Radio Bata, Estación Continental". Toda la transmisión fue en idioma castellano. (Jorge García Rangel en Banda Tropical)

HOLANDA
Radio Nederland:
11:30 6020 9715 15255 América Lat.
12:00 6020 9715 Centro América
22:30 9895 11730 15315 América
23:30 9895 15315 Sudamérica
00:30 9895 15315 Sudamérica
01:30 6165 9845 Centroamérica

TRANSMISIONES
SERVICIO DE PROGRAMAS INTERNACIONALES
JULIO 1949

02:30 6165 9845 Centroamérica
✉ P.O. Box 222, 1200 JG Hilversum, Holanda
(Hector Goikoetxea)

HUNGRIA
Radio Budapest: transmite en ingles de acuerdo al siguiente horario:
HORA UTC KHZ DESTINO
02:00 a 02:30 9835 Norteamérica
03:30 a 04:00 9835 Norteamérica
20:00 a 20:30 6025 7165 Europa
22:00 a 22:30 9835 Europa
22:30 a 23:00 3975 Europa
✉ Radio Budapest, Brody Sandor 5-7, H-1800 Budapest, Hungría.

RADIO BUDAPEST SHORT WAVE CLUB

La radiodifusión internacional húngara volverá a emitir en francés, español e italiano. Según el siguiente texto en un informe de la radio húngara el 26 de enero: El departamento editorial de las emisiones al exterior relanzaran programas en español, francés e italiano. Esto es resultado de la entrada a la OTAN por parte de este país y la prevista incorporación a la Unión Europea. No se anuncian fechas pero evidentemente en algún momento del corriente año. (Glenn Hauser).

IRAK
Radio Bagdad: Captada por los 7157 Khz en idioma árabe. Finalizó la emisión a las 17:00 con el himno nacional seguido con rezo en Corán. La señal era muy débil. (Mahendra Vaghjee en Radioincontro)

ISLANDIA
Rikisutvarpid Radio: captada por los 13865 Khz en USB entre las 12:50 a 13:00. (Francesco Morsilli, Italia)

LITUANIA
Radio Lituania: El 15 de Enero pasado, el Programa 2 y 3 de la radio lituana Lietuvos Radijas) estuvo fuera del aire. Ambos programas fueron transmitidos únicamente en FM. Esta circunstancia se debe a los problemas económicos que esta atravesando el ente publico de radiodifusión del país, es decir, la Lithuanian National Radio and Television (LRT), de la cual Lietuvos Radijas es parte integrante. Anuncios de la emisora días previos al cierre, dijeron que dicho cese seria temporario y que duraría por un mes. Sin embargo, un día después del anuncio, el Director General de la LRT, Algirdas Trakimavicius, renuncio a su cargo en disidencia con el gobierno que dispuso el cierre de estos dos programas, alegando que el acto fue una medida necesaria para ahorrar recursos financieros. Cabe agregar que estos problemas surgen a partir de los recortes presupuestarios realizados por el Parlamento lituano en 1999. Finalmente, el Lunes 17 de Enero, se produjo un cambio de autoridades al frente de la LRT, designándose como Director General al Sr. Vaidotas Zukas, un popular informador de la Radio y TV local. (Sigitas Zilionis, Lituania)

MARRUECOS
Radio Medi 1: captada por los 9575 Khz entre las 22:30 y 23:40 llegando muy fuerte a Montevideo, pasando canciones Pop en inglés y francés. (Ruben Suarez)

Radio Méditerranée Internationale MEDI 1

Radio y Televisión de Marruecos: Esquema actualizado de la emisora:

Horarios	*Frecuencias*
00:00 a 05:00	11920
11:00 a 15:00	15335
22:00 a 24:00	15335

(Radiorama)

MEXICO
Radio Educación: captada por los 6185 Khz a las 02:15 con un servicio de Noticias en Español, escuchada ahora con mejor señal y menos interferencia. (José Francisco Ocaña en Banda Tropical).

