




| | |
|--|---|
| Nombre | Vilar García, Sara |
| E-mail | saravilar@gmail.com / savigar@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963874850 |
| Perfil de investigación | Procesos de producción escultórica Intervenciones en espacios específicos El espacio como elemento determinante de una obra Contar historias como estrategia de comunicación El lenguaje escrito: un recurso en el arte contemporáneo. Acercarse al espectador con palabras Montaje de exposiciones Tratamiento y representación del cuerpo humano en la escultura actual |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos prácticos |





| | |
|--|---|
| Nombre | Vivó Llobat, José Martín |
| E-mail | Jmvivo@upvnet.upv.es / pepe_vivo@hotmail.com |
| Telf. Facultad: | 963877484 (Ext.:74841) |
| Perfil de investigación | Escultura y ser humano Técnicas de consolidación y reproducción escultórica. |
| Preferencias proyectos finales de máster | |



| | |
|-------------------------|---|
| Nombre | Zárraga Lloréns, Josefa María |
| E-mail | mariazarraga@hotmail.com |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Relación arquitectura y fotografía: producción y configuración de espacios a través de la fotografía. Relación fotografía y cine: el cine y el teatro como modelo. |

| | | |
|---|---|---|
|  | Nombre | Aliaga Espert, Juan Vicente |
| | E-mail | jvaliaga@hotmail.com |
| | Telf. Facultad: | |
| | Perfil de investigación | <p>Estudio de los movimientos modernos, de vanguardias y posmodernos desde la óptica del pensamiento político contemporáneo.</p> <p>Análisis de la importancia transversal del género en el arte. Impacto de los feminismos, de los estudios gays ylésbicos y de la teoría queer en la creación artística.</p> <p>Indagación en la significación de los estudios poscoloniales y descoloniales y en la economía global en relación a la producción artística.</p> |
| Preferencias proyectos finales de máster | Mis preferencias tienen que ver con el perfil de investigación manifestado en el apartado anterior. | |

| | | |
|---|--|--|
|  | Nombre | Barón Linares, Vicente |
| | E-mail | vbaronl@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 96 387 70 00 ext. 72214 |
| | Perfil de investigación | <p>Construcción de esculturas en metal</p> <p>Tratamientos de superficie</p> <p>El espacio como referente escultórico: instalaciones</p> |
| Preferencias proyectos finales de máster | <p>Investigación sobre construcción de esculturas</p> <p>Investigación sobre tratamientos de superficie</p> <p>Investigación catalogación sobre la instalación</p> | |

| | | |
|---|---|---|
|  | Nombre | Botella Mestres, Martina |
| | E-mail | marbomes@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 96 3877000 ext. 74811 |
| | Perfil de investigación | <p>Prácticas escénicas contemporáneas</p> <p>Experiencias artísticas interdisciplinares vinculadas con la performance y la instalación</p> <p>Prácticas artísticas de carácter lúdico y participativo</p> |
| Preferencias proyectos finales de máster | <p>Proyectos que conecten las artes plásticas con la escena: que profundicen en la teatralidad de las prácticas artísticas contemporáneas</p> <p>Proyectos que centren su campo de investigación en</p> | |



| | |
|--|---|
| Nombre | Cháfer Bixquert, Teresa |
| E-mail | teresachafer@gmail.com |
| Telf. Facultad: | 963877000 Ext 72218 |
| Perfil de investigación | La repetición como recurso La escultura del S. XX Procedimientos escultóricos |
| Preferencias proyectos finales de máster | . |



| | |
|--|--|
| Nombre | Crespo Ricart, Pilar |
| E-mail | pcrespo@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 96 387 74 85 |
| Perfil de investigación | Arte y Naturaleza. Escultura y proceso. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Procesos de producción escultórica. Intervenciones en lugares específicos. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Cubells Casares, Empar |
| E-mail | acubells@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Perfil Audiovisual: Vídeo, Videoarte, Documental, Video-performance. Perfil en Instalación Audiovisual: Instalaciones Audiovisuales. Perfil en Nuevas Tecnologías: Cibercfeminismo, Arte interactivo y robótica. Perfil en arte de Género Femenino. Análisis de la Mujer y el feminismo a través de las modalidades artísticas. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos audiovisuales. Proyectos relacionados con las nuevas tecnologías. Proyectos relacionados con la Identidad : (Femenina/Masculina/Queer/Transexual). |



| | |
|--|--|
| Nombre | Domenech Ibañez, Maribel |
| E-mail | mdomenec@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Arte y mujer. Lenguajes audiovisuales y discurso de género. Arte, textiles y tecnología |
| Preferencias proyectos finales de máster | Las propuestas pueden acercarse a alguno de estos perfiles, no necesariamente combinados como aquí aparecen. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Garcia Cortes, Jose Miguel |
| E-mail | jgcortes@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Trabajos sobre la "construcción" social, política, simbólica y cultural de la ciudad. La vinculación del arte con la arquitectura y el diseño en la creación de espacios urbanos alternativos. El análisis y el estudio de las "ciudades o las geografías invisibles" (económica, social o culturalmente hablando) en la sociedad contemporánea. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Aquellos que tengan que ver con los perfiles expuestos en el apartado anterior. Acerca del cuestionamiento y la crítica del espacio urbano hegemónico. Sobre la búsqueda de alternativas a los modelos depredadores actuales |



