

CALENDARIO Y HORARIO DEL MÁSTER OFICIAL EN MÚSICA
CURSO 2011-2012

	ÚLTIMOS CAMBIOS
I.V.M.	Instituto Valenciano de la Música Pza. Viriato, s/n 46001 Valencia

SEPTIEMBRE	Semana del 26 al 30				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
De 9 a 14 horas	Presentación del Máster Director del Máster: Lugar: Instituto Valenciano de la Música (IVM) Pza. Viriato s/n 46001 Valencia Horario: 10:30 h.			Grabación musical: tecnología y recursos Profesor: Juan Manuel Sanchis Rico Lugar: Lab. Acústica/Estudio de grabación EPS de Gandia	Grabación musical: tecnología y recursos Profesor: Juan Manuel Sanchis Rico Lugar: Lab. Acústica/Estudio de grabación EPS de Gandia

OCTUBRE	Semana del 3 al 7				
Horario	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
De 9 a 14 horas	Espacios para la música Profesor: Javier Redondo y Rubén Picó Lugar: Laboratorio Acústica E.P.S. de Gandia	Espacios para la música Profesor: Javier Redondo y Rubén Picó Lugar: Laboratorio Acústica E.P.S. de Gandia	Espacios para la música Profesor: Javier Redondo y Rubén Picó Lugar: Laboratorio Acústica E.P.S. de Gandia	Espacios para la música Profesor: Javier Redondo y Rubén Picó Lugar: Laboratorio Acústica E.P.S. de Gandia	Grabación musical: tecnología y recursos Profesor: Juan Manuel Sanchis Rico Lugar: Lab. Acústica/Estudio de grabación EPS de Gandia

OCTUBRE	Semana del 10 al 14				
Horario	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14 y sábado 15
De 9 a 14 horas			FESTIVO	Grabación musical: tecnología y recursos Profesor: Juan Manuel Sanchis Rico Lugar: Lab. Acústica/Estudio de grabación EPS de Gandia	Seminario Internacional XII Festival de Música Antiga Lugar: Programación página web UPV – Master en Música

OCTUBRE		Semana del 17 al 21			
Horario	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
De 9 a 14 horas	La influencia de la música americana en la comedia española de los años 40 Profesor: David Roldán Lugar: Seminario 127 - Edificio (1H) 1ª planta E.T.S. Ing. Informática	La influencia de la música americana en la comedia española de los años 40 Profesor: David Roldán Lugar: Seminario 127 - Edificio (1H) 1ª planta E.T.S. Ing. Informática	La influencia de la música americana en la comedia española de los años 40 Profesor: David Roldán Lugar: Seminario 127 - Edificio (1H) 1ª planta E.T.S. Ing. Informática	La influencia de la música americana en la comedia española de los años 40 Profesor: David Roldán Lugar: Seminario 127 -Edificio (1H) 1ª planta E.T.S. Ing. Informática	La influencia de la música americana en la comedia española de los años 40 Profesor: David Roldán Lugar: Seminario 127 - Edificio (1H) 1ª planta E.T.S. Ing. Informática

OCTUBRE		Semana del 24 al 28			
Horario	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
De 9 a 14 horas	Blues, jazz y rock: Evolución musical e interacción con la expresión gráfico-plástica de las formas del siglo XX. Profesor: Roberto Giménez Lugar: Aula A-4-9, 4ª planta edificio 3N (1ª fase) Facultad Bellas Artes		Investigación artística y música contemporánea Profesores: Joan Cerveró Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesores: Joan Cerveró Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesores: Joan Cerveró Lugar: IVM

OCTUBRE - NOVIEMBRE		Semana del 31 octubre al 4 noviembre			
Horario	Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
De 9 a 14 horas		FESTIVO	Investigación artística y música contemporánea Profesores: Vicente Llimerá Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesores: Vicente Llimerá Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesores: Vicente Llimerá Lugar: IVM