RADIO EDUCACION
Cultura con imaginación

MONGOLIA
La Voz de Mongolia: Captada por los 12085 Khz emitiendo desde Ulaanbaatar, desde las 12:04 a 12:24, con un boletín informativo en idioma inglés. A las 12:15 paso música popular de Mongolia, seguido del anuncio "Welcome back to the Voice of Mongolia" (Mark Veldhuis en Radioincontro)

The VOICE OF MONGOLIA

NUEVA ZELANDIA:
Radio Nueva Zelanda Internacional: nueva frecuencia entre las 06:06 y 10:05 por los 17690 Khz, (después ampliada hasta las 12:oo); todavía en 17675 Khz entre las 18:50 y 06:05. (Glenn Hauser)

PAKISTAN
Radio Azad Kashmir (Pakistan): captada por los 4790.35 Khz entre las 00:55 a 01:03, (Salvo Micciche Italia)
Radio Pakistán: transmite en idioma inglés de acuerdo a este esquema, valido hasta el 26/03/2000:
16:00-16:15 15335 17720 Africa
16:00-16:15 11570 15100 17510 Medio Oriente/Norte de Africa
✉ Radio Pakistán, Broadcasting House, Constitution Ave., Islamabad, Pakistán.
(Marcelo Cornachioni en Conexión Digital)

PARAGUAY
Radio Nanduty: Captada casi todas las noches desde Montevideo por los 1020 Khz, con señal débil pero clara, comienzo de las escuchas después de las 04:30. El programa escuchado en días de semana "En compañía" en donde los oyentes leen poemas, cantan y otras variedades, una emisión amena para quienes queremos realizar cazas nocturnas. (Ruben Suarez)

PERU
Radio Altura: emite desde Huarmaca, captada por los 6479 Khz entre las 00:00 a 00:06identificándose como "las 7 de la noche con 2 minutos te informa la hora Radio Altura de Huarmaca", seguido con Comunicados. (Yimber Gaviria)
Radiodifusora Huancabamba: Captada por los 6535 Khz, a las 11:37 identificándose como "Radiodifusora Huancabamba, la Voz de la Frontera", con programa de Música Huayno "Feliz Amanecer". (Yimber Gaviria)
Radio La Hora: emite desde Cusco captada por los 4862.5 Khz, entre las 11:00- a 11:49, pasando música y avisos comerciales de industrias metálicas en la calle Cusco. La emisión era en español y quechua. La identificación de la emisora fue "Radio La Hora... el departamento de información de Radio La Hora..." Se realizó la prueba de una transmisión en paralelo a los 4855 Khz frecuencia en la que escuche a Radio La Hora con anterioridad y no había señal alguna. La nueva frecuencia de los 4862.5 Khz es una frecuencia muy dificil de escuchar pues hay una estación desde Brasil que la cubre casi por completo. (Chasqui DX). Captada otra emisión por los 4862.55 Khz desde las 10:07 a 10:48 con música andina y anuncio en español y vernacular. Reportes de la hora entre cada tema musical. Anuncio: "Muy pronto en esta ciudad el primer espectáculo de esto nuevo milenio... con el... Ayacucho... Susan... Muy pronto en nuestra ciudad.". A las 10:31 posible identificación con mención de: "...FM...". Interferencia de Radio Verdes Florestas desde los 4865 Khz., señal buena y clara al principio , pero con desvanecimiento hacia las 10:15. (M. Mohrmann en Conexión Digital).

