




# MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

## PERFILES DE INVESTIGACIÓN


Para asignación de Doctores Tutores Académicos 2010-11


	nombre	Vilar Garcia, Sara
	e-mail	savigar@esc.upv.es
	teléfono de contacto	
	despacho	D-3-29
	perfil de investigación	Relación entre el arte y las palabras: el lenguaje escrito como recurso en el arte contemporáneo  El espacio como elemento determinante: instalaciones e intervenciones
preferencias proyectos final de máster	Proyectos prácticos	


	Nombre	Vivó Llobat, José Martín
	E-mail	Jmvivo@upvnet.upv.es /pepe_vivo@hotmail.com
	Telf. Facultad:	963877484 (Ext.:74841)
	Tutorías	Lunes 08:30 - 11:30 y miércoles de 10:00 - 13:00
	Perfil de investigación	Escultura y ser humano Técnicas de consolidación y reproducción escultórica.
	Preferencias proyectos finales de máster	


	nombre	Zárraga, María
	e-mail	jozarllo@esc.upv.es
	teléfono de contacto	
	despacho	D-3-28
	perfil de investigación	El pensamiento contemporáneo que reflexiona entorno al individuo y sus comportamientos dentro de los límites espaciales del paisaje urbano. Utilizando como herramienta la imagen fotográfica a través de la exploración de su lenguaje e


		hibridación con la imagen en movimiento.
	preferencias proyectos final de máster	Fotografía, arquitectura, cine. Pensamiento contemporáneo.


	Nombre	Aliaga Espert, Juan Vicente
	E-mail	jvaliaga@hotmail.com
	Telf. Facultad:	963859260
	Tutorías	C-I-7 / B-7-1
	Perfil de investigación	Estudio de los movimientos modernos, de vanguardias y posmodernos desde la óptica del pensamiento político contemporáneo. Análisis de la importancia transversal del género en el arte. Impacto de los feminismos, de los estudios gays y lésbicos y de la teoría queer en la creación artística. Indagación en la significación de los estudios poscoloniales y descoloniales y en la economía global en relación a la producción artística.
	Preferencias proyectos finales de máster	Mis preferencias tienen que ver con el perfil de investigación manifestado en el apartado anterior.


	Nombre	Barón Linares, Vicente
	E-mail	vbaronl@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	96 387 70 00 ext. 72214
	Tutorías	Decanato lunes, miércoles y jueves de 9:30 a 11:30
	Perfil de investigación	Construcción de esculturas en metal Tratamientos de superficie El espacio como referente escultórico: instalaciones
	Preferencias proyectos finales de máster	Investigación sobre construcción de esculturas Investigación sobre tratamientos de superficie Investigación catalogación sobre la instalación

	Nombre	Botella Mestres, Martina
	E-mail	marbomes@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	96 3877000 ext. 74811
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA martes 18'00-21'00h / miércoles 11'00-14'00h
	Perfil de investigación	Prácticas escénicas contemporáneas. Experiencias artísticas interdisciplinares vinculadas con la performance y la instalación. Prácticas artísticas de carácter lúdico y participativo.
	Preferencias proyectos finales de máster	Proyectos que conecten las artes plásticas con la escena: que profundicen en la teatralidad de las prácticas artísticas contemporáneas. Proyectos que centren su campo de investigación en la escena contemporánea.


	Nombre	Cháfer Bixquert, Teresa
	E-mail	<a href="mailto:teresachafer@gmail.com">teresachafer@gmail.com</a> / <a href="mailto:tchafer@esc.upv.es">tchafer@esc.upv.es</a>
	Telf. Facultad:	963877000 Ext 72218
	Tutorías	Sede de máster martes y viernes de 12 a 14 y miércoles de 16 a 18
	Perfil de investigación	La repetición como recurso La escultura del S. XX Procedimientos escultóricos
	Preferencias proyectos finales de máster	


	Nombre	Domenech Ibáñez, Maribel
	E-mail	<a href="mailto:mdomenec@esc.upv.es">mdomenec@esc.upv.es</a>
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	
	Perfil de investigación	Arte y mujer. Lenguajes audiovisuales y discurso de género. Arte, textiles y tecnología.
Preferencias proyectos finales de máster	Las propuestas pueden acercarse a alguno de estos perfiles, no necesariamente combinados como aquí aparecen.	


	nombre	García Cortes, José Miguel
	e-mail	<a href="mailto:jgcortes@esc.upv.es">jgcortes@esc.upv.es</a>
	teléfono de contacto	
	despacho	2-41
	perfil de investigación	Trabajos relacionados con la conformación de la ciudad contemporánea, vinculación de los aspectos macro y micro políticos y culturales en la conformación de la estructura urbana. Análisis de propuestas artísticas y arquitectónicas referidas a la creación de visiones alternativas al espacio público.
	preferencias proyectos final de máster	Temas vinculados con el espacio público y la conformación de la ciudad desde un punto de vista interdisciplinar: arte, arquitectura, cine, literatura...


	Nombre	Gracia Bensa, Trinidad
	E-mail	<a href="mailto:tgracia@esc.upv.es">tgracia@esc.upv.es</a>
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	B-7-1
	Perfil de investigación	Proyectos con luz Proyectos de videocreación Proyectos audiovisuales

	Preferencias proyectos finales de máster	Videocreación Instalaciones Audiovisuales
--	--	---


	Nombre	Ferrando Colom, Bartolomé
	E-mail	bartferrando@yahoo.es / bferrand@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963877000 ext. 76940
	Tutorías	B-4-2 / B-7-1 Lunes y miércoles de 11 a 14h
	Perfil de investigación	El arte de acción: la performance, el happening, el evento, la maniobra. Relaciones entre arte y cotidianidad. Relaciones entre sonido y cuerpo. Sobre la poesía sonora. Estudios en torno al el gesto, al sonido, al comportamiento.
Preferencias proyectos finales de máster	Todos aquellos trabajos que estén relacionados con los perfiles de investigación arriba expuestos.	

