Informe aprobado el 07/11/2014 por Permanente de Centro

calidadUPV

INFORME DE GESTIÓN

2013/2014

MASTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA POR LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Facultad de Bellas Artes

Objetivo.

El objetivo del presente documento es:
- Realizar un análisis tanto cuantitativo como cualitativo del funcionamiento y de los resultados del Título.
- Replantear, si procede, las metas de los principales indicadores.
- Definir objetivos y acciones de mejora del Título.

Este análisis lo ha realizado la Comisión Académica del Título cuya composición puede consultarse a continuación:

Director académico del título: MARIN JORDA, EVA MARIA

Nombre	Tipo	Categoría	Cargo
CUETO LOMINCHAR, JOSE LUIS	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	PRESIDENTE
GALINDO LUCAS, JOSE	PDI	Catedrático/a de Universidad	SECRETARIO
ASES RODRIGUEZ, MARAVILLAS	ALU		VOCAL
CLEMENTE MARCO, JOSE LUIS	PDI	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	VOCAL
GUILLEN RAMON, JOSE MANUEL	PDI	Catedrático/a de Universidad	VOCAL
LOPEZ FERNANDEZ, JOSE MARIA	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
LUCAS HERNANDEZ, JUAN CARLOS	PAS		VOCAL
MARTINEZ BARRAGAN, CARLOS	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
MIRALLES CRISOSTOMO, JOSE	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	VOCAL
RODRIGUEZ MATTALIA, MARIA LORENA	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
ROLDAN GARROTE, DAVID	PDI	Profesor/a Colaborador/a	VOCAL
SILVESTRE GARCIA, LAURA	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL

1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

1.1. Indicadores cuantitativos del sistema de gestión de los títulos.

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta definida	4	100	95	1.2	85	140
Resultado 13/14	3.77	100	98.28	1.91	97.78	158.89

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad	
	Tasa de graduación	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Número de alumnos de intercambio recibidos	Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa	Número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta definida	70	85.43	4	90.77	6	1	0	10	8
Resultado 13/14	82.35	92.55	5.88	95.08	5	2		8	2

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados		
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con la gestión del título (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con el título (3 años) (sobre 5)
Meta definida	8	6	8.2	3.1	2.88	
Resultado 13/14	9.13	6	8.01	3.5	2.21	

1.2. Análisis de los resultados cuantitativos del Título

A continuación se analizan los resultados de cada uno de los indicadores definidos en el Sistema de Gestión de Calidad de los Títulos Oficiales de la UPV para el Título.

Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

1. Actividad docente:

. El IAD ponderado de este máster es 3,77; dicho valor se ha elevado ligeramente respecto al valor del curso anterior, acercándose progresivamente a 4, cifra en que se sitúa la meta establecida, la cual mantenemos para este curso pues contamos con la continuidad de esta tendencia al alza.

. La tasa de PDI doctor (100%) se ha mantenido y la tasa de PDI a tiempo completo (98,78%) se ha incrementado respecto al curso anterior, lo que nos remite a una mayor consolidación del profesorado del máster. Ambos valores se consideran adecuados en relación a la consecución de los objetivos establecidos en el título, así como también respecto a los valores alcanzados por otros másteres.

2. Actividad investigadora:

. El valor del IAI del máster es de 1,91, se ha duplicado prácticamente el valor obtenido el curso anterior, superando en 0,7 puntos la meta establecida, elevándose por tanto el IAI para aproximarnos a los valores medios de los másteres de la UPV. No obstante, consideramos que nos resultará muy difícil alcanzar dichos valores, pues los indicadores estipulados para cuantificar la actividad investigadora se elaboraron más pensando en las áreas de ingeniería y tecnología (mayoritarias en la UPV) que en el área humanística o artística. En el cálculo del IAI la valoración de las publicaciones se adapta a criterios de calidad pertenecientes a áreas científico técnicas. El peso que se le confiere a la obtención de patentes responde también a dicho campo de investigación.