PIRATA
Radio Brigitte International: captada por la frecuencia de los 6260 o 6540 Khz. Tiene además una frecuencia alternativa, la de los 6400 Khz (Pirate News/AIR by Bruno Pecolatto)

PORTUGAL
Radiodifusión Portuguesa: El 4 de enero terminó con su servicio de 24 horas en directo para Timor Oriental, nos dice Koji Yamada en la Prensa DX Electrónica; se quedan solo las emisiones a través de Taiwan en idioma Tetum por los 11550 Khz desde las 10 a 11, de 22 a 23 y la nueva 04 a 06. (Glenn Hauser)

RUMANIA
Radio Rumania Internacional:
00:00 9655 11810 15250 17745 (1-2)
03:00 9570 11830 (1)
18:00 9625 15390 17745 (2)
22:00 9665 11970 (1-2)
(1) América
(2) Europa
✉ C/General Berthelot No. 60-62, P.O. Box 111, Bucarest, Rumania.
(Hector Goikoetxea)

RUSIA
Radio La Voz de Rusia: Esquema de emisiones dirigidas a Europa
02:00 a 04:00 1215
13:00 a 15:00 1323 1215
18:00 a 19:00 5920 7205 7420
20:00 a 21:00 15455 12030 9905 7205 7380 7420 1215
21:00 a 22:00 11980 9490 693 612
Asia, Australia y Nueva Zelanda
13:00 a 15:00 15480 15510 7155 7170 7315 7400
Medio Oriente
13:00 a 14:00 648
16:00 a 17:00 15540 15515 9470 7445 6005
20:00 a 21:00 1314
Al hemisferio oeste
02:00 a 04:00 17565 17595 17630 17660 15450 15525 15595 13800 12010 12000 9890 7120 7350
Programa especial a los Balcanes
19:20 a 19:40 621 6205 7320
(Rus-DX)

La emisora reanuda sus emisiones para España a partir del próximo martes primero de febrero, desde las 21.30 a 22:00. La Voz de Rusia reinicia sus emisiones hacia España.

"Será solo media hora, pero, como se dice, peor es nada. Aun no tengo la información en relación de las frecuencias, pero en cuanto disponga de ellas se las comunico por esta misma vía. Aprovecho de agradecer a nuestros oyentes españoles, quienes constantemente continuaron escribiéndonos y escuchando nuestras emisiones hacia América Latina, sacrificando horas de sueño. Creo que ese sacrificio, se ve recompensado con esta noticia. Saludos amigos". (Pancho Rodriguez, Programa "Frecuencia RM", "La Voz de Rusia")
✉ pcortes@orc.ru
✉ frecrm@hotmail.com
✉ letters@vor.ru

Tatarstan Awazy La Voz de Tatarstan: ahora confirma los informes de escucha con tarjetas QSL. Puede dirigir sus reportes a: QSL manager:
✉ P.O.Box 134, Kazan, Tatarstan, 420136, Russia.
Desafortunadamente debido a falta de fondos la emisora solicita a sus oyentes a compensar los costos de impresión y envío. Adjuntando 2 IRCs (o 1 U$S) los escuchas fuera de Rusia y la Comunidad de Estados Independientes. La emisora también ha creado diplomas honorarios. Para recibirlos, los solicitantes deberán enviar 12 informes de recepción correctos durante un año. El diploma cuesta 4 IRCs para oyentes fuera de Rusia. Dirija su solicitud a la dirección mas arriba mencionada. A vuelta de correo recibirá las instrucciones detalladas así como la primera QSL. El esquema valido hasta el día 25 de marzo del 2000:
Horarios Frecuencia Destinos
05:00-06:00 15105 (Lejano Oriente)
07:00-08:00 15105 (Asia NO)
09:00-10:00 11915 (Europa)
El último programa del día se retransmite localmente por los 252 Khz. El idioma es mayoritariamente Tatar. Transmisiones regulares en Ruso solo los días miércoles (3a transmisión) y jueves (1a y 2a transmisiones). Irregularmente los lunes (3a transmisión) y martes (1a y 2a transmisiones). Los días de semana, la emisora transmite boletines de noticias en Ruso. Toda la programación se produce en estudios en Kazan y son retransmitidos vía Simara con potentes transmisores. El servicio se orienta a los ciudadanos Tatars que viven fuera de su república. Esta información, obtenida vía el QSL manager de la emisora. (Dmitri Mezin, Rusia, vía Gabriel Ivan Barrera en Conexión Digital)