	Nombre	Gil Igual, Moisés
	E-mail	moigiig@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA lunes y jueves de 18 a 21h.
	Perfil de investigación	Cuerpo humano y arquitecturas Escultura pública y proyectual Nuevas tecnologías aplicadas a los procesos escultóricos sustractivos
Preferencias proyectos finales de máster	Cualquier trabajo relacionado con el proyecto expositivo y de obra personal y creación escultórica procesual, así como alguna de las líneas de investigación anteriormente descritas.	

	Nombre	Hoyas Frontera, Gema
	E-mail	gehofro@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	96 387 74 83
	Tutorías	
	Perfil de investigación	El tacto en la escultura contemporánea. Procesos perceptivos en la instalación escultórica. Diferencias culturales en la concepción del espacio y su reflejo en la escultura. Videodanza. Creación artística en la atención a personas mayores.
Preferencias proyectos finales de máster	En la relación directa con las líneas anteriormente planteadas.	


	Nombre	Marcos Martínez, Carmen
	E-mail	cmarcos@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963877483
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA Martes y viernes de 10 a 11,30 h. ; miércoles de 10 a 13 h. Durante el trimestre de máster: martes y


	viernes de 15 a 18 h.
Perfil de investigación	Fundición Artística: técnicas, poéticas, procesos etc. Relaciones entre ARTE y ARTESANÍA. Relaciones entre ESCULTURA y LITERATURA. La mano: importancia en la creación escultórica, en la expresión y comunicación.
Preferencias proyectos finales de máster	Relacionados con procesos de creación en escultura en general y en particular con alguna de mis líneas de investigación.


	Nombre	Molina Alarcon, Miguel
	E-mail	mmolina@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	77488
	Tutorías	Miércoles de 16 a 22 h.
	Perfil de investigación	Arte sonoro
	Preferencias proyectos finales de máster	Relacionados con el perfil de investigación detallado

	Nombre	Monleón Pradas, Mau
	E-mail	emonleon@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963877000 ext. 77488
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA lunes de 11 a 13 y miércoles de 9 a 13 horas
	Perfil de investigación	<u>Arte público; problemáticas sociales y medioambientales:</u> Intervenciones en espacios públicos aplicadas a la defensa medioambiental e iniciativas colectivas de reivindicación social. Activismo político. (Temas: inmigración, violencia de género, discriminación social de género y racial, liderazgo de colectivos de mujeres, asociacionismo y arte; arte y ciudadanía). <u>Arte intermedia:</u> Audiovisual, fotografía, audio digital, multimedia y su aplicación interdisciplinar en artes plásticas. <u>Creación audiovisual:</u> Creación de productos culturales y organización de eventos formativos, artísticos y científico-técnicos Difusión audiovisual de problemáticas sociales y medioambientales Realización de arte audiovisual experimental e independiente Realización de documentales <u>Feminismo:</u> Estudio de las corrientes feministas actuales y del pasado. Creación feminista y post-feminista Redes de intercambio de mujeres Mujer e inmigración. Asociaciones y liderazgos Violencia de género
	Preferencias proyectos finales de máster	Temas de arte público, esfera pública, ciudad, activismo, feminismo, temas sociales, proyectos colaborativos entre artista y ciudadanía, tecnologías de la imagen en relación a la ciudad y a otros espacios públicos (internet, etc).

	Alumnos y alumnas de habla española, inglesa o alemana.
--	---


	Nombre	Navarro Segura, Evaristo
	E-mail	evaristonavarro@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	96 387 74 80
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA Martes y viernes
	Perfil de investigación	Aquellos relativos al espacio cotidiano como desarrollo del espacio artístico
	Preferencias proyectos finales de máster	Relacionados con la escultura y el medio natural pero abiertos al discurso contemporáneo del arte hoy


	Nombre	Ortí Mateu, Vicente
	E-mail	vortima@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	96 387 70 00
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA Lunes y Jueves de 18h a 19:30. Miércoles de 9h a 12h.
	Perfil de investigación	Profundización en las formas expresivas de la materia: pétreos y madera.
	Preferencias proyectos finales de máster	Materialización de la expresividad artística en diversas materias, piedra y madera, entorno social, urbano, público...


	nombre	Ortiz Sausor, Vicente
	e-mail	jvortiz@esc.upv.es
	teléfono de contacto	96-3551944 627858874
	despacho	3-31
	perfil de investigación	Artista visual y multimedia, realiza su producción en vídeo e instalación audiovisual.
	preferencias proyectos final de máster	Solo proyectos que impliquen la producción de obra exclusivamente audiovisual.


	Nombre	Pérez Bochons, Ricardo
	E-mail	rpereb@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963877480
	Tutorías	B-7-1 Miércoles de 9 a 15 horas
	Perfil de investigación	Poéticas escultóricas relacionadas con la madera y el metal


	Preferencias proyectos finales de máster	Aquellos que se adapten al perfil descrito
--	--	--


	Nombre	Rodríguez Mattalía, Lorena
	E-mail	lorod@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	74812
	Tutorías	D-2-50 – Sede del COTAD (Decanato) Miércoles por la mañana
	Perfil de investigación	Relaciones entre videografía, cine y otros medios de comunicación. Estrategias discursivas con imagen en movimiento (auto-referencialidad, relación con el espectador, apropiacionismo).
	Preferencias proyectos finales de máster	Que tengan que ver con el arte videográfico


	Nombre	Romero Gómez, José Francisco
	E-mail	jorogo@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963877480
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA Lunes y jueves 12 a 15h.
	Perfil de investigación	Representación del sujeto. Arte público. Comunicación arte contemporáneo
	Preferencias proyectos finales de máster	Relacionados con la representación del sujeto, con el arte público y con la mediación del arte contemporáneo.