NOVIEMBRE	Semana del 7 al 11				
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
De 9 a 14 horas	Investigación en educación musical I Profesora: M ^a Elisa Gómez-Pardo Lugar: IVM		Metodologías para la investigación sobre la experiencia preformativa en las artes Profesor: Álvaro Zaldívar Lugar: IVM	Metodologías para la investigación sobre la experiencia preformativa en las artes Profesor: Álvaro Zaldívar Lugar: IVM	Metodologías para la investigación sobre la experiencia preformativa en las artes Profesor: Álvaro Zaldívar Lugar: IVM

NOVIEMBRE	Semana del 14 al 18				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
De 9 a 14 horas	Introducción a la redacción de contenidos Profesora: Fernanda Peset Lugar: Seminario de Documentación, ala sur (1E) E.T.S. Ing. Informática	Introducción a la redacción de contenidos Profesora: Fernanda Peset Lugar: Seminario de Documentación, ala sur (1E) E.T.S. Ing. Informática	Introducción a la redacción de contenidos Profesora: Fernanda Peset Lugar: Seminario de Documentación, ala sur (1E) E.T.S. Ing. Informática	Introducción a la redacción de contenidos Profesora: Fernanda Peset Lugar: Seminario de Documentación, ala sur (1E) E.T.S. Ing. Informática	Introducción a la redacción de contenidos Profesora: Fernanda Peset Lugar: Seminario de Documentación, ala sur (1E) E.T.S. Ing. Informática

NOVIEMBRE	Semana del 21 al 25				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
De 9 a 14 horas	Investigación en educación musical I Profesora: M ^a Elisa Gómez-Pardo Lugar: IVM		Blues, jazz y rock: Evolución musical e interacción con la expresión gráfico-plástica de las formas del siglo XX. Profesor: Roberto Giménez Lugar: Aula A-4-9, 4 ^a planta, edificio 3N (1 ^a fase) Facultad Bellas Artes	Metodologías para la investigación sobre la experiencia preformativa en las artes Profesor: Álvaro Zaldívar Lugar: IVM	Metodologías para la investigación sobre la experiencia preformativa en las artes Profesor: Álvaro Zaldívar Lugar: IVM

NOVIEMBRE - DICIEMBRE	Semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 1	Viernes 2
De 9 a 14 horas	Blues, jazz y rock: Evolución musical e interacción con la expresión gráfico-plástica de las formas del siglo XX. Profesor: Roberto Giménez Lugar: Aula A-4-9, 4ª planta edificio 3N (1ª fase) Facultad Bellas Artes	Mitos de artista Profesor: Miguel Corella Lugar: IVM	Mitos de artista Profesor: Miguel Corella Lugar: IVM	El arte sonoro: interacción entre música y escultura Profesor: Miguel Molina Lugar: IVM	Blues, jazz y rock: Evolución musical e interacción con la expresión gráfico-plástica de las formas del siglo XX. Profesor: Roberto Giménez Lugar: Aula A-4-9, 4ª planta, edificio 3N (1ª fase) Facultad Bellas Artes

DICIEMBRE	Semana del 5 al 9				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
De 9 a 14 horas		FESTIVO		FESTIVO	

DICIEMBRE	Semana del 12 al 16				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
De 9 a 14 horas	Investigación en educación musical I Profesora: Mª Elisa Gómez-Pardo Lugar: IVM		El arte sonoro: interacción entre música y escultura Profesor: Miguel Molina Lugar: IVM		

DICIEMBRE	Semana del 19 al 23				
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
De 9 a 14 horas		Mitos de artista Profesor: Miguel Corella Lugar: IVM	Mitos de artista Profesor: Miguel Corella Lugar: IVM	El arte sonoro: interacción entre música y escultura Profesor: Miguel Molina Lugar: IVM	

DICIEMBRE	Semana del 26 al 30				
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
De 9 a 14 horas	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES

ENERO	Semana del 2 al 6 de enero				
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
De 9 a 14 horas	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES

ENERO	Semana del 9 al 13 de enero				
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
De 9 a 14 horas					

ENERO	Semana del 16 al 20 de enero				
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
De 9 a 14 horas	El arte sonoro: interacción entre música y escultura Profesor: Miguel Molina Lugar: IVM			Seminario Internacional: Conferenciante: Inmaculada Álvarez Título: <i>Metodología y ética en la investigación de las artes</i> Lugar: IVM Horario: 10:30 h.	

ENERO	Semana del 23 al 28					
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27	Sábado 28
De 9 a 14 horas	Investigación en educación musical II Profesor: Gabriel Rusinek Lugar: I.V.M.	Investigación en educación musical II Profesor: Gabriel Rusinek Lugar: I.V.M.	Tecnología electrónica y música contemporánea Profesor: Jorge Sastre Lugar: E.T.S.I.Teleco - edificio 4P – Aula 1.2	Investigación en educación musical II Profesor: Gabriel Rusinek Lugar: I.V.M.	Investigación en educación musical II Profesor: Gabriel Rusinek Lugar: I.V.M.	Investigación en educación musical II Profesor: Gabriel Rusinek Lugar: I.V.M.

ENERO - FEBRERO	Semana del 30 enero al 3 febrero				
Horario	Lunes 30	Martes 31	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
De 9 a 14 horas		Técnicas documentales y fuentes de información Profesora: Luisa Tolosa Lugar: Seminario de Documentación ETS Informática, ala sur, 1ª planta	Técnicas documentales y fuentes de información Profesora: Luisa Tolosa Lugar: Seminario de Documentación ETS Informática, ala sur, 1ª planta	Psicoacústica Profesor: Javier Redondo Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia	Psicoacústica Profesor: Javier Redondo Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia

FEBRERO		Semana del 6 al 10			
Horario	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
	Instrumento- Instrumentista:acústica musical Profesor: Rubén Picó Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 9 a 11:30 h.	Instrumento- Instrumentista:acústica musical Profesor: Rubén Picó Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 9 a 11:30 h.	Instrumento- Instrumentista:acústica musical Profesor: Rubén Picó Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 9 a 11:30 h.	Instrumento- Instrumentista:acústica musical Profesor: Rubén Picó Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 9 a 11:30 h.	Tecnología electrónica y música contemporánea Profesor: Jorge Sastre y Carmen Bachiller Horario: de 9 a 14 h. Lugar: E.T.S.I.Teleco - edificio 4P – Aula 1.2
	Psicoacústica Profesor: Javier Redondo Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 11:30 a 14 horas	Psicoacústica Profesor: Javier Redondo Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 11:30 a 14 horas	Psicoacústica Profesor: Javier Redondo Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 11:30 a 14 horas	Psicoacústica Profesor: Javier Redondo Lugar: Lab. Acústica E.P.S. de Gandia Horario: de 11:30 a 14 horas	

FEBRERO		Semana del 13 al 17			
Horario	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
De 9 a 14 horas		Instrumento- Instrumentista:acústica musical Profesor: Vicente Pastor Lugar: IVM	Instrumento- Instrumentista:acústica musical Profesor: Vicente Pastor Lugar: IVM		Seminario Internacional: Conferenciantes: Constanza Hazelwood y Matthew Hazelwood Lugar: Aula B-4-9, Facultad de Bellas Artes, zona B, 4ª planta Horario: 11:00 h.