. Si observamos la tabla de valores del IAI de otros másteres, podemos comprobar que aquellos que tienen valoraciones inferiores o iguales a nuestro máster corresponden en general a un perfil más humanístico, como es el caso del Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, el de Artes Visuales y Multimedia, el Máster Universitario en Gestión Cultural o el Máster Universitario en Música.

. En líneas generales, estamos satisfechos con los resultados obtenidos en el presente curso, por lo que podemos decir que el MPA ha alcanzado el objetivo que la CAT se planteó al incrementar el valor en su meta, con lo cual nos proponemos mantenerla para el curso próximo. La labor de incentivación de solicitud de sexenios llevada a cabo el curso pasado ha resultado visiblemente positiva, así que seguiremos con ella.

3.Demanda:

. Sobre la demanda del título, y atendiendo a las cifras oficiales, en el curso 2013-14: 158 estudiantes solicitaron matrícula, se ofertaron 90 plazas y finalmente se matricularon 83 alumnos.

. Podemos constatar que la tasa de matriculación se ha incrementado en casi 10 puntos con respecto al curso anterior (97,98 frente a 88%), lo que estimamos todo un éxito dadas las circunstancias económicas. Superamos sobradamente la meta definida; siendo ésta de un 85 % la tasa de matriculación alcanzó el 97,78 %, por lo que entendemos que los resultados son altamente satisfactorios.

. A la vista de los resultados generales, los indicadores de demanda de título están muy por encima de la media entre los másteres, y no deberíamos olvidar la dificultad que tiene hoy en día completar matrícula en un máster que oferta 90 plazas, por tanto el resultado es satisfactorio.

. Consideramos oportuno señalar que, dada la satisfacción del alumnado, el MPA tiene cada vez mayor difusión

entre los estudiantes extranjeros y también entre los propios licenciados y graduados de la UPV, además de interesar a licenciados y graduados de otras universidades españolas.

. 2013-14 fue el octavo año que se ofertó el máster y la preocupación por parte de los gestores del mismo por la difusión de resultados impulsó exposiciones de alumnos (a través de los proyectos SELECTA 2014 o PAM 2014) estableciendo colaboraciones y convenios con galerías y fundaciones valencianas, a fin de difundir la producción artística de los estudiantes del máster.
. Contamos también con dos cátedras de empresa (DKV y ARTE Y ENFERMEDADES), que permiten a los alumnos del máster disfrutar de becas, participar en concursos y talleres, y ofrecen financiación para realizar investigaciones relacionadas con el ámbito de las empresas firmantes.

. A estas plataformas de difusión deben también sumarse las iniciativas de profesores que organizan exposiciones en el ámbito cultural de la ciudad, y fuera de ella, presentando los resultados obtenidos durante el periodo de docencia.

. Como acción de mejora, el curso pasado se planteó hacer difusión de los resultados a través de una PÁGINA WEB PROPIA (distinta a la institucional y a la que se puede acceder desde esta última): (http://masterprodart.webs.upv.es/)

. Planteamos, como acción de mejora, seguir incentivando el interés por el Máster de Producción Artística (ver detalle en apartado específico de este informe)

difundiendo y publicitando en la web (http://masterprodart.webs.upv.es/) los resultados de los egresados, y de manera exhaustiva en la web institucional toda la información relativa a la organización y funcionamiento del título.

Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

1. Docencia:

En cuanto a los indicadores docentes, los resultados obtenidos nos llevan a establecer las siguientes conclusiones:
. La tasa de graduación es del 82,35 %, superando la meta definida (que se estableció en un 70%) se considera muy satisfactoria por haber sobrepasado significativamente la meta y por seguir manteniéndonos en la media alta, respecto a otros másteres de la UPV.