	Nombre	Sáenz Llorente, Encarna
	E-mail	esaenzl@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	96 387 74 80
	Tutorías	
	Perfil de investigación	Escultura e identidad. Arte y activismo político.
	Preferencias proyectos finales de máster	Proyectos que tengan que ver con la escultura, identidad, contexto, problemáticas sociopolíticas y estrategias activas en la esfera pública.

	Nombre	Sedeño Pacios, Pablo
	E-mail	psedeo@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963 87 74 80
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA
	Perfil de investigación	Arte público
	Preferencias proyectos finales de máster	Proyectos relacionados con intervenciones en espacios públicos (funcionales, ambientales, de carácter efímero...) Proyectos en entornos urbanos y su relación con la arquitectura. Proyectos multidisciplinares donde la escultura pública tenga protagonismo. Paisajismo y escultura.


	Nombre	Silvestre García, Laura
	E-mail	lausilga@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963877000 Ext. 72203 y 74816
	Tutorías	D-2-38 Miércoles de 09:00 a 15:00 horas
	Perfil de investigación	Espacios expositivos. Diseño y montaje de exposiciones. Estudio de las tendencias más representativas de la práctica expositiva contemporánea y de los elementos que intervienen en la relación del objeto artístico con el espacio expositivo. Análisis de las variaciones experimentadas por los espacios expositivos como consecuencia de la irrupción de los dispositivos tecnológicos, atendiendo a las principales áreas de influencia que la incorporación de las nuevas tecnologías ha ejercido en el discurso expositivo.
Preferencias proyectos finales de máster	Vinculados a mi perfil de investigación	


	Nombre	Tenas González, Vte. Jaime
	E-mail	vtenas@esc.upv.es
	Telf. Facultad:	963877484
	Tutorías	7º piso. B-7-1, edificio viejo de BBAA Martes de 11 a 13, miércoles de 9 12 y viernes de 11 a 12
	Perfil de investigación	Escultura y ser Humano. Técnicas de consolidación y reproducción escultórica. El color en la Escultura.
Preferencias proyectos finales de máster	Los relacionados con los tres niveles expuestos en el perfil investigador.	

	nombre	Gómez Haro, Leonardo
	e-mail	leogoha@esc.upv.es
	teléfono de contacto	686270780
	despacho	D-3-25
	perfil de investigación	Formas del humor en el arte actual: humorismo, humor absurdo y humor negro.  Lo grotesco como categoría estética: La representación de lo grotesco corporal en su relación con lo abyecto y lo siniestro.  La ironía como tropo y como proceso del pensamiento en el arte contemporáneo: ironía retórica e ironía auto-reflexiva.  Recursos de lo cómico entendido como género


		cinematográfico.  Usos de la sátira y la caricatura como estrategias de crítica socio-cultural en la práctica artística y en los media. El falso documental.
	preferencias proyectos final de máster	Prefiero tutelar trabajos de investigación antes que proyectos de producción artística, aunque estoy abierto a cualquier propuesta interesada, aunque sea tangencialmente, en cualquiera de los temas arriba señalados.


	nombre	Vidal Ortega, Miguel
	e-mail	Mivior1@dib.upv.es
	teléfono de contacto	96 387 90 99
	despacho	
	perfil de investigación	Dibujo y animación.
	preferencias proyectos final de máster	Todo aquello que esté relacionado con cine, publicidad u obra cinematográfica y de animación comercial/artística.


	nombre	Benlloch Serrano, Josep
	e-mail	jbenllo@har.upv.es
	teléfono de contacto	96 387 7393
	despacho	D-5-17
	perfil de investigación	En la actualitat els projectes de recerca que desenvolupe tenen que veure amb la fotografia i son des de la seva conservació i la historia fins els autors contemporanis.
	preferencias proyectos final de máster	Projectes de fotografia amb els perfils esmentats abans.


	Nombre	Canet Centellas, Fernando
	E-mail	fercacen@har.upv.es
	Telf. Facultad:	73905
	Tutorías	Secretaría DCADHA Lunes de 18:00 a 21:00 h
	Perfil de investigación	Narración cinematográfica en el cine contemporáneo.

	Preferencias proyectos finales de máster	Relacionados con la narrativa audiovisual en general y en particular con la fílmica.
--	--	--


	Nombre	Corella Lacasa, Miguel
	E-mail	mcorella@har.upv.es
	Telf. Facultad:	77390
	Tutorías	Secretaría DCADHA Lunes y jueves de 10 a 11:30 y de 13 a 14:30 h.
	Perfil de investigación	Cultura visual
	Preferencias proyectos finales de máster	El multiculturalismo en el arte contemporáneo Imágenes del globo, el mundo y la tierra en el arte contemporáneo. El reflejo del multiculturalismo y la globalización en el arte iberoamericano. Joseph Kosuth: imágenes del globo.