FEBRERO		Semana del 20 al 23			
Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
De 9 a 14 horas		Tecnología electrónica y música contemporánea Profesor: Jorge Sastre y Carlos Hernández			Tecnología electrónica y música contemporánea Profesor: Carlos Hernández

		Lugar: E.T.S.I.Teleco - edificio 4P – Aula 1.2			Lugar: E.T.S.I.Teleco - edificio 4P – Aula 1.2
--	--	--	--	--	--

FEBRERO - MARZO		Semana del 27 febrero al 2 marzo				
Horario	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 1	Viernes 2	
De 9 a 14 horas	La música de concierto y su utilización en las bandas sonoras Profesor: Vicente Galbis Lugar: I.V.M.	La música de concierto y su utilización en las bandas sonoras Profesor: Vicente Galbis Lugar: I.V.M.	La música de concierto y su utilización en las bandas sonoras Profesor: Vicente Galbis Lugar: I.V.M.			

MARZO		Semana del 5 al 9				
Horario	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	
De 9 a 14 horas	La música de concierto y su utilización en las bandas sonoras Profesor: Vicente Galbis Lugar: I.V.M.	La música de concierto y su utilización en las bandas sonoras Profesor: Vicente Galbis Lugar: I.V.M.	Investigación en educación musical I Profesora: Carmen Sansaloni Gimeno Lugar: IVM			

MARZO		Semana del 12 al 16				
Horario	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	
De 9 a 14 horas		Tecnología electrónica y música contemporánea Profesor: C. Hernández y Carmen Bachiller Lugar: E.T.S.I.Teleco - edificio 4P – Aula 1.2	Seminario Internacional Conferenciante: Stefano Scarani Título: <i>La videomúsica: ¿síntesis o extensión audiovisual? Estética y praxis.</i> Lugar: IVM Horario: 10:30 h.			

MARZO		Semana del 19 al 23			
Horario	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
De 9 a 14 horas	FESTIVO		Técnicas documentales y fuentes de información Profesora: Luisa Tolosa Lugar: Seminario de Documentación ETS Informática, ala sur, 1ª planta	Técnicas documentales y fuentes de información Profesora: Luisa Tolosa Lugar: Seminario de Documentación ETS Informática, ala sur, 1ª planta	Técnicas documentales y fuentes de información Profesora: Luisa Tolosa Lugar: Seminario de Documentación ETS Informática, ala sur, 1ª planta

MARZO		Semana del 26 al 30			
Horario	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
De 9 a 14 horas		Tecnología electrónica y música contemporánea Profesor: Luis Nuño Lugar: E.T.S.I.Teleco - edificio 4P – Aula 1.2	Investigación en educación musical I Profesora: Carmen Sansaloni Gimeno Lugar: IVM	.	Seminario Internacional Conferenciante: Adolfo Nuñez Título: <i>El procesamiento creativo del sonido mediante la tecnología: desde 1990 hasta la actualidad.</i> Hora: 10:30 h. Lugar: I.V.M

ABRIL		Semana del 2 al 6			
Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
De 9 a 14 horas	Investigación artística y música contemporánea Profesora: Carmen Giménez Morte Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesora: Carmen Giménez Morte Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesora: Carmen Giménez Morte Lugar: IVM		FESTIVO

ABRIL		Semana del 9 al 13			
Horario	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
De 9 a 14 horas	FESTIVO	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES

ABRIL		Semana del 16 al 20			
Horario	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
De 9 a 14 horas	FESTIVO	Investigación artística y música contemporánea Profesor: Joan Cerveró Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesor: Joan Cerveró Lugar: IVM	Investigación artística y música contemporánea Profesor: Joan Cerveró Lugar: IVM	

ABRIL		Semana del 23 al 27			
Horario	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
De 9 a 14 horas			Taller de experiencias de percepción musical Profesor: Blas Payri Lugar: IVM	Introducción a la percepción musical Profesor: Blas Payri Lugar: Seminario 127 ETSI de Informática Edificio 1H, ala norte, 1ª planta	Introducción a la percepción musical Profesor: Blas Payri Lugar: Seminario de Documentación ETSI de Informática Edificio 1E, ala sur, 1ª planta