. Por otra parte, el porcentaje referido al rendimiento ha subido al 92,55%, superando la meta estalbecida (85,43%), situándonos entre la media alta respecto a los otros másteres, a pesar del elevado número de alumnos matriculados. Como hemos podido constatar a la vista de los Trabajos Finales de Máster presentados, los resultados obtenidos son de un alto nivel, por lo que podemos concluir que estamos satisfechos con los resultados obtenidos, tanto en cuanto a calidad como en cuanto a porcentaje de la tasa de rendimiento.

2.Internacionalización:

. Las acciones de mejora iniciadas en el curso 2011-2012 que se dirigieron a crear y renovar convenios con diferentes universidades y escuelas superiores de arte, detalladas en las acciones de mejora expuestas en el informe de gestión del curso 2012-13, se han concretado en los siguientes resultados:

Alumnos de intercambio salientes MPA:
Durante el Curso 13/14 dos alumnos disfrutaron de becas Erasmus: uno en L' ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE STRASBOURG, y otro en la UNIVERSIDADE DE LISBOA , y un tercero realizó una estancia corta Erasmus IP a la UNIVERSITÄT ZU KÖLN.

Alumnos de intercambio entrantes al MPA en Valencia:
Durante el curso 13/14 recibimos a 5 alumnos de las siguientes procedencias:
Un alumno de Austria de la JOANNEUM GESELLSCHAFT MBT y cuatro de México de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

. La difusión del máster se sigue realizando a través del envío de la documentación de nuestro máster en inglés a todos nuestros socios Erasmus. Se siguen realizando presentaciones por parte de los profesores que viajan en intercambio docente a centros internacionales para dar a conocer el contenido y la infraestructura de nuestro máster. Además, el intercambio constante de alumnado a nivel internacional se ve enriquecido por la movilidad de alumnos a nivel nacional, que es significativa.
. En cuanto al detalle en cifras la meta establecida respecto a alumnos de intercambio recibidos casi se alcanzó, puesto que se situaba en 6 y vinieron 5, el número de alumnos que realizaron intercambio académico tenía la meta establecida en 1 y fueron 3 los que salieron, la meta quedo superada. Respecto a alumnos titulados que realizaron intercambio académico no disponemos de datos.

. Aunque las cifras no sean muy elevadas, estamos satisfechos con los resultados alcanzados puesto que progresivamente ha ido aumentando tanto el número de alumnos recibidos como salientes.

. Además de los datos que se contabilizan a través de los programas de intercambio, una de las características del MPA es la heterogeneidad del alumnado matriculado, cuya procedencia es diversa: un buen número de estudiantes son de Latinoamérica, además de asiáticos y otros países europeos, lo que entendemos también contribuye a la internacionalización.

. 12 profesores del MPA, a través convenio firmado con la UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS (UNICACH) han viajado a Tuxtla Gutierrez (Chiapas, México) para impartir asignaturas del mismo en el marco de un programa de maestría/doctorado ofertado por la propia UNICACH.

3. Empleabilidad:

. El número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa ha sido de 8, valor que, aunque supone un alumno menos que el curso anterior, casi alcanza la meta definida establecida en 10.

. Los alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa han sido 2, valor que resulta bajo respecto al año anterior y a la meta, establecida en 8.

. Aún así, planteamos mantener dichas metas, teniendo en cuenta que el número de alumnos del MPA es mucho mayor al de otros másteres.

. Un objetivo a alcanzar va a ser crear nuevas alianzas con empresas locales, nacionales e internacionales, así como impulsar la participación de los alumnos en dichos programas a través de prácticas, dándoles mayor difusión por medio de mailings, charlas informativas, visitas a empresas, etc.

. La unidad de prácticas de empresa apunta que la situación económica actual ha hecho que el número de prácticas en empresa sea bajo y variable en el tiempo. Un factor que ha influído es la obligatoriedad (desde julio de 2013) de dar de alta en la Seguridad Social dichas prácticas, lo que ha desincentivado a muchas empresas que se resisten a dar este paso.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

1. Profesorado:

. Los datos manejados respecto a las encuestas al profesorado sobre la satisfacción del título para este curso indican que 26 de los 58 profesores que imparten docencia en el MPA han respondido a las encuestas, lo que implica una tasa de respuesta del 44, 83%, que supone un incremento de la participación respecto al año anterior.