	Nombre	Muñoz García, Adolfo
	E-mail	amunyo@upvnet.upv.es
	Telf. Facultad:	73904
	Tutorías	A.1.1 Martes y viernes de 16:30 a 19:30 h
	Perfil de investigación	Especialista en video interactivo (actionsript, streaming, vvvv), programación web (joomla, php) e investigador en pantallas multitáctiles con ActionScript3 (multi-touch screens)
	Preferencias proyectos finales de máster	Lo relacionado con las videoinstalaciones y la manipulación de la imagen digital


	Nombre	Ortega Aznar, Ana Teresa
	E-mail	anortega@har.upv.es
	Telf. Facultad:	963877392
	Tutorías	Lunes de 8h a 11h Jueves de 8h a 11h
	Perfil de investigación	Mis investigaciones centran el desarrollo de proyectos relacionados en diferentes ámbitos de memoria, utilizando la imagen fotográfica- imagen video como recurso expresivo.
	Preferencias proyectos finales de máster	Temas relacionado con memoria e histórica, arquitectura y memoria, paisaje y territorio, cuerpo y memoria.


	nombre	Roldán Garrote, David
	e-mail	<a href="mailto:d.roldan.upv@gmail.com">d.roldan.upv@gmail.com</a>
	teléfono de contacto	-
	despacho	D-4-26
	Perfil de investigación	Música de cine Diseño audiovisual

		<p>Narrativa audiovisual</p> <p>Industria cinematográfica</p> <p>Producción cinematográfica</p> <p>Historia del cine</p> <p>Hibridación de géneros en TV</p>
	Preferencias proyectos final de máster	PROYECTOS RELACIONADOS CON LOS PERFILES DE INVESTIGACIÓN. Preferiblemente de tipo 2.

	Nombre	Vera Casas, Francesc
	E-mail	fraveca@har.upv.es
	Telf. Facultad:	963877393 (Ext.:77393 )
	Tutorías	A.1.14 Dilluns i divendres de 16 a 19 h
	Perfil de investigación	Fotografía documental, fotografía i revista ilustrada, la fotografía de entre guerra
	Preferencias proyectos finales de máster	Cualquiera sobre fotografía


	nombre	Martí Ferrer, Francisco
	e-mail	fmarti@upvnet.upv.es
	teléfono de contacto	636914366
	despacho	D-3-27
	perfil de investigación	Intermedia, audiovisual interactivo, arte sonoro, 3D
	preferencias proyectos final de máster	Intermedia, audiovisual interactivo, arte sonoro, 3D.

	Nombre	Tormo Fayos, José Enrique
	E-mail	jtormof@har.upv.es
	Telf. Facultad:	669193717
	Tutorías	
	Perfil de investigación	Arte y sociedad de África y Oceanía
	Preferencias proyectos finales de máster	Historia del Arte


	Nombre	Alcaraz Mira, Antonio
---	--------	-----------------------


E-mail	aalcaram@dib.upv.es
Telf. Facultad:	74621
Tutorías	B-3-4 Lunes y miércoles de 11 a 14 horas
Perfil de investigación	Técnicas experimentales en Gráfica original. Libro de Artista
Preferencias proyectos finales de máster	Relacionados con los temas del perfil de investigación.


	nombre	Álvarez Serrat, Sara
	e-mail	<a href="mailto:salvarez@dib.upv.es">salvarez@dib.upv.es</a>
	teléfono de contacto	
	despacho	D-5-29
	perfil de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animación artística y experimental.</li> <li>- Técnicas mixtas en animación: tradición y nuevos soportes.</li> <li>- Producción de animación: cortometraje.</li> <li>- Teoría de la animación.</li> <li>- Preproducción de animación.</li> <li>- Animación de encargo (<i>commissioned animation</i>).</li> </ul>
preferencias proyectos final de máster	<p>Producción de cortometraje de animación.</p> <p>Producción de piezas experimentales de animación.</p> <p>Trabajos que vinculen la animación a la creación artística.</p>	


	nombre	Berenguer Wieden, Amparo
	e-mail	dberengu@dib.uypv.es
	teléfono de contacto	657343796
	despacho	D 3-11
	perfil de investigación	<p>Libro de artista</p> <p>Fotografía infográfica</p>

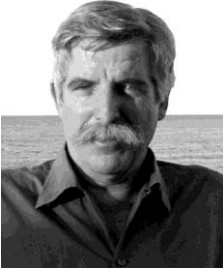
	preferencias proyectos final de máster	Relación fotografía y gráfica Libro de artista Tipografía Hibridación artística
--	--	--


	Nombre	Espí Cerdá, Emilio
	E-mail	eespice@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	963877460
	Tutorías	A-1-15 Martes / Viernes 18:00 a 20:00 h
	Perfil de investigación	Diseño tipográfico
	Preferencias proyectos finales de máster	Proyectos vinculados a tipografía, historia, diseño, experimentación

	Nombre	Facundo Mossi, Alberto
	E-mail	afacundo@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	963877467
	Tutorías	B-7 Lunes y Jueves de 13 a 15 h y de 18 a 19h.
	Perfil de investigación	Procesos de configuración de la imagen. Didáctica y Metodología de las BBAA. La creatividad en la representación e interpretación de las imágenes.
	Preferencias proyectos finales de máster	Procesos de representación e interpretación de la imagen. Metodología de las BBAA. Sensación y Sinestesia. Procesos metodológicos de configuración de las imágenes.


	nombre	Garcia Rams, Mª Susana
	e-mail	sgarciar@dib.upv.es
	teléfono de contacto	607289990 EXT despacho: 74627
	despacho	D5-30
	perfil de investigación	Animación Género Arteterapia
	preferencias proyectos final de máster	Aquellos que se vinculen a mis líneas de investigación en torno a: la narrativa audiovisual y creación en animación, el género en el arte y el arte como vehículo de transformación.


	nombre	Giménez Morell, Roberto
	e-mail	rgmenez@dib.upv.es
	teléfono de contacto	963877000 ext 74671
	despacho	D-4-34
	perfil de investigación	<p>- Perspectiva y sistemas de representación. - - Dibujo de la figura humana en la interrelación expresiva del espacio 2D y 3D.</p> <p>- Rock, blues y jazz y su relación con las artes plásticas.</p>
preferencias proyectos final de máster	Relacionados con las líneas de perfil investigador	


	nombre	José Manuel Guillén Ramón
	e-mail	jguillen@dib.upv.es
	teléfono de contacto	963877460 / ext: 74651
	despacho	B-3-20
	perfil de investigación	<p>Hecho artístico y proceso / Obra gráfica y proceso. Obra gráfica como medio de creación. Obra gráfica y espacio público. El libro como espacio de creación. Medios interdisciplinarios de creación artística.</p> <p>Matrices, soportes y procesos alternativos en la obra gráfica. Fotografía aplicada a la gráfica. Litografía avanzada, Fotolitografía, Offsetgrafía.</p>
preferencias proyectos final de máster	Proyectos preferentemente relacionados con el perfil investigador.	

