



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

INTRODUCCIÓN

El Máster Universitario en Música y Artes Escénicas amplía su experiencia pionera en España en la investigación artística musical a la danza y el teatro.

La oferta combina la enseñanza de las metodologías más avanzadas en teoría e investigación performativa y didáctica con aportaciones muy variadas en últimas tecnologías, historiografía y etnografía, estética contemporánea y otros ámbitos disciplinares capaces de formar perfiles de investigadores rigurosos y con elevadas capacidades de innovación. El Máster comparte objetivos, métodos y principios con las más prestigiosas instituciones dedicadas a la investigación artística en Europa.

Su plantilla la forman un variado grupo de profesores con amplia experiencia investigadora en la UPV dedicados a disciplinas tecnológicas, sociales, humanísticas y artísticas; otro grupo de profesores pertenece al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV), experto en música y artes escénicas y, por último, un considerable número de profesores invitados, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y otras instituciones de educación superior de excelencia españolas, europeas y americanas.

Su carácter internacional también se muestra en el Seminario Internacional de Investigación Artística, un ciclo de conferencias interdisciplinar en la oferta formativa que transmite al alumno experiencias artísticas y científicas innovadoras por parte de artistas, docentes e investigadores acreditados internacionalmente.

CRÉDITOS :: 60 ECTS

DATOS DE CONTACTO

Teléfono +34 96 387 73 90
msamper@upvnet.upv.es

INFORMACIÓN

www.upv.es/posgradooficial

TELÉFONO DE MATRÍCULA: 96 387 93 79

ORGANIZA

Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte

PARTICIPAN

Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV), Instituto Valenciano de la Música y el Departamento de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

CURSO 2011-2012

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

OBJETIVOS

- Ofrecer medios para que las competencias artísticas, científicas y didácticas del titulado superior de Música, Danza y Arte Dramático puedan enriquecerse con las metodologías de investigación más avanzadas, en coherencia con las directrices del espacio europeo de educación superior.
- Proporcionar líneas de investigación artística aplicadas a los ámbitos más relevantes de la cultura escénica y musical, capaces de ampliar los horizontes profesionales del alumnado.
- Dotar a los titulados superiores en Música, Danza y Arte Dramático de instrumentos para su actualización científica y didáctica, y de elementos para una formación permanente autónoma y crítica.
- Promover y estimular una cultura del rigor científico y del esfuerzo en la investigación, dando especial relevancia a la necesidad de alcanzar resultados artísticos dignos de publicación en medios adecuados a la difusión científica y artística internacional.
- Dotar al alumnado de instrumentos de investigación sobre temas que sean relevantes dentro de la cultura musical y escénica contemporánea.

ESPECIALIDADES

- Arte Dramático
- Educación Musical
- Danza
- Música Antigua
- Música Contemporánea y Otras Músicas

ESTRUCTURA DEL MÁSTER

Módulo 1 Metodologías (12 ECTS)

Este primer módulo incide especialmente en una preparación integral en las técnicas básicas de documentación y de escritura académica necesarias para alcanzar los estándares de rigor, transparencia y expresión en cualquier proceso fundamental de la investigación. Además, también se aborda la preparación específica para la investigación artística, que requiere planteamientos metodológicos singulares y avanzados.

Módulo 2 Fundamentos de estética y crítica para la investigación artística (6 ECTS)

Proporciona un conjunto de perspectivas que permitan integrar cualquier programa de investigación musical o escénica actual en un contexto crítico y estético adecuado. Se propone especialmente una mirada a las conexiones que la música y las artes escénicas tienen con aspectos esenciales de la sociedad, subrayando su significación como modelo de renovación cultural. Asimismo se abordan estas cuestiones desde planteamientos muy cercanos a las manifestaciones musicales, teatrales y de la danza.

Módulo 3 Tecnologías audiovisuales e investigación artística (6 ECTS)

Este módulo aporta una introducción en los conocimientos de usuario necesarios para incorporar las tecnologías audiovisuales como instrumento clave en la autogestión de las investigaciones artísticas de cualquier índole, como la grabación sonora y audiovisual, y a continuación su edición según programas de fácil utilización.

Módulo 4 Seminario internacional de investigación artística (6 ECTS)

Se trata de un ciclo de intervenciones en forma de seminario en el que participan tanto docentes de los centros europeos más prestigiosos, como músicos, bailarines, coreógrafos y actores, además de conjuntos de referencia. El objetivo es ofrecer una panorámica abierta a la actualidad internacional sobre las

experiencias más enriquecedoras en donde se combina el conocimiento nacido de la investigación y la práctica y la creación artística.

DIRIGIDO A

Titulados superiores en Música, Danza y Arte Dramático, y titulaciones afines.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

El procedimiento de admisión incluye:

- Valoración general del currículum del candidato (60% de la baremación).
- Valoración de un escrito (máximo 3.000 palabras) en donde el candidato expondrá sus intereses en la investigación, sugiriendo incluso líneas de desarrollo de su trabajo (40% de la baremación).

COFINANCIACIÓN

Programa de Movilidad de Profesores en Programas de Máster de la Dirección General de Universidades, Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, Ministerio de Educación.