SAHARAUI DEMOCRATICA REPUBLICA ARABE
Radio Nacional de la República Arabe Saharaui Democrática: emite en los (1550 Khz) ahora tiene una pagina en la telaraña mundial con foto de antena, y un bonito sonido emitido a través de Real Audio con música popular sahariana. Programación en castellano. No es en vivo, sino una grabación de 6 minutos de duración.
🗁 www.jet.es/rasd/amateur4.htm
(Al Quaglieri en conexión digital)

SINGAPUR
Radio Singapore International: tiene este esquema de emisiones:
0900-1200 Malayo 7235, 9665
1100-1400 Mandarin 6000, 9820
1100-1400 Ingles 6150, 9590
1200-1400 Indonesio 9665
✉ Radio Singapur Internacional, P.O. Box 5300, Singapur 912899.
✉ rsi@mediacity.com.sg
🗁 www.rsi.com.sg
(Esquema de la emisora vía Conexión Digital)

SRI LANKA
Sry Lanka Broadcasting: Captada por los 4902 Khz en su servicio Sinhala, a las 23:46, con música oriental, locutores en idioma local. La emisión era interferida por transmisiones en banda lateral. (Salvo Micciche)

SUDAFRICA
Canal Africa: se le capto en idioma francés a las 16:30 por la frecuencia de los 17860 Khz, con noticias en un servicio para los países africanos. (Radio Notizie)

TAILANDIA
Radio Tailandia: tiene este esquema en idioma inglés vía los transmisores ubicados en Udon Thani:
HORA UTC KHZ DESTINO
0000-0030 9680 Europa/Africa
0030-0100 13695 Norteamérica
0300-0330 15460 Norteamérica
0530-0600 15115 Europa
1000-1100 7285 Asia
1230-1300 9810 Asia/Oceanía
1400-1430 7145 Asia/Oceanía
1900-2000 11855 Europa
2030-2045 9535 Europa
✉ Radio Thailand, 236 Vibhavadi Rangsit Road, Din Daeng, Bangkok 10320,Tailandia.
(Arnaldo Slaen, Argentina)

TAIWAN
Radio Taipei Internacional:
02:00-03:00 7520 11825 Sudamérica
04:00-05:00 11740 Centroamérica
06:00-07:00 5960 Norteamérica
20:00-21:00 11665 Europa
21:00-22:00 7140 9610 Europa
23:00-24:00 9690 11720 Sudamérica
✉ P.O.Box 24-38, Taipei, Taiwan 106
(Hector Goikoetxea)

TAJIKISTAN
Radio Yanghi-Yul: captada por los 4635.5 Khz desde las 23:46 a 23:52, con identificándose en tajik e inglés (mix). (Salvo Micciche, Italia)

TURQUIA
Voice of Turkey: captada por los 17815 Khz entre las 13:49 a 14:00, pasando el Ramadan en idioma inglés, el programa "Turkish's album". (Francesco Morsilli, Italia)
Captada su segundo programa en idioma francés, escuchada a las 20:30 por los 9590 Khz, frecuencia valida hasta el 26 de marzo del 200. (Radio Notizie)

URUGUAY
Noticia: Por Resolución del Poder Ejecutivo con fecha 1o. de febrero se adjudicó la explotación de 31 ondas de FM y 2 de Onda Corta en diferentes lugares del país, de las cuales 3 fueron para Paysandú (97.7, 101.3 y 106.9 Mhz), las cuales se suman a las 3 ya existentes: Casino FM 96.3, Latina FM 95.3 y Exito FM 99.7. Se prevé que comiencen a emitir dentro de 60 días. (Diario El Telégrafo, Paysandú vía Horacio Colacce)
Radio Zorrila de San Martín: emite desde el departamento de Tacuarembó, captada por los 1400 Khz a las 01:10 con publicidad sobre la realización en esa ciudad de la Fiesta de la Patria Gaucha del 9 al 13 de febrero. (Horacio Calacce)