	Nombre	Guillem Romeu, Miguel Ángel
	E-mail	mguillem@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	74631
	Tutorías	Bajo demanda mediante cita previa a través de correo electrónico. Despacho D5-30
	Perfil de investigación	<p>Animación artística, experimental y abstracta.</p> <p>Las técnicas en la animación: de la tradición a los nuevos soportes: Animación con recortes,</p>


	<p>Animación con arena, Rotoscopia, Pixilación, etc.</p> <p>Producción de Animación</p> <p>Los perfiles profesionales en las producciones de Animación</p> <p>Animación y compromiso: político, género, cooperación, etc.</p> <p>Animación para comunicación y publicidad</p>
Preferencias proyectos finales de máster	Realización de cortos de animación relacionados con alguno de los temas del perfil de investigación


	Nombre	López Izquierdo, María Ángeles
	E-mail	maloiz@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	963879221
	Tutorías	B.5.1 / Vicedecanato de Relaciones con la Empresa Miércoles, Martes y Viernes de 11:00-14:00 h.
	Perfil de investigación	Grabado. Animación.
	Preferencias proyectos finales de máster	Relacionados con los temas del perfil de investigación.


	Nombre	Muñoz Calduch, Rafael
	E-mail	rmuñoz@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	A.2.9
	Perfil de investigación	Procesos creativos en la gráfica Taller de procedimientos gráficos
	Preferencias proyectos finales de máster	

	nombre	Pascual Buyé, Dolores
	e-mail	Mapasbu@dib.upv.es
	teléfono de contacto	626600802
	despacho	3-20
	perfil de investigación	Gráfica y entorno
	preferencias proyectos final de máster	Sobre el dibujo contemporáneo.  El libro de artista y el libro ilustrado.


		La gráfica urbana.
--	--	--------------------


	nombre	Pastor Cubillo, Blanca Rosa
	e-mail	bpastor@dib.upv.es
	teléfono de contacto	77460
	despacho	Departamento de Dibujo (edificio 8H)
	perfil de investigación	<p>Pertenece al Centro de Arte y Entorno</p> <p>Se centra en obra gráfica original y libros de artista.</p> <p>Tiene interés en el estudio de la gráfica y el entorno y también en arteterapia.</p>
preferencias proyectos final de máster	<p>obra gráfica original</p> <p>libros de artista.</p> <p>gráfica y el entorno</p>	


	Nombre	Pastor Cubillo, Francisco Javier
	E-mail	fjpastor@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	963879822
	Tutorías	<p>CDD centre de documentacio Impida Disseny. Edificio 8E. Ciutat de l'innovacio. Universitat Politècnica de Valencia.</p> <p>Lunes de 9:30 a 12:30. Miércoles de 16 a 19 h.</p>
	Perfil de investigación	<p>Historia del diseño.</p> <p>Investigación análisis y crítica del producto.</p> <p>Tendencias de diseño en el Habitat contemporáneo.</p> <p>Tendencias de diseño en el diseño de producto.</p>
Preferencias proyectos finales de máster	<p>Tesinas sobre desarrollo de proyectos de diseño y comunicación gráfica aplicada.</p> <p>Tesinas sobre historia del diseño.</p>	


	nombre	Plasencia Climent, Carlos
	e-mail	cplasenc@dib.upv.es
	teléfono de contacto	U.P.V./Extensión: 74672
	despacho	D.5.24
	perfil de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento artístico de la figura humana.</li> <li>• El dibujo en sus componentes</li> </ul>

		pedagógicos y expresivos.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte y ciencia</li> </ul>
	preferencias proyectos final de máster	Los relacionados con las líneas de investigación apuntadas.

	Nombre	Ríos Palomares, Miguel Ángel
	E-mail	mrios@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	B.4.4 Lunes y jueves de 11 a 13 h
	Perfil de investigación	Elementos proyectuales gráficos, audiovisuales, arquitectura escenográfica
	Preferencias proyectos finales de máster	Todas aquellas que incidan en la noción de proyecto escenográfico

	Nombre	Tortosa Cuesta, Rubén
	E-mail	rtortosa@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	74624
	Tutorías	A-1-15 Martes de 12 a 14 h.
	Perfil de investigación	Gráfica Digital. Procesos digitales de creación y producción de la imagen.
	Preferencias proyectos finales de máster	Gráfica digital. Mirada digital, Registro digital. Mediación de la imagen (retoque software mapa de bits) Simulacro: iconografía contemporánea. Nuevos sistemas de impresión digital de la imagen.

