

5ª edición
2010/2011
**máster oficial
en producción
artística**
120 plazas

OBJETIVOS

El objetivo fundamental del Máster en Producción Artística es la formación de profesionales de alta cualificación para la producción artística y capacitados para desenvolverse en el contexto socioeconómico, fomentando a experimentación e investigación en el campo de la creación artística y su adaptación a los sectores profesionales de las artes visuales en los que pueden aplicar los conocimientos técnicos y creativos adquiridos.

Son objetivos del Máster en Producción Artística los siguientes:

- Capacitar para la creación artística del más alto nivel.
- Fomentar la experimentación e investigación en el campo de la creación artística y su adaptación a códigos, estructuras y colectivos multiculturales.
- Proporcionar al alumno un conocimiento especializado en el manejo de las técnicas de producción artística.
- Ampliar las posibilidades de desarrollo profesional del alumno y su inserción en el circuito artístico así como en los sectores profesionales de las artes visuales en los que puede aplicar los conocimientos técnicos y creativos adquiridos.
- Desarrollar la formación intelectual y la capacidad crítica del alumno, desde el ámbito del arte y la cultura visual.
- Ofrecer al alumno las herramientas de análisis del contexto social y cultural en el que se inscribe la práctica artística.
- Dotar del potencial teórico y de los conceptos necesarios para la interpretación y aplicación del arte en sus diversas funciones y desarrollos sociales.
- Propiciar la capacidad de diseñar, elaborar y gestionar proyectos en equipos multidisciplinares.
- Aportar al alumno instrumentos metodológicos para facilitar su formación autónoma y continua.
- Favorecer e incentivar el intercambio y la colaboración entre distintos grupos de investigación para rentabilizar el uso de sus recursos y la difusión de sus resultados.
- Estimular la participación de los principales agentes locales, nacionales e internacionales, de la vida cultural y el mercado artístico a través de proyectos de colaboración.