UZBEKISTAN
Radio Tashkent: en inglés
01:00-01:30 7285 5975 5955
12:00-12:30 9715 6025 5975 5060
13:30-14:00 9540 7105
20:30-21:00 9540 7105
21:30-22:00 9540 7105
✉ 49 Khoresm Street, Tashkent, Uzbekistan.
(Hector Goikoetxea)

VENEZUELA
Observatorio Naval Cajigal: emite desde Caracas por los 5000 Khz, captada a las 233:50 pasando su típico bip con la siguiente identificación "Observatorio Naval Cajigal-Caracas, Venezuela... al oír el tono serán las..." (Ruben W. Suarez)
Noticias: Otra pagina web dedicada al diexismo en nuestro país se suma a labor de difusión del diexismo. Se trata de la pagina "Dx Anzoategui", diseñada y compilada por Néstor J.Vargas en la cual incluye artículos sobre nuestro hobby, antenas y temas alusivos a los radioaficionados. Entre sus hipertextos encontramos una galería de QSL s y banderines, así como libros sobre DX y concursos de emisoras mundiales. Sin lugar a dudas un trabajo muy personal pero que nos vincula conectando al internauta con nuestra pagina web, cosa que agradecemos. Quienes deseen, obtener mayor información pueden enviar un correo electrónico a la siguiente dirección:
✉ dsystems@cantv.net
(Banda Tropical)
Ecos del Torbe: emite desde San Cristóbal, captada por los 4980 Khz entre las 09:12 a 09:21, pasando música (tal vez música llanera). La emisión salía con mucho desvanecimiento de la señal. (Arnaldo Slaen).

DIRECCIONES AMIGAS:

GRUPO RADIOESCUCHAS PLATENESE:
CONEXION GRP
✉ Casilla de correo 465, 1900 La Plata, Argentina.
✉ grplatense@bigfoot.com
🗁 http://members.tripod.com/GRP_Conexion/cxndigit.htm
✉ jaloy@netverk.com.ar
(Coordinador General del GRP y Editor de CONEXION GRP)
✉ neramo@ciudad.com.ar
Nicolás Eramo (Editor de Conexión Digital)
✉ morales.arg@sicoar.com
Claudio Morales (Apartado QSL)
✉ barrera@arg.sicoar.com
Gabriel Iván Barrera (Abordaje del Dial/Reporte Clandestino)
✉ dxline@arnet.com.ar
Marcelo Cornachioni (Sin Fronteras/Utilitarias)
✉ slaen@ciudad.com.ar
Arnaldo Slaen (Contacto VHF y Sintonizando el Dial)
✉ hanigro@movinet.com.uy
Horacio A. Nigro (Misceláneas)

CLUB DIEXISTAS DE LA AMISTAD:
✉ Apartado 202, Barinas 5201-A, Venezuela.
✉ jorge.garcia@rocketmail.com
🗁 www.lanzadera.com

RUS-DX
✉ ul. Tvardovskogo 23 – 265, 123458 Moscú, Rusia.
✉ aklepov@org.ru

INDICE Y SUS DATOS

Página 1
Historias de Radio por Ruben G. Margenet, *Radiodifusión en la región de Cuyo.*
Novedades por Ludo Maes, *TDP Nerwsletter.*
Página 2
Boletines por Andrea Borgnino, *Viaje radiofónico en California.*
Nuestros Datos, editores, *Nuestras direcciones y observaciones.*
Los socios escriben, por Ramón Ciuca Días, *Mis primeras experiencias (primera parte)*
Editorial, por Ruben Suárez, *Los cambios del boletín.*
Página 3
Radios Amigas, por José Carlos Carbajal, *La Central Broadcasting system (CBS) de Taiwan.*
Especiales, por Ruben Suárez, *La Voz de los EE.UU.*
Algo interesante, por Hector Arboleda, *La AMARC.*
Página 4
Historias de radios, por Héctor Goikoetxea, *Radio Australia.*
Desde la página 4 a la página 6
Diexismo DX-Mania, por Editores, informaciones diexistas.
Página 6
Indice, contenido del boletín.