	Nombre	Vidal Alamar, María Dolores
	E-mail	mvidala@dib.upv.es
	Telf. Facultad:	963877460
	Tutorías	A-1-9 interior. Lunes y jueves de 16,30 h. a 18 h.
	Perfil de investigación	Análisis del espacio pictórico en relación a los sistemas de proyección geométricos. Visión y representación de la ilusión de la tercera dimensión. El espacio especular. Metodologías y didácticas de los Sistemas de representación espacial.
	Preferencias proyectos finales de máster	Análisis del espacio pictórico en relación a los sistemas de proyección geométricos. El espacio virtual del espejo. Visión y representación de la ilusión de la tercera dimensión. Metodologías y didáctica de los Sistemas de representación espacial

	nombre	Lorenzo Hernández, María
	e-mail	<a href="mailto:mlorenzo@dib.upv.es">mlorenzo@dib.upv.es</a>
	teléfono de contacto	616 774 391
	despacho	D-5-33
	perfil de investigación	ANIMACIÓN
	preferencias proyectos final de máster	Aquellos que tengan que ver con la animación, en sus diversas formas y manifestaciones (cine, series, video juegos, publicidad, cortometrajes, análisis de temáticas, representación, adaptaciones, técnicas, autores, música y códigos sonoros).





	nombre	Evangelio Rodríguez, Fernando
	e-mail	<a href="mailto:fevangel@dib.upv.es">fevangel@dib.upv.es</a>
	teléfono de contacto	74602 / 74661
	despacho	D – 3 - 12
	perfil de investigación	Aspectos conceptuales e históricos del Grabado Procesos experimentales e innovadores en la práctica del grabado en hueco y en relieve
	preferencias proyectos final de máster	Proyectos relacionados con la edición artística de obras impresas. Nuevos conceptos de la gráfica sobre papel y sobre otros soportes receptores de la impresión. La gráfica de grandes dimensiones y en montajes alternativos y tridimensionales.

foto	nombre	Martínez Barragán, Carlos
	e-mail	<a href="mailto:carmarb2@dib.upv.es">carmarb2@dib.upv.es</a>
	teléfono de contacto	
	despacho	D.3.17
	perfil de investigación	Metodología de la Investigación. Mezcla de híbridos fotografía, pintura, gráfica y gráfica digital.


	preferencias proyectos final de máster	Hibridación y mestizaje de medios. Fotografía. Collage. Gráfica. Gráfica digital. Videocreación. Sexualidad y Género.


	nombre	Tristán Tristán, Isabel
	e-mail	itristan@pin.upv.es
	teléfono de contacto	963877225
	despacho	D.3.42 y A-1-2
	perfil de investigación	Procesos creativos en la producción artística Arte, Pintura y entorno Poéticas y práctica de la pintura Procedimientos, técnicas y materiales pictóricos Procesos experimentales en la pintura
preferencias proyectos final de máster	Procesos creativos y experimentales en la práctica artística Pintura y entorno.	


	Nombre	Herráiz Zornoza, Beatriz
	E-mail	beaherzo@rtv.upv.es
	Telf. Facultad:	645 912 994
	Tutorías	Lunes y jueves de 18h a 20:30h
	Perfil de investigación	Motion graphics, postproducción, diseño, animación
	Preferencias proyectos finales de máster	


	nombre	Albelda Raga, José
	e-mail	jalbeld@pin.upv.es
	teléfono de contacto	Mejor por mail. Dpto: 963877690
	despacho	D-5-36
	perfil de investigación	<b>Arte y naturaleza, arte y ecología, ecologismo y new media, iconografía y sociología</b>


		medioambiental. Alterglobalización y estética de la diversidad. Ética animalista e iconografía asociada. Diseño, paisajismo y sostenibilidad. Arte y educación ambiental.
	preferencias proyectos final de máster	<p><b>LOS AFINES AL PERFIL INVESTIGADOR DESCRITO Y TEMAS CERCANOS.</b></p> <p>Otras posibles propuestas (además de todo lo anterior):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación cinematográfica a la crisis ecológica.</li> <li>- La fotografía creativa y el vídeo de autor en el ámbito de la crisis ecológica mundial.</li> <li>- Recopilación, ordenación y análisis de propuestas contemporáneas en el ámbito arte-ecología.</li> <li>- Análisis de estrategias estético-mediáticas en campañas ecologistas.</li> </ul>


	nombre	Aldás Ruiz, Joaquín
	e-mail	aldas@pin.upv.es
	teléfono de contacto	963877690
	despacho	Dirección Departamento de Pintura (edificio 8H)
	perfil de investigación	Pintura y Comunicación: Estrategias discursivas y dimensión pública de la Pintura Contemporánea
	preferencias proyectos final de máster	<p>Pintura Contemporánea</p> <p>Pintura y Comunicación</p> <p>Pintura y Entorno</p>

	Nombre	Aymerich Goyanes, Guillermo
	E-mail	aymerich@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877690
	Tutorías	(contactar a través del correo electrónico)
	Perfil de investigación	Pintura y fotografía
	Preferencias proyectos finales de máster	Retrato pictórico. Relaciones entre pintura y fotografía. Arte y viaje: la importancia del lugar, características espaciales concretas para la concepción de la serie pictórica


	Nombre	Barreiro Díez, José Antonio
	E-mail	jobardie@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	E.0.25 Lunes y jueves de 15.00 a 18.00 horas
	Perfil de investigación	Pintura e interdisciplinaridad Pintura expandida
	Preferencias proyectos finales de máster	Pintura y relación con otros medios: fotografía, video, escultura, dibujo. Procesos infográficos aplicados a los proyectos pictóricos


	nombre	Canales Hidalgo, Juan Antonio
	e-mail	juacahi@pin.upv.es
	teléfono de contacto	96 387 7690
	despacho	Departamento de Pintura. 8 H. Subdirección Ordenación Académica
	perfil de investigación	Pintura. Pintura Mural. Técnicas pictóricas vinculadas al muro y al caballete. Técnicas y soportes de Publicidad Exterior. Arte Urbano ( <i>graffiti</i> , estencil, <i>street art</i> ).
	preferencias proyectos final de máster	Indiferente. En todo caso relativas al perfil


