

5ª edición
2010/2011
**máster oficial
en producción
artística**
120 plazas

CONOCIMIENTOS, APTITUDES Y DESTREZAS

Competencias generales

- Crear un trabajo de alto nivel artístico.
- Definir, programar y emprender un proyecto creativo autodirigido y relevante.
- Desarrollar y autoevaluar prácticas artísticas, procesos de trabajo y métodos de investigación.
- Cuestionarse la propia práctica artística y contextualizarla en el campo del arte y la cultura.
- Saber expresar sus intenciones y valores, y los significados de su obra/creación a audiencias interesadas.

Competencias referidas a conocimientos

- Conocimiento en profundidad de los materiales, instrumentos, técnicas, procedimientos y procesos aplicados al ámbito de la creación, producción, experimentación e investigación en el Arte Contemporáneo.
- Conocimiento de las teorías estéticas y las tendencias fundamentales del Arte Contemporáneo con especial atención a las estrategias metodológicas y discursivas y a su terminología específica.
- Conocimiento de los contextos expositivos y los mercados artísticos así como de otros ámbitos profesionales.
- Conocimiento del entorno empresarial y de las estrategias de marketing relacionadas con los ámbitos de desarrollo profesional.

Competencias referidas a capacidades

- Capacidad para crear un proyecto artístico y profesional.
- Capacidad de evaluar y desarrollar las propias aptitudes, necesidades y posibilidades de proyección profesional.
- Capacidad para trabajar de manera autónoma y en equipo, con iniciativa y liderazgo.
- Capacidad de integrar conocimientos, habilidades y disciplinas que permitan el desarrollo de un perfil polivalente.
- Capacidad de desarrollar un trabajo de investigación.
- Capacidad de documentar, contextualizar y promocionar la producción artística, incidiendo en un entorno multicultural.
- Capacidad de fundamentar y comunicar las intenciones, los valores y significados de la producción y la investigación artística.
- Capacidad de ser creativo en otros ámbitos profesionales.

Competencias referidas a habilidades

- Habilidad para la presentación, exhibición y difusión de proyectos artísticos.
- Habilidad en el manejo de las tecnologías y procedimientos avanzados adecuados a las diversas prácticas artísticas.
- Habilidad en la aplicación de las herramientas metodológicas y conceptuales al ámbito de la producción y la investigación artística.