

# SEMINARIO: “La Arquitectura Vernácula: Materia tangible e intangible”

La arquitectura vernácula está ganando progresivamente un mayor protagonismo, no solo por su belleza, capacidad de integración y por representar la identidad cultural de los pueblos materializada en forma de arquitectura, sino también por su potencial para mostrarnos un camino para una arquitectura del futuro más sostenible, con menor huella de carbono y más equilibrada demográficamente. La conservación de la arquitectura vernácula se convierte así en una necesidad para seguir aprendiendo de estos ejemplos que siempre han estado allí, pero que durante las últimas décadas han pasado desapercibidos. El carácter peculiar de la arquitectura vernácula, conformada no solo con materia construida sino también repositorio del conocimiento intangible de la producción de sus materiales, sus procesos, técnicas y oficios, requiere la preservación no solo del objeto físico en sí mismo, sino también de toda la tradición inmaterial ligada al mismo, que serviría tanto a la conservación de la arquitectura vernácula como a la producción de una arquitectura contemporánea más sostenible. El presente seminario muestra un panorama de algunos estudios, metodologías e investigaciones en torno al tema y brinda herramientas e instrumentos para su interpretación, restauración, puesta en valor y difusión.

## Programa

### JUEVES 20 de octubre – Metodología, estudio y protección

15.00-15.15: Presentación e inauguración del seminario.

*Profs. Camilla Mileto y Fernando Vegas, UPV*

15.15-16.15: Metodología para la documentación y puesta en valor de las bodegas hipogeas de Utiel.

*Profs. Yolanda Hernández y Pasquale de Dato, UPV*

16.15-17.15: Arquitectura vernácula y conocimiento explícito: ¿oxímoron o reto?.

*Prof. Maria Luisa Germanà, Università di Palermo*

17.15-18.15: Estrategias de sensibilización en torno a la arquitectura vernácula: guías y maletas educativas.

*Prof. Valentina Cristini, UPV*

18.15-18.45: Descanso

18.45-19.45: Estrategias de protección y difusión del patrimonio vernáculo: los proyectos 3D-Past y Versus+.

*Prof. Camilla Mileto, UPV*

19.45-20.45: El conocimiento para la protección de los centros históricos vernáculos rurales y urbanos.

*Prof. Fernando Vegas, UPV*

20.45-21.00: Conclusiones y preguntas

### VIERNES 21 de octubre – Talleres I y II

09.00-14.00: Construcción con tapia.

*Dirección del Taller: Fermín Font*

15.30-20.30: Construcción con bóveda tabicada.

*Dirección del Taller: Salvador Tomás*

### SÁBADO 22 de octubre – Talleres III

09.00-14.00: Construcción de maquetas funiculares.

*Dirección del Taller: Juan María Songel, UPV*



**Directores:** Camilla Mileto y Fernando Vegas

**Secretaria:** Lidia García Soriano

**Profesores:** Valentina Cristini; Pasquale de Dato; Fermí Font Mezquita; Lidia García Soriano; Maria Luisa Germanà; Yolanda Hernández Navarro; Alicia Hueto Escobar; Camilla Mileto; Juan María Songel González; Salvador Tomás Márquez; Francesca Trizio; Fernando Vegas López-Manzanares



Centro de Investigación  
Arquitectura, Patrimonio y Gestión  
para el desarrollo Sostenible



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Chaire UNESCO  
Architecture  
de terre



école nationale  
supérieure  
architecture  
grenoble



versus  
plus  
Heritage for people

RISK\_Terra

3D PAST  
European  
Research  
Project



ESCOLA TÈCNICA  
SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CURSO 2022-2023  
máster en conservación del patrimonio arquitectónico