	Nombre	Cordón Fernández, Fernando
	E-mail	fcordon@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	A-0-6 Martes y Viernes de 8:00 a 11:00 H
	Perfil de investigación	Arte algorítmico Estética Digital, interacción y comportamientos Interfaz gráfico de usuario
	Preferencias proyectos finales de máster	Proyectos cuyas temáticas tengan que ver el arte algorítmico y multimedia

	nombre	Cucala Felix, Antonio
	e-mail	ancufe@pin.upv.es
	teléfono de contacto	652926588
	despacho	D-3-46
	perfil de investigación	Pintura. Miembro del grupo de investigación Arte y Entorno


	preferencias proyectos final de máster	Pintura. Arte y Entorno. Antropología.
--	--	--

	nombre	De Luelmo Jareño, Jose María
	e-mail	jolueja@pin.upv.es
	teléfono de contacto	9638776951
	despacho	D.5.37
	perfil de investigación	Teoría y práctica de la fotografía Teoría de la imagen técnica Teoría y filosofía de la pintura Paisajes culturales
preferencias proyectos final de máster	Proyectos de carácter teórico o investigaciones de campo basadas en la fotografía y/o la pintura	


	nombre	Esteban, Pedro
	e-mail	pesteba@pin.upv.es
	teléfono de contacto	963877007
	despacho	D-2-19
	perfil de investigación	Pintura
	preferencias proyectos final de máster	Pintura


	nombre	García Hernández, José Antonio
	e-mail	jgarciah@pin.upv.es
	teléfono de contacto	680309044
	despacho	D.2.23
	perfil de investigación	<b>Tesina:</b> Panorama de la teoría del arte como lenguaje, pensamiento, comunicación. <b>Tesis:</b> La pintura como investigación. Cinco <b>tesis doctorales</b>


		<p>dirigidas. Una tesis de Máster. Numerosos <b> cursos de doctorado </b> impartidos: “Teorías del arte/teorías de la persona”. “Entre tradición e innovación”. “Realismos del siglo XX”, etc.</p> <p><b>Asignaturas impartidas:</b> Retrato pictórico, Taller de pintura II y III (Realismos), Proyectos I, Pintura básica, y otras de dibujo.</p> <p>También, durante años, la asignatura “El conflicto de las antropologías”, del tronco de humanidades para toda la UPV. Es una introducción a la Antropología filosófica de corte personalista.</p> <p><b>Experiencia profesional</b> de diseñador gráfico e ilustrador, tanto freelancer, como director de arte en agencias publicitarias.</p> <p><b>Actividad de pintor</b> en la línea de un realismo-poético (+ o – mágico). Diversas exposiciones individuales y colectivas. Actividad de muralista en la renovación del arte sacro en diversas partes de España, Europa, Asia y América.</p>
	preferencias proyectos final de máster	Amplias, como puede deducirse de la nota curricular.


	Nombre	Galbis Juan, Amparo
	E-mail	amgaljua@upvnet.upv.es
	Telf. Facultad:	963877000 Ext 76920
	Tutorías	A-2-6 martes y viernes de 11:00 a 14:00 h.
	Perfil de investigación	<p>Lenguajes plásticos, procesos y procedimientos pictóricos // plastic languages and pictorial processes and procedures. Descripción de la línea de investigación: análisis y experimentación plástica asociados a los materiales y los potenciales de expresión, atendiendo imprescindiblemente a los procesos y a los procedimientos pictóricos. Desde un enfoque teórico y experimental se incide en los materiales y en los procesos - en tanto que elementos físicos y técnicos del concepto de creatividad, circunscribiendo el ámbito de actuación al arte y la pintura contemporánea. Nuevos materiales en la pintura artística // new materials in artistic painting. Descripción de la línea de investigación: centrada en la transformación e investigación de materiales, técnicas y procedimientos pictóricos que supriman los factores tóxicos ambientales y contaminantes en los residuos.</p>
Preferencias proyectos finales de máster	Temas relacionados con la expresividad y poética de los procesos pictórico-artísticos, preferiblemente asociados a un enfoque teórico-	

		práctico y experimental.
--	--	--------------------------


	Nombre	Gálvez Giménez, Alberto
	E-mail	Agalvez@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877695
	Tutorías	Martes de 11 a 13, miércoles de 10 a 12, viernes de 11 a 13
	Perfil de investigación	Pintura figurativa Representaciones del cuerpo. Sexo y violencia en el arte contemporáneo
	Preferencias proyectos finales de máster	Eros sacro y profano Metáforas sexuales. Ciborgs, maniquís y muñecos Representaciones del cuerpo. Cuestiones de género Imágenes de la violencia. Imágenes de la abyección


	Nombre	García Hernández, José Antonio
	E-mail	jgarciah@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	
	Tutorías	A.2.3 Lunes y Jueves de 9 a 11,30 y de 14 a 14,30
	Perfil de investigación	Teorías y praxia* de las artes plásticas (*Praxia: Praxis en plural). Creatividad y experiencia. Antropología filosófica y cultural. Arte y culto. Diseño y comunicación visual.
	Preferencias proyectos finales de máster	Estoy abierto a cualquier propuesta y preferencia poética, en general, luego hay que ver cada caso en particular.


