

5^a edición
2010/2011
**máster oficial
en producción
artística**
120 plazas

CONTENIDOS

Con una estructura flexible y claramente interdisciplinar, el Máster en Producción Artística desarrolla una oferta formativa con diversos itinerarios curriculares que superan la tradicional división entre técnicas y géneros artísticos para vincularse con las nuevas áreas de investigación y práctica profesional, que tienden hacia modelos transversales y aplicados, cubriendo así las necesidades formativas exigidas por el entorno y atendiendo a un contexto que requiere de un bagaje competencial versátil y profesionalizador al más alto nivel.

El estudiante podrá diseñar su formación en el sentido de la especialización pero también en el de la integración de materias diversas atendiendo a las nuevas tendencias artísticas y también a las propuestas del mercado laboral.

Nº. DE CRÉDITOS: 60 ECTS

El alumno cursará 60 créditos ECTS distribuidos del siguiente modo: 10 créditos en materias comunes; 40 créditos de especialización/optativos, de los que al menos 20 deben pertenecer a la especialidad seleccionada, pudiendo elegir los otros 20 créditos libremente entre el resto de las líneas o la propia; y 10 créditos del Proyecto Final de Máster.

A. MATERIAS OBLIGATORIAS-COMUNES (10 ECTS)

Se establecen dos asignaturas, una de 6 créditos y otra metodológica de 4 créditos, como únicas materias con carácter obligatorio-común para todo el Máster.

CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO (6 ECTS)

METODOLOGÍA DE PROYECTOS (4 ECTS)

B. MATERIAS DE ESPECIALIZACIÓN / OPTATIVAS (40 ECTS)

La optatividad del Máster se ha diseñado lo más abierta posible a partir de las cuatro líneas de especialización establecidas, de manera que el alumno cursará para su especialización un mínimo de 20 créditos en la línea elegida y podrá cursar los otros 20 créditos optativos entre las asignaturas de la línea elegida y/o de las del resto de líneas.

B.1. Línea de especialización **PRÁCTICA ARTÍSTICA**

MATERIAS, PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS

Procedimientos constructivos en madera y metal (5 ECTS)

Talla en madera y piedra (5 ECTS)

Técnicas avanzadas de fundición artística (5 ECTS)

Técnicas y metodologías pictóricas (5 ECTS)

Procesos de grabado: calcografía y xilografía (5 ECTS)

Procesos creativos en la gráfica (5 ECTS)

Procesos experimentales de serigrafía. (5 ECTS)

ASPECTOS CONCEPTUALES Y DISCURSIVOS DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

Instalaciones. Espacio e intervención (5 ECTS)

Nuevos espacios escenográficos (5 ECTS)

La figura humana y su representación en la escultura (5 ECTS)

Aspectos conceptuales y discursivos del paisaje pictórico (5 ECTS)

La imagen de la identidad: el retrato contemporáneo (5 ECTS)

Eros: violencia y pintura (5 ECTS)

B.2. Línea de especialización **ARTE PÚBLICO**

ENTORNO URBANO

Gestión y diseño del entorno urbano. Estrategias artísticas (5 ECTS)

Pintura y comunicación. Estrategias discursivas y dimensión pública de la pintura contemporánea (5 ECTS)

Obra gráfica y espacio público (5 ECTS)

Tecnología y espacio público en las ciudades híbridas. (5 ECTS)

Contexto del arte urbano (5 ECTS)

ARTE Y NATURALEZA

Paisaje y Territorio: La mirada y la huella. (5 ECTS)

Ecología, arte y cultura contemporánea (5 ECTS)

La ciudad y el miedo (5 ECTS)

Arte y activismo político. Proyecto en la esfera pública (5 ECTS)

B.3. Línea de especialización **ARTE Y TECNOLOGÍA**

ARTE, TECNOLOGÍA Y LENGUAJES AUDIOVISUALES

Instalación audiovisual (5 ECTS)

Cuerpo y tecnología. Videodanza (5 ECTS)

El lenguaje del vídeo en la práctica artística contemporánea (5 ECTS)

Efectos visuales en la postproducción de vídeo digital (5 ECTS)

Narrativa audiovisual. Taller experimental (5 ECTS)

ANIMACIÓN

El movimiento en la animación artística y experimental (5 ECTS)

La animación para la difusión científica, promoción y publicidad (5 ECTS)

La animación: de la idea a la pantalla (5 ECTS)

DISEÑO APLICADO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Diseño y comunicación creativa (5 ECTS)

Diseño y creación artística (5 ECTS)

Diseño de espacios expositivos (5 ECTS)

Diseño editorial. Del libro impreso al libro de artista (5 ECTS)

Gráfica digital. Interfaces (5 ECTS)

Teoría y práctica del diseño (5 ECTS)

B.4. Línea de especialización **PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL**

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y COMPORTAMIENTOS

Género, sexualidad y política en las prácticas artísticas contemporáneas (5 ECTS)

Razones de la sinrazón: las crisis de la modernidad (5 ECTS)

Globalización, contracultura y multiculturalismo (4 ECTS)

CULTURA VISUAL

Hacia una nueva imagen del arte (5 ECTS)

Fotografía industrial y publicitaria (5 ECTS)

Fotografía digital. (5 ECTS)

Cine moderno y transformaciones de la imagen (5 ECTS)

Retóricas del fin de la pintura. Teoría y práctica del último cuadro (5 ECTS)

C. PROYECTO FINAL DE MÁSTER (10 ECTS)

Cada una de las especializaciones que integran el Máster estará culminada por un Proyecto Final de Máster (PFM) individual que deberá tener un carácter teórico y/o práctico y ser inédito y original, demostrándose en él los conocimientos y destrezas adquiridos en el Máster. El PFM estará dirigido por un tutor (o tutores) y será defendido ante un tribunal evaluador constituido por profesores de la línea de especialización en la que se presente y por docentes o profesionales externos.