ABRIL - MAYO		Semana del 30 abril al 4 mayo			
Horario	Lunes 30	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
De 9 a 14 horas		FESTIVO	Introducción a La percepción musical Profesor: Blas Payri Lugar: Seminario 127 ETSI de Informática Edificio 1H, ala norte, 1ª planta	Introducción a La percepción musical Profesor: Blas Payri Lugar: IVM	Taller de experiencias de percepción musical Profesor: Blas Payri Lugar: Seminario de Documentación ETSI de Informática Edificio 1E, ala sur, 1ª planta

MAYO		Semana del 7 al 11			
Horario	Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
De 9 a 14 horas		Seminario Internacional Conferenciante: Francisca Pérez-Carreño	Investigación en educación musical I Profesora: Carmen Sansaloni		

		Hora: 10:30 h.	Gimeno Lugar: IVM		
--	--	----------------	----------------------	--	--

MAYO	Semana del 14 al 18				
Horario	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
De 9 a 14 horas	Globalización y cultura musical Profesor: Josep Martí Lugar: IVM	Globalización y cultura musical Profesor: Josep Martí Lugar: IVM	Globalización y cultura musical Profesor: Josep Martí Lugar: IVM	Globalización y cultura musical Profesor: Josep Martí Lugar: IVM	Globalización y cultura musical Profesor: Josep Martí Lugar: IVM

MAYO	Semana del 21 al 25				
Horario	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
De 9 a 14 horas	Imágenes desde la ciudad: Introducción al pensamiento crítico y contemporáneo Profesor: José Luis Villacañas Lugar: IVM	Imágenes desde la ciudad: Introducción al pensamiento crítico y contemporáneo Profesor: José Luis Villacañas Lugar: IVM	Imágenes desde la ciudad: Introducción al pensamiento crítico y contemporáneo Profesor: José Luis Villacañas Lugar: IVM	Imágenes desde la ciudad: Introducción al pensamiento crítico y contemporáneo Profesor: José Luis Villacañas Lugar: IVM	Imágenes desde la ciudad: Introducción al pensamiento crítico y contemporáneo Profesor: José Luis Villacañas Lugar: IVM

MAYO - JUNIO	Semana del 28 mayo al 1 junio				
Horario	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1
De 9 a 14 horas					

JUNIO	Semana del 4 al 8				
Horario	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
De 9 a 14 horas					

JUNIO		Semana del 11 al 15			
De 9 a 14 horas	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
	Mozart en la literatura y el cine Profesor: Iván González Lugar: Aula 34, E.P.S de Gandia	Mozart en la literatura y el cine Profesor: Iván González Lugar: Aula 34, E.P.S de Gandia	Mozart en la literatura y el cine Profesor: Iván González Lugar: Aula 34, E.P.S de Gandia	Mozart en la literatura y el cine Profesor: Iván González Lugar: Aula 34, E.P.S de Gandia	Mozart en la literatura y el cine Profesor: Iván González Lugar: Aula 34, E.P.S de Gandia

JUNIO		Semana del 18 al 22			
Horario	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
De 9 a 14 horas	La edición musical: conceptos, técnicas y pragmática Profesora: Cristina Urchueguia Lugar: IVM	La edición musical: conceptos, técnicas y pragmática Profesora: Cristina Urchueguia Lugar: IVM	La edición musical: conceptos, técnicas y pragmática Profesora: Cristina Urchueguia Lugar: IVM	La edición musical: conceptos, técnicas y pragmática Profesora: Cristina Urchueguia Lugar: IVM	La edición musical: conceptos, técnicas y pragmática Profesora: Cristina Urchueguia Lugar: IVM

JUNIO		Semana del 25 al 29			
Horario	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
De 9 a 14 horas		Seminario Internacional Conferenciante: Leonardo Balada Título: <i>"Surrealismo en la música de Leonardo Balada partiendo de Dalí"</i> Hora: 10:30 h. Lugar: IVM			