	Nombre	Grau Bernardo, Carmen
	E-mail	mgraube@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877000 ext. 76931
	Tutorías	A-2-7 Martes y Viernes de 12 a 15 horas
	Perfil de investigación	Técnicas y procedimientos llevados a cabo en la pintura actual y con antecedentes en la pintura informalista
	Preferencias proyectos finales de máster	Teórico- prácticas


	Nombre	Juan Martorell, Juan Manuel
	E-mail	jmjuan@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877000 ext. 76925
	Tutorías	A.0.8. martes y viernes de 15 a 18 horas y miércoles de 15 a 19 horas (hasta el 30 de septiembre)
	Perfil de investigación	Temática del Paisaje en cualquier tendencia o estilo, pero siempre desde el punto de vista pictórico

	Preferencias proyectos finales de máster	Temas relacionados con mi perfil de investigación.
--	--	--


	Nombre	López Fernández, Chema
	E-mail	jolofer@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	ext. 76912
	Tutorías	A.2.12 Martes viernes de 11.30 a 14.30 h.
	Perfil de investigación	Representación de las relaciones de poder Retrato y poder Identidad, retrato y dominación El poder como imagen del mal
	Preferencias proyectos finales de máster	Proyectos que estén vinculados en la medida de lo posible a las líneas de investigación propuestas, ó bien al retrato y a cuestiones de identidad en estudios comparados entre la pintura, fotografía, cine, literatura y pensamiento.


	Nombre	López Poquet, Pepa
	E-mail	plopezp@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	96387690
	Tutorías	Lunes y miércoles de 10 a 13 h.
	Perfil de investigación	Lenguajes y medios fílmicos: analógicos (S-8 y 16mm) y digitales. Audiovisuales. Intervenciones y Arte público.
	Preferencias proyectos finales de máster	Que estén vinculados a las líneas de investigación propuestas.


	Nombre	Rodríguez Calatayud, Nuria
	E-mail	nurodca@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877000 ext. 76921 616517846
	Tutorías	Lunes y jueves 18 a 21h.
	Perfil de investigación	Relaciones entre: arte y diseño, analógico y digital, pintura e ilustración. Estudios de género (mujeres artistas)
	Preferencias proyectos finales de máster	reflexión sobre lo analógico y digital trayectorias de artistas que han trabajado en el ámbito del diseño tendencias de diseño encuentros entre diseñadores y artistas relaciones entre arte y diseño.


	Nombre	Saborit Viguer, Jose
	E-mail	jsaborit@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877690 - 665200886
	Tutorías	Lunes y jueves de 11 a 14
	Perfil de investigación	Pintura Retórica visual Pintura y poesía. Paisaje

Preferencias proyectos finales de máster	Pintura
--	---------

	Nombre	Sanmartín Piquer, Francisco Javier
	E-mail	frasanpi@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	77699
	Tutorías	A.4.4 Lunes y miércoles de 12:00 a 15:00
	Perfil de investigación	Procesado de imagen y sonido en tiempo real. Tracking video aplicado al arte interactivo.
	Preferencias proyectos finales de máster	Procesado de imagen en tiempo real y proyectos interactivo mediante tracking video

	Nombre	Teruel Romero, Antonio
	E-mail	ateruel@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	96387690
	Tutorías	A-0-6 Martes y Viernes de 18 a 21 h
	Perfil de investigación	Software infográfico y 3D: su aplicación profesional en el dibujo e ilustración de la prensa gráfica.
	Preferencias proyectos finales de máster	Infografía, 3D, ilustración editorial, viñeta, cómic, dibujo.

	nombre	Mª Ángeles Parejo (GELES MIT)
	e-mail	mapasan@pin.upv.es
	teléfono de contacto	963877007. Ext. 76918
	despacho	D-2-13
	perfil de investigación	– Texto-imagen: lo visual y lo escrito en el discurso plástico.  – Fotografía narrativa / Fotografía con texto  – Diseño gráfico
	preferencias proyectos final de máster	Diseño gráfico

	Nombre	Peiró López, Juan Bta.
	E-mail	jbpeiro@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877005

Tutorías	A concertar
Perfil de investigación	Pintura Pintura y Comunicación Pintura y entorno Arte Público
Preferencias proyectos finales de máster	Pintura mural




Foto 	nombre	Santamarina Campos, Virginia
	e-mail	<a href="mailto:VIRSANCA@CRBC.UPV.ES">VIRSANCA@CRBC.UPV.ES</a>
	teléfono de contacto	96 3879314 EXT.79314 / 629729388
	despacho	E-1-6
	perfil de investigación / preferencias proyectos final de máster	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión sostenible del patrimonio cultural.</li> <li>• Globalización del patrimonio cultural.</li> <li>• Planes de manejo de sitio.</li> <li>• Construcción social del patrimonio cultural.</li> <li>• Proyectos de cooperación al desarrollo en el ámbito del patrimonio cultural.</li> <li>• Función social del muralismo.</li> </ul>

Foto 	nombre	Santiago Martín de Madrid, María Paula
	e-mail	masanma6@bbaa.upv.es
	teléfono de contacto	Ext. 76910
	despacho	D-3-48
	perfil de investigación	Miembro del Centro de Investigación Arte y Entorno de la Universidad Politécnica de Valencia (CIAE). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisaje, territorio y ciudad en las artes visuales.</li> <li>- Hábitat y entornos urbanos.</li> </ul>
preferencias proyectos final de máster	Realización de proyectos relativos a las temáticas del apartado anterior.	

	Nombre	Martínez-Artero Martínez, Rosa
	E-mail	rartero@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	963877690 ext. 76951
	Perfil de investigación	Retrato Pintura
	Preferencias proyectos finales de máster	Retrato

	Nombre	Martínez De Pisón Ramón, María José
	E-mail	mpison@pin.upv.es
	Telf. Facultad:	
	Perfil de investigación	Arte-tecnología
	Preferencias proyectos finales de máster	Arte-tecnología

	nombre	Mestre Froissard, Joël
	e-mail	joemesfr@pin.upv.es
	teléfono de contacto	
	despacho	D.3.39
	perfil de investigación	Pintura y medios de comunicación de masas Revisión de la vanguardia artística: Estrategias y vigencia en la pintura actual. Metodologías indirectas en el proceso pictórico.
	preferencias proyectos final de máster	Tipología de proyectos : 2,3 y 5