. La satisfacción del profesorado que ha opinado sobre la gestión del título ha pasado de 7,16 en 2012 a 9,13 en 2013, resultado que mejora mucho respecto al curso anterior, alcanzando y superando la meta establecida de 8.
Entendemos que podríamos mejorar el porcentaje de participación en la encuesta, pero la opinión de casi un 45 % del profesarorado resulta para nosotros satisfactoria y suficientemente representativa, superando en dos puntos los resultados obtenidos en la edición anterior del máster.

. La Comisión Académica de Título considera que este valor tan elevado refleja la alta satisfacción del profesorado con el Título, así como su implicación y compromiso.

. Respecto a otros títulos ofertados por la ERT supera en 0,9 décimas la media, supera también en 1,55 puntos la media de la UPV y supera en 1,05 puntos la media de los títulos de máster de la UPV.

. La meta se mantiene, y el objetivo es permanecer en este rango de resultados.

2. Alumnado:

. La participación del alumnado en la realizaicón de la encuesta resulta una cifra realmente baja respecto al número de matriculados, pensamos que si el centro pudiera incentivar la participación del alumnado en las encuestas (conociendo el momento en que se les requiere que la cumplimenten o que en lugar de ser on line fuera una encuesta presencial) la participación aumentaría considerablemente.

. La valoración que el alumnado hace de la gestión del título ha aumentado 0,5 décimas respecto al curso anterior, situándose en 6 y alcanzando la meta establecida. No obstante, como ya hemos dicho, es importante aumentar el nivel de participación para que los resultados sean realmente significativos.

3.Titulados:

. La satisfacción de los titulados con la formación recibida es de 3,5 superando la meta definida de 3,1.

. Respecto a la gestión del título la satisfacción es de 2,21 valor bastante inferior al del curso anterior y que no alcanza la meta definida de 2,88.

. Desconocemos los ítems evaluados en la encuesta, lo que nos impide detectar los posibles campos de actuación para poder establecer acciones concretas de mejora. Hemos configurado un directorio de egresados a fin de realizar un seguimiento de nuestros titulados y su evolución profesional, con lo cual sería interesante conocer las encuestas y el momento en que se contacta con ellos para realizarlas.

1.3.1. Análisis del nivel de alcance de las competencias

. Los sistemas de evaluación propuestos en cada asignatura, son una herramienta para conocer el nivel de alcance de la adquisión de las competencias propias de la titulación: las distintas metodologías de evaluación facilitan información acerca de la adquisición de dichas competencias y del progreso en el desarrollo de las mismas.

. Estimamos que la evaluación de los Trabajos Finales de Máster presentados por los alumnos en un acto público de defensa ante el tribunal evaluador, refleja el nivel de consecución de las competencias generales del máster. Con el fin de evaluar y analizar la consecución de las competiencias, se obtiene información concreta de cada alumno a partir de la aplicación de una rúbrica. Ésta contempla la cuantificación detallada de los criterios de evalución del TFM, y refleja las competencias generales y su nivel de alcance. Dicho documento es de referencia tanto para alumnos como para profesores (directores académicos, miembros de tribunales y responsables de asignaturas)

1.3.2. Descripción del trabajo realizado por la ERT para incorporar (trabajar y/o evaluar) las competencias transversales

. Se ha realizado un estudio sobre las asignaturas que podrían ser punto de control, concluyendo que las más apropiadas serían la dos obligatorias junto al TFM, puesto que gran parte de las competencias transversales se plantean en estas asignaturas, y sólo algunas se desarrollan exclusivamente en las asignaturas optativas.

. A partir de la propuesta de la UPV de l3 competencias transversales, la ERT se plantea una revisión de las 25 competencias del título, con el fin de simplificar y ser operativos en la obtención de evidencias de consecución. La CAT está trabajando en la revisión de dichas competencias, a fin de reducirlas, fundiéndolas y simplificando su formulación, para establecer resultados que aprendizaje que sirvan para evaluar el nivel de consecución de las competencias (ver en apartado Acciones de mejora).