| | |
|--|--|
| Nombre | Gracia Bensa, Trinidad |
| E-mail | tgracia@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Proyectos con luz Proyectos de videocreación Proyectos audiovisuales |
| Preferencias proyectos finales de máster | Videocreación Instalaciones Audiovisuales |



| | |
|--|--|
| Nombre | Ferrando Colom, Bartolomé |
| E-mail | bartferrando@yahoo.es / bferrand@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76940 |
| Perfil de investigación | El arte de acción: la performance, el happening, el evento, la maniobra. Relaciones entre arte y cotidianeidad. Relaciones entre sonido y cuerpo. Sobre la poesía sonora. Estudios en torno al el gesto, al sonido, al comportamiento. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Todos aquellos trabajos que estén relacionados con los perfiles de investigación arriba expuestos. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Furió Vita, Dolores |
| E-mail | dofuvi@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877483 |
| Perfil de investigación | La imagen-movimiento (cine, televisión, vídeo). Estética y narrativa en medios digitales. Videoarte. Videoinstalación. Decorados virtuales para televisión. Nuevos lenguajes de la imagen y el grafismo en televisión. |
| Preferencias proyectos finales de máster | |



| | |
|--|--|
| Nombre | Gil Igual, Moisès |
| E-mail | moigiig@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Cuerpo humano y arquitecturas Escultura pública y proyectual Nuevas tecnologías aplicadas a los procesos escultóricos sustractivos |
| Preferencias proyectos finales de máster | |



| | |
|--|---|
| Nombre | Hoyas Frontera, Gema |
| E-mail | gehofro@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877483 |
| Perfil de investigación | El tacto en la escultura contemporánea. Procesos perceptivos en la instalación escultórica Diferencias culturales en la concepción del espacio y su reflejo en la escultura Videodanza Creación artística en la atención a personas mayores |
| Preferencias proyectos finales de máster | En relación directa con las líneas anteriormente planteadas. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Marcos Martínez, Carmen |
| E-mail | cmarcos@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877483 |
| Perfil de investigación | Fundición Artística: técnicas, poéticas, procesos etc. Relaciones entre ARTE y ARTESANÍA. Relaciones entre ESCULTURA y LITERATURA. La mano: importancia en la creación escultórica, en la expresión y comunicación. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con procesos de creación en escultura en general y en particular con alguna de mis líneas de investigación. |



| | |
|--|---|
| Nombre | Molina Alarcon, Miguel |
| E-mail | mmolina@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 77488 |
| Perfil de investigación | Arte sonoro |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con el perfil de investigación detallado |



| | |
|-------------------------|---|
| Nombre | Monleón Pradas, Mau |
| E-mail | emonleon@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 77488 |
| Perfil de investigación | <u>Arte público; problemáticas sociales y medioambientales:</u> Intervenciones en espacios públicos aplicadas a la defensa medioambiental e iniciativas colectivas de reivindicación social. Activismo político. (Temas: inmigración, violencia de género, discriminación social de género y racial, liderazgo de colectivos de mujeres, asociacionismo y arte; arte y ciudadanía). <u>Arte intermedia:</u> Audiovisual, fotografía, audio digital, multimedia y su aplicación interdisciplinar en |




| | |
|--|---|
| Nombre | Navarro Segura, Evaristo |
| E-mail | evaristonavarro@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 96 387 74 80 |
| Perfil de investigación | Aquellos relativos al espacio cotidiano como desarrollo del espacio artístico |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con la escultura y el medio natural pero abiertos al discurso contemporáneo del arte hoy |





| | |
|--|--|
| Nombre | Ortí Mateu, Vicente |
| E-mail | vortima@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 96 387 70 00 |
| Perfil de investigación | Profundización en las formas expresivas de la materia: pétreos y madera. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Materialización de la expresividad artística en diversas materias, piedra y madera, entorno social, urbano, público... |





| | |
|--|---|
| Nombre | Ortiz Sausor, Vicente |
| E-mail | jvortiz@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877480 |
| Perfil de investigación | Videarte en general e instalación Audiovisual en particular. Arte y tecnología audiovisual y multimedia. |
| Preferencias proyectos finales de máster | No me interesan los proyectos teóricos, ni de recopilación de bibliografía, etc. Me gustaría centrarme en trabajos que tengan como fin la realización de obra, de otra forma creo que mi rendimiento de autorización sería menor y poco rentable |


| | | |
|---|--|--|
|  | Nombre | Pastor Aguilar, Marina |
| | E-mail | mpastor@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877480 |
| | Perfil de investigación | Arte, activismo y TIC Cultura visual y producción de conocimiento en las sociedades informacionales |
| | Preferencias proyectos finales de máster | |


| | | |
|---|--|---|
|  | Nombre | Pérez Bochons, Ricardo |
| | E-mail | rpereb@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877480 |
| | Perfil de investigación | Poéticas escultóricas relacionadas con la madera y el metal |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Aquellos que se adapten al perfil descrito |

| | | |
|--|--|---|
|  | Nombre | Pérez García, Elías M. |
| | E-mail | eperez@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877221 |
| | Perfil de investigación | Escultura y fotografía Arte público |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos escultura e imagen fotográfica, instalación, arte público, etc. |

| | | |
|---|--|---|
|  | Nombre | Rodríguez Mattalía, Lorena |
| | E-mail | lorod@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 74812 |
| | Perfil de investigación | Relaciones entre videografía, cine y otros medios de comunicación. Estrategias discursivas con imagen en movimiento (auto-referencialidad, relación |
| | Preferencias proyectos finales de máster | |

| | | |
|---|--|---|
|  | Nombre | Romero Gómez, José Francisco |
| | E-mail | jorogo@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877480 |
| | Perfil de investigación | Representación del sujeto. Arte público. Comunicación arte contemporáneo |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con la representación del sujeto, con el arte público y con la mediación del arte contemporáneo. |

| | | |
|---|--|---|
|  | Nombre | Sáenz Llorente, Encarna |
| | E-mail | esaenzl@esc.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 96 387 74 80 |
| | Perfil de investigación | Escultura e Identidad. Arte y activismo político. |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos que tengan que ver con la escultura, identidad, contexto, problemáticas socio-políticas y estrategias activas en la esfera pública. |

| | | |
|--|--|---|
|  | Nombre | Sedeño Pacios, Pablo |
| | E-mail | psedeo@terra.es |
| | Telf. Facultad: | 963 87 74 80 |
| | Perfil de investigación | Arte público |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos relacionados con intervenciones en espacios públicos (funcionales, ambientales, de carácter efímero...) Proyectos en entornos urbanos y su relación con la arquitectura. Proyectos multidisciplinares donde la escultura pública tenga protagonismo. Paisajismo y escultura. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Silvestre García, Laura |
| E-mail | lausilga@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 Ext. 72203 |
| Perfil de investigación | <p>Estudio de los espacios expositivos de arte contemporáneo de la ciudad de Valencia. Análisis de la evolución que han experimentado en el contexto español de su momento histórico. Revisión de sus características formales y funcionales dentro del contexto global de la sociedad en la que se insertan y establecimiento de hipótesis comparativas entre sus modelos de funcionamiento y el de otros espacios expositivos internacionales.</p> <p>Diseño y montaje de exposiciones. Estudio de las tendencias más representativas de la práctica expositiva contemporánea y análisis de los elementos que intervienen en la relación del objeto artístico con el espacio expositivo.</p> <p>Análisis de las variaciones experimentadas por los espacios expositivos como consecuencia de la irrupción de los dispositivos tecnológicos, atendiendo a las principales áreas de influencia que la incorporación de las nuevas tecnologías ha ejercido en el discurso expositivo.</p> |
| Preferencias proyectos finales de máster | Vinculados a mi perfil de investigación |



| | |
|-------------------------|--|
| Nombre | Tenas González, Vte. Jaime |
| E-mail | vtenas@esc.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877484 |
| Perfil de investigación | <p>Escultura y ser Humano. Técnicas de consolidación y reproducción escultórica. El color en la Escultura.</p> |
| Preferencias proyectos | Los relacionados con los tres niveles expuestos en el |

| | | |
|---|--|--|
| No foto | Nombre | Vidal Ortega, Miguel |
| | E-mail | mivior1@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963879099 Ext. 79099 |
|  | Perfil de investigación | Dibujo y Animación |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Todo aquello que esté relacionado con cine, publicidad u obra cinematográfica y de animación comercial/artística. |
| | Nombre | Benlloch Serrano, Josep |
|  | E-mail | jbenllo@har.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877393 |
| | Perfil de investigación | Procesos de conservación para los materiales fotográficos contemporáneos Historia de la fotografía |
|  | Preferencias proyectos finales de máster | Cualquier tema relacionado con la fotografía |
| | Nombre | Canet Centellas, Fernando |
| | E-mail | fercacen@upv.es |
|  | Telf. Facultad: | 73905 |
| | Perfil de investigación | Narración cinematográfica en el cine contemporáneo |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con la narrativa audiovisual en general y en particular con la fílmica |
|  | Nombre | Clemente Marco, Jose Luis |
| | E-mail | jlcllemen@har.upv.es |
| | Telf. Facultad: | |
|  | Perfil de investigación | Cultura visual contemporánea (Fotografía y video) Museología Últimas tendencias artísticas |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Cultura visual contemporánea (Fotografía y video) Arte y Política Arte e Identidad Arte y feminismo |
| | Nombre | Corella Lacasa, Miguel |
|  | E-mail | mcorella@har.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 77390 |
| | Perfil de investigación | Cultura visual |
|  | Preferencias proyectos finales de máster | El multiculturalismo en el arte contemporáneo Imágenes del globo, el mundo y la tierra en el arte contemporáneo El reflejo del multiculturalismo y la globalización en el arte iberoamericano Joseph Kosuth: imágenes del globo |



| | |
|--|--|
| Nombre | Forriols González, Ricardo |
| E-mail | rforriols@har.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 72232 |
| Perfil de investigación | Historia del arte contemporáneo Crítica de arte Teoría de la pintura |
| Preferencias proyectos finales de máster | Prefiero Tesis de Máster del tipo 2 y 3, vinculados a la pintura. |



| | |
|--|---|
| Nombre | Muñoz García, Adolfo |
| E-mail | amunyo@upvnet.upv.es |
| Telf. Facultad: | 73904 |
| Perfil de investigación | Especialista en video interactivo (actionsript, streaming, vvv), programación web (joomla, php) e investigador en pantallas multitáctiles (multi-touch screens) |
| Preferencias proyectos finales de máster | Lo relacionado con las videoinstalaciones y la manipulación de la imagen digital |



| | |
|--|---|
| Nombre | Ortega Aznar, Ana Teresa |
| E-mail | anortega@har.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877392 |
| Perfil de investigación | |
| Preferencias proyectos finales de máster | Investigaciones relacionadas con memoria e historia |



| | |
|--|--|
| Nombre | Ponce Ferrer, Jose Vicente |
| E-mail | vponcef@ono.com |
| Telf. Facultad: | 77392 |
| Perfil de investigación | Especialista en análisis fílmico y arte contemporáneo Historia del cine |
| Preferencias proyectos finales de máster | Lo relacionado con el cine contemporáneo (desde 1960) |



| | |
|--|--|
| Nombre | Roldán Garrote, David |
| E-mail | darolgar@har.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Comunicación audiovisual Publicidad Diseño Narrativa audiovisual Música y audiovisual Cine español |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos en los que se relacione el medio audiovisual con el diseño gráfico y la narrativa en general. También especial interés en la relación entre el sonido y la música con las imágenes así como aquellos aspectos historiográficos existentes entre ambas. |



| | |
|--|---|
| Nombre | Vera Casas, Francesc |
| E-mail | fraveca@har.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877393 (Ext.:77393) |
| Perfil de investigación | Fotografía documental, fotografía i revista il.lustrada, la fotografía de l'entreguerra |
| Preferencias proyectos finales de máster | Qualsevol sobre fotografía |

Sin foto

| | |
|--|-------------------------------------|
| Nombre | Tormo Fayos, José Enrique |
| E-mail | jtormof@har.upv.es |
| Telf. Facultad: | 669193717 |
| Perfil de investigación | Arte y sociedad de África y Oceanía |
| Preferencias proyectos finales de máster | Historia del Arte |

| | | |
|---|--|--|
|  | Nombre | Alcaraz Mira, Antonio |
| | E-mail | aalcaram@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 74621 |
| | Perfil de investigación | Técnicas experimentales en Gráfica original. Libro de Artista |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con los temas del perfil de investigación. | |
| | | |
|  | Nombre | Álvarez Sarrat, Sara |
| | E-mail | salvarez@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877000 Ext. 74631 |
| | Perfil de investigación | Animación (preproducción, aplicación a proyectos artísticos o de encargo, cortometrajes) |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos vinculados a animación | |
| | | |
|  | Nombre | Berenguer Francés, Francisco |
| | E-mail | frabefra@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877460 |
| | Perfil de investigación | Arte y Tecnología. Red / Web. Diseño Interactivo y Multimedia. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Las indicadas en el perfil de investigación | |
| | | |
|  | Nombre | Berenguer Wieden, Amparo |
| | E-mail | dberengu@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877460 |
| | Perfil de investigación | Gráfica, libros de artista, dibujo. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con los temas del perfil de investigación. | |
| | | |
|  | Nombre | Espí Cerdá, Emilio |
| | E-mail | eespice@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877460 |
| | Perfil de investigación | Diseño tipográfico |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos vinculados a tipografía, historia, diseño, experimentación | |



| | |
|--|---|
| Nombre | Evangelio Rodríguez, Fernando |
| E-mail | fevangel@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877460 |
| Perfil de investigación | Grabado y Estampación: Aspectos conceptuales e históricos del Grabado Procesos experimentales e innovadores en la práctica del grabado en hueco y en relieve. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos relacionados con la edición artística de obras impresas. Nuevos conceptos de la gráfica sobre papel y sobre otros soportes receptores de la impresión. La gráfica de grandes dimensiones y en montajes alternativos y tridimensionales. |



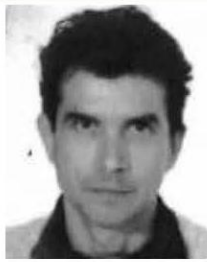
| | |
|--|---|
| Nombre | Facundo Mossi, Alberto |
| E-mail | afacundo@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877467 |
| Perfil de investigación | Procesos de configuración de la imagen. Didáctica y Metodología de las BBAA. La creatividad en la representación e interpretación de las imágenes. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Procesos de representación e interpretación de la imagen. Metodología de las BBAA. Sensación y Sinestesia. Procesos metodológicos de configuración de las imágenes. |



| | |
|--|---|
| Nombre | García Rams, Mª Susana |
| E-mail | sgarciar@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877430 |
| Perfil de investigación | Animación Arte y género El arte como vehículo de transformación |
| Preferencias proyectos finales de máster | Animación Comic |

Sin foto

| | |
|--|---|
| Nombre | Gil Alcaide, Ramón |
| E-mail | rgilal@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877462 |
| Perfil de investigación | |
| Preferencias proyectos finales de máster | Temas relacionados con creación artística y espiritualidad. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Giménez Morell, Roberto V. |
| E-mail | rgimenez@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 Ext. 74671 |
| Perfil de investigación | Dibujo Técnico y Docencia en Enseñanza Secundaria. Perspectiva y representación espacial en las artes. Relación Artes Plásticas, Diseño y Música. Imágenes de la música. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con los temas del perfil de investigación. |



| | |
|--|---|
| Nombre | Guillén Ramón, José Manuel |
| E-mail | guillen@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877460 Ext. 74651 |
| Perfil de investigación | <p>La obra gráfica como medio de creación. Obra gráfica y proceso</p> <p>Historia y aspectos conceptuales en torno a la gráfica</p> <p>Colaboración artista-impresor</p> <p>El libro como espacio de creación</p> <p>Lenguajes híbridos de la gráfica: procesos interdisciplinarios de creación artística</p> <p>Procesos, matrices y soportes alternativos: litografía avanzada, fotolitografía, ferrografía...</p> <p>Fotografía aplicada a la gráfica</p> <p>Grafica digital versus gráfica tradicional</p> <p>Gráfica y entorno</p> <p>El cartel: historia y lenguaje</p> <p>Colotipia</p> <p>Procesos mixtos de impresión</p> <p>Matrices y soportes alternativos en la gráfica</p> <p>Tecnologías emergentes de impresión: impresión digital, silicografía, litografía sobre poliéster...</p> <p>Procesos no tóxicos en la obra gráfica</p> |
| Preferencias proyectos finales de máster | <p>Obra gráfica como proceso</p> <p>El libro como espacio de creación</p> <p>Matrices y soportes alternativos en la gráfica</p> <p>Lenguajes híbridos de la gráfica: procesos interdisciplinarios de creación artística (printmedia)</p> <p>Gráfica y entorno</p> |




| | |
|--|--|
| Nombre | Guillem Romeu, Miguel Ángel |
| E-mail | mguillem@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 74631 |
| Perfil de investigación | Animación, técnicas, animación experimental y abstracta, comunicación, publicidad, etc. ... |
| Preferencias proyectos finales de máster | Trabajos de búsqueda catalogación y clasificación. Análisis teórico y aplicación práctica. Conclusiones. |





| | |
|--|--|
| Nombre | Lita Saez, Francisca |
| E-mail | flitasa@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | 1º Aplicaciones creativas de los procesos fotomecánicos a los sistemas de estampación 2º Lenguaje del grabado calcográfico como medio de expresión grafica 3º Teoría, procedimientos y técnicas de Xilografía, Calcografía y fotomecánicas 4º Nuevas tecnologías aplicadas a la estampa: Transfers, fotopolímeros y fotocincografía |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionado con el fotograbado |




| | |
|--|---|
| Nombre | López Izquierdo, María Ángeles |
| E-mail | maloiz@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963879221 |
| Perfil de investigación | Grabado. Animación. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con los temas del perfil de investigación. |

| | | |
|---|--|---|
|  | Nombre | Muñoz Calduch, Rafael |
| | E-mail | muñoz@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | |
| | Perfil de investigación | Procesos creativos en la gráfica Taller de procedimientos gráficos |
| | Preferencias proyectos finales de máster | |

| | | |
|---|--|---|
|  | Nombre | Pascual Buyé, Dolores |
| | E-mail | mapasbu@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 77460 |
| | Perfil de investigación | Gráfica y Entorno. El Dibujo como medio de expresión. Colecciones. El libro como espacio de creación. |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con los temas del perfil de investigación. |

| | | |
|--|--|---|
|  | Nombre | Pastor Cubillo, Francisco Javier |
| | E-mail | fjpastor@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963879822 |
| | Perfil de investigación | Historia del diseño. Investigación análisis y crítica del producto. Tendencias de diseño en el Habitat contemporáneo. Tendencias de diseño en el diseño de producto. |
| | Preferencias proyectos finales de máster | Tesinas sobre desarrollo de proyectos de diseño y comunicación gráfica aplicada. Tesinas sobre historia del diseño. |

| | | |
|---|--|---|
|  | Nombre | Pérez Galindo, Rodrigo |
| | E-mail | rperezg@dib.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877460 |
| | Perfil de investigación | Diseño Gráfico y Creatividad, Motion Graphics, Videojuegos y Ocio Digital. |
| | Preferencias proyectos finales de máster | |



| | |
|--|--|
| Nombre | Plasencia Climent, Carlos |
| E-mail | cplasenc@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877460 |
| Perfil de investigación | La representación y el tratamiento artístico de la figura humana. Pedagogía y metodología vinculada a la disciplina del Dibujo. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relacionados con los temas del perfil de investigación. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Ríos Palomares, Miguel Ángel |
| E-mail | mrios@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Elementos proyectuales gráficos, audiovisuales, arquitectura escenográfica |
| Preferencias proyectos finales de máster | Todas aquellas que incidan en la noción de proyecto escenográfico |



| | |
|-------------------------|--|
| Nombre | Tomás Miralles, Ana |
| E-mail | atomas@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877460 |
| Perfil de investigación | Obra gráfica (grabado, xilografía, serigrafía, litografía) Libro de artista. Compaginación texto e imagen. Imagen tipográfica. Diseño y comunicación Cerámica artística y técnica El políptico como espacio de creación. |




| | |
|--|--|
| Nombre | Tomás Sanmartín, Antonio |
| E-mail | atomass@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877462 |
| Perfil de investigación | a/ Aplicaciones creativas de los procesos fotomecánicos a los sistemas de estampación b/ El lenguaje del grabado y la estampación como medios de expresión gráfica c/ Teoría, historia, métodos, procedimientos y técnicas de la xilografía, calcografía, serigrafía y fotomecánicas d/ Nuevas tecnologías aplicadas a la estampa: Transfers, fotopolímeros y fotocincografía |
| Preferencias proyectos finales de máster | Las indicadas en las líneas de investigación |






| | |
|--|--|
| Nombre | Tortosa Cuesta, Rubén |
| E-mail | rtortosa@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 74624 |
| Perfil de investigación | Gráfica Digital. Procesos digitales de creación y producción de la imagen. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Gráfica digital. Mirada digital, Registro digital. Mediación de la imagen (retoque software mapa de bits) Simulacro: iconografía contemporánea. Nuevos sistemas de impresión digital de la imagen. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Vidal Alamar, María Dolores |
| E-mail | mvidala@dib.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877460 |
| Perfil de investigación | Análisis del espacio pictórico en relación a los sistemas de proyección geométricos. Visión y representación de la ilusión de la tercera dimensión. El espacio especular. Metodologías y didácticas de los Sistemas de representación espacial. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Análisis del espacio pictórico en relación a los sistemas de proyección geométricos. |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  | Nombre | Tristán Tristán, Isabel |
| | E-mail | itristan@pin.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 76935; 77225 |
| Perfil de investigación | Pintura Pintura y entorno | |
| Preferencias proyectos finales de máster | Creación/Producción artística (Pintura) Medios técnicos y materiales, procesos y procedimientos en la Práctica pictórica. | |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
|  | Nombre | Herráiz Zornoza, Beatriz |
| | E-mail | beaherzo@rtv.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 645 912 994 |
| Perfil de investigación | Motion graphics, postproducción, diseño, animación | |
| Preferencias proyectos finales de máster | | |
|  | Nombre | Albelda Raga, José Luis |
| | E-mail | Jalbeld@pin.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877690 |
| Perfil de investigación | Arte y naturaleza Arte y ecología Modelos y estética de antropización Ecologismo Ecologismo y new media Iconografía y sociología medioambiental. | |
| Preferencias proyectos finales de máster | Las afines a los perfiles de investigación enunciados y su progresiva extensión a temas sociopaisajísticos en general. | |

| | | |
|---|--|---------------------|
|  | Nombre | Aldás Ruiz, Joaquín |
| | E-mail | aldas@pin.upv.es |
| | Telf. Facultad: | 963877690 |
| Perfil de investigación | Pintura. Pintura y Comunicación. Pintura y entorno. Arte Público. | |
| Preferencias proyectos finales de máster | Pop Art. Foto realismo Pintura y Medios de Comunicación de Masas | |



| | |
|--|--|
| Nombre | Aymerich Goyanes, Guillermo |
| E-mail | aymerich@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877690 |
| Perfil de investigación | Pintura. Pintura y viaje |
| Preferencias proyectos finales de máster | Pintura. Relación de la pintura con la fotografía El viaje de la pintura |



| | |
|--|---|
| Nombre | Barreiro Díez, José Antonio |
| E-mail | jobardie@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Pintura e interdisciplinaridad Pintura expandida |
| Preferencias proyectos finales de máster | Pintura y relación con otros medios: fotografía, video, escultura, dibujo. Procesos infográficos aplicados a los proyectos pictóricos |



| | |
|-------------------------|--|
| Nombre | Canales Hidalgo, Juan Antonio |
| E-mail | juacah@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877690 |
| Perfil de investigación | Adscrito al centro de investigación Arte y Entorno. Actividades investigadoras propias del centro y en particular las relativas a pintura mural, publicidad exterior, técnicas y materiales de pintura mural, dirección de proyectos de pintura mural e intervenciones pictóricas en el |



| | |
|--|--|
| Nombre | Cordón Fernández, Fernando |
| E-mail | fcordon@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Arte algorítmico Estética Digital, interacción y comportamientos Interfaz gráfico de usuario |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos cuyas temáticas tengan que ver el arte algorítmico y multimedia |



| | |
|--|---|
| Nombre | Cucala Félix, Antonio |
| E-mail | ancufe@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Pintura |
| Preferencias proyectos finales de máster | Cualquier tema que no requiera tecnologías informáticas |



| | |
|--|--|
| Nombre | Cueto Lominchar, José Luis |
| E-mail | jcuetol@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 Ext.72232 |
| Perfil de investigación | Pintura y fotografía Fotografía y memoria Fotografía e identidad Archivos fotográficos Imagen pública e imagen publicada |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos relacionados con la fotografía en sus múltiples derivas y estrategias en torno a su cualidad documental, formal o representacional y a su fusión con otras disciplinas artísticas. |



| | |
|-------------------------|--|
| Nombre | De Luelmo Jareño, José María |
| E-mail | jolueja@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963876924 |
| Perfil de investigación | Teoría de la imagen (rasgos comunes a fotografía, pintura, cine, etc.) Fotografía teórica y práctica Filosofía de la pintura |



| | |
|--|---|
| Nombre | Esteban Fernández, Pedro |
| E-mail | pesteba@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76925 |
| Perfil de investigación | Teoría de la pintura y práctica pictórica |
| Preferencias proyectos finales de máster | De teoría de la pintura y de práctica pictórica |



| | |
|--|---|
| Nombre | Galbis Juan, Amparo |
| E-mail | amgaljua@upvnet.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 Ext 76920 |
| Perfil de investigación | <p>Lenguajes plásticos, procesos y procedimientos pictóricos // plastic languages and pictorial processes and procedures. Descripción de la línea de investigación: análisis y experimentación plástica asociados a los materiales y los potenciales de expresión, atendiendo imprescindiblemente a los procesos y a los procedimientos pictóricos. Desde un enfoque teórico y experimental se incide en los materiales y en los procesos - en tanto que elementos físicos y técnicos del concepto de creatividad, circunscribiendo el ámbito de actuación al arte y la pintura contemporánea.</p> <p>Nuevos materiales en la pintura artística // new materials in artistic painting. Descripción de la línea de investigación: centrada en la transformación e investigación de materiales, técnicas y procedimientos pictóricos que supriman los factores tóxicos ambientales y contaminantes en los residuos.</p> |
| Preferencias proyectos finales de máster | Temas relacionados con la expresividad y poética de los procesos pictórico-artísticos, preferiblemente asociados a un enfoque teórico-práctico y experimental. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Galindo Gálvez, José |
| E-mail | jgalindg@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877694 |
| Perfil de investigación | Pintura |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos de producción y creación pictórica |



| | |
|--|--|
| Nombre | Gálvez Giménez, Alberto |
| E-mail | Agalvez@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877695 |
| Perfil de investigación | Pintura figurativa Representaciones del cuerpo. Sexo y violencia en el arte contemporáneo |
| Preferencias proyectos finales de máster | Eros sacro y profano Metáforas sexuales. Ciborgs, maniquís y muñecos Representaciones del cuerpo. Cuestiones de género Imágenes de la violencia. Imágenes de la abyección |



| | |
|--|--|
| Nombre | García Hernández, José Antonio |
| E-mail | jgarciah@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Teorías y praxia* de las artes plásticas (*Praxia: Praxis en plural). Creatividad y experiencia. Antropología filosófica y cultural. Arte y culto. Diseño y comunicación visual. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Estoy abierto a cualquier propuesta y preferencia poética, en general, luego hay que ver cada caso en particular. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Grau Bernardo, Carmen |
| E-mail | mgraube@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76931 |
| Perfil de investigación | Técnicas y procedimientos llevados a cabo en la pintura actual y con antecedentes en la pintura informalista |
| Preferencias proyectos finales de máster | Teórico- prácticas |



| | |
|--|--|
| Nombre | Juan Martorell, Juan Manuel |
| E-mail | jmjuan@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76925 |
| Perfil de investigación | Temática del Paisaje en cualquier tendencia o estilo, pero siempre desde el punto de vista pictórico |
| Preferencias proyectos finales de máster | Temas relacionados con mi perfil de investigación. |



| | |
|--|--|
| Nombre | López Fernández, Chema |
| E-mail | Jolofer@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | ext. 76912 |
| Perfil de investigación | Representación de las relaciones de poder Retrato y poder Identidad, retrato y dominación El poder como imagen del mal |
| Preferencias proyectos finales de máster | Proyectos que estén vinculados en la medida de lo posible a las líneas de investigación propuestas, ó bien al retrato y a cuestiones de identidad en estudios comparados entre la pintura, fotografía, cine, literatura y pensamiento. |



| | |
|-------------------------|---|
| Nombre | López Poquet, Pepa |
| E-mail | plopezp@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 96387690 |
| Perfil de investigación | Lenguajes y medios fílmicos: analógicos (S-8 y 16mm) y digitales. Audiovisuales. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Rodríguez Calatayud, Nuria |
| E-mail | nurodca@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76921 |
| Perfil de investigación | Arte y diseño Gráfica y entorno (gráfica aplicada e ilustración, proyectos editoriales) Proyectos de género Pintura y fotografía Creación artística y diseño (analógico/digital) |
| Preferencias proyectos finales de máster | Arte y diseño Gráfica y entorno (gráfica aplicada e ilustración) Proyectos de género Pintura y fotografía Proyectos editoriales |



| | |
|--|---|
| Nombre | Saborit Viguer, Jose |
| E-mail | jsaborit@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877690 |
| Perfil de investigación | Pintura Retórica visual Pintura y poesía. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Pintura Retórica visual Pintura y poesía |



| | |
|--|--|
| Nombre | Sanmartín Piquer, Francisco Javier |
| E-mail | frasanpi@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 77699 |
| Perfil de investigación | Procesado de imagen y sonido en tiempo real. Tracking video aplicado al arte interactivo. |
| Preferencias proyectos finales de máster | Procesado de imagen en tiempo real y proyectos interactivo mediante tracking video |



| | |
|-------------------------|---|
| Nombre | Teruel Romero, Antonio |
| E-mail | ateruel@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 96387690 |
| Perfil de investigación | Software infográfico y 3D: su aplicación profesional en el dibujo e ilustración de la prensa gráfica. |



| | |
|--|--|
| Nombre | Parejo Sánchez, Mª Ángeles |
| E-mail | mapasan@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76593 |
| Perfil de investigación | Proyectos de Diseño Fotografía y escritura Relación texto escrito-texto visual |
| Preferencias proyectos finales de máster | Relación texto escrito-texto visual Fotografía Arte y Diseño |



| | |
|--|--|
| Nombre | Peiró López, Juan Bta. |
| E-mail | jbpeiro@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877005 |
| Perfil de investigación | Pintura Pintura y Comunicación Pintura y entorno Arte Público |
| Preferencias proyectos finales de máster | Pintura mural |



| | |
|--|---|
| Nombre | Pérez Rodrigo, David |
| E-mail | Dperezr@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76913 |
| Titulaciones | Diplomado en Profesorado de Educación General Básica Licenciado en Historia del Arte Licenciado en Filosofía Doctorado y suficiencia investigadora en Historia del Arte |
| Perfil de investigación | Teoría del arte contemporáneo Estética Pensamiento contemporáneo |
| Preferencias proyectos finales de máster | Trabajos de índole teórica vinculados con el arte del siglo XX en cualquiera de sus manifestaciones (fotografía, pintura, escultura, instalaciones...) Análisis bibliográficos sobre corrientes plásticas, artistas y/o pensadores/as contemporáneos Estudios sobre conceptos o planteamientos estéticos y/o filosóficos vinculados a la actualidad |



| | |
|--|--|
| Nombre | Miralles Crisóstomo, José |
| E-mail | jmiralle@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877000 ext. 76932 |
| Perfil de investigación | <p>Arte y esfera pública. De cómo el arte puede incidir en las políticas sobre lo público.</p> <p>Entre lo público y lo privado: dos categorías en continuo desgaste.</p> <p>Activismo.</p> <p>Movimientos sociales.</p> <p>Arte político.</p> <p>Espacio público y homosexualidad.</p> <p>Cuestionamiento de la gramática cultural en el espacio público.</p> <p>Usos superpuestos en lugares públicos. Uso del lugar por la ciudadanía más allá de lo reglado por las administraciones.</p> <p>Metodologías para la realización de trabajos artísticos.</p> <p>Procesos y métodos para la creación de trabajos artísticos.</p> |
| Preferencias proyectos finales de máster | <p>Proyectos que enlacen el arte con la esfera pública. (Esta sería una definición generalista que se puede concretar viendo mis perfiles de investigación)</p> <p>Proyectos que reflexiones sobre metodologías y procesos para la realización de obras artísticas.</p> |



| | |
|--|---|
| Nombre | Marín Jordá, Eva |
| E-mail | emarinj@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877690 |
| Perfil de investigación | Paisaje y territorio Naturaleza y territorio Metodologías para el desarrollo de proyectos artísticos Procesos y métodos en el proceso creativo |
| Preferencias proyectos finales de máster | Estudios teóricos y bibliográficos relacionados con las nociones de paisaje, territorio, naturaleza y cultura. Estudio de artistas o movimientos que trabajen sobre la relación entre paisaje y territorio, Práctica artística en la que la conceptualización del trabajo se relacione con la noción de paisaje o territorio, dicha práctica no ha de ser necesariamente pictórica. Indistintamente alumnos que tengan un perfil formativo de pintura, fotografía o escultura, siempre que se relacione con el tema del paisaje y el territorio. |



| | |
|--|--------------------------------|
| Nombre | Martínez-Artero Martínez, Rosa |
| E-mail | rartero@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | 963877690 ext. 76951 |
| Perfil de investigación | Retrato Pintura |
| Preferencias proyectos finales de máster | Retrato |



| | |
|--|-------------------------------------|
| Nombre | Martínez De Pisón Ramón, María José |
| E-mail | mpison@pin.upv.es |
| Telf. Facultad: | |
| Perfil de investigación | Arte-tecnología |
| Preferencias proyectos finales de máster | Arte-tecnología |