1.4.Análisis de las actuaciones propuestas en informes anteriores

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2010/2011	Acciones de mejora propuestas en el informe de gestión	Finalizada	Se han llevado a cabo las mejoras propuestas en su día. Ver documentos adjuntos	
2011/2012	Posibles matizaciones en la denominación de los módulos del máster.	Cancelada		Modificación sustancial comunicada al Área de Estudios y Ordenación de Títulos. Finalmente, asesorados por el AEOT estimamos que no tenía tanta importancia como nosotros le habíamos conferido a esta modificación, pues realmente era una matización.

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2012/2013	Cambio de asignatura de cuatrimestre,	Finalizada	Algunas asignaturas se cambiaron de cuatrimestr buscando mejorar la secuenciación de contenidos.	Modificación realizada por al Área de Estudios y Ordenación de Títulos.
2012/2013	Sustitución de alguna asignatura dentro de una misma materia, sin que ello repercuta en los objetivos y competencias de la materia de la que se trate.	Finalizada	Se desactivaron algunas asignaturas: - Procesos creativos en la gráfica. - Pintura y comunicación. Estrategais discursivas y dimensión pública de la pintura contemporánea. Se activaron otras: - Procesos experimentales de serigrafía - Arte, Naturaleza y Ecología en la Cultura Contemporánea.	Modificación comunicada al Área de Estudios y Ordenación de Títulos, que la hizo efectiva.

1.5. Análisis de quejas y sugerencias de los grupos de interés

Tipo (SQF)	Colectivo	Queja/Sugerencia comunicada	Acciones implementadas
Q	PDI	Se presentaron como queja dos solicitudes de revisión de horario en que se imparte la asignatura.	La demanda fue tomada en consideración, y tras estudiar la conveniencia se procedió a su modificación.

- Tipo: S (sugerencia), Q (queja) y F (felicitación)
- Colectivo: colectivo principal que realiza la comunicación PAS, PDI, Alumnos, Externo

1.6. Análisis de los últimos informes de evaluación ANECA/AVAP

La valoración global del informe de AVAP fue "SATISFACTORIO", y también lo fue en sus criterios 1, 2 y 4.

Siendo SATISFACTORIO el CRITERIO 1, se sugirieron las siguientes recomendaciones:
"Se recomienda traducir la web íntegra al inglés ya que se da la opción"
- Se ha procedido a hacer las gestiones necesarias para que la opción se visualice correctamente y se pueda hacer efectiva la recomendación.

"Se recomienda mejorar el perfil de ingreso"
- El texto referido al perfil de ingreso se ha revisado y modificado para su mejora.

El CRITERIO 5 "Sistema de garantía de calidad" se valoró como ADECUADO Y MEJORABLE
la AVAP plantea los siguientes aspectos de mejora:
"Los resultados del IAD por debajo de la media de la UPV y no se evidencias propuestas de mejora relacionadas"
- Siguiendo las recomendaciones de la la AVAP, se implementaron algunas acciones dirigidas al PDI. Se solicitó al ICE colaboración para que realizara cursos de formación a demanda dirigidos a los docentes del máster sobre: competencias transversales, evaluación de contenidos o solicitud de sexenios. Además se insistió en la toma de conciencia de la importancia de realizar publicaciones docentes y participar en congresos sobre educación artística.

"No se han podido evidenciar datos de resultados de satisfación del PAS"
- Se puso en marcha la elaboración de una encuesta para obtener dichos datos, y está en proceso de aplicación.

Buenas Practicas sugeridas:

"Sistematización del procedimiento de seguimiento desarrollado ayuda a la mejora contínua del título a partir del análisis de datos objetivos y de la información disponible"
- La CAT mantiene reuniones periódicas en las que se detectan las posibles mejoras del título, se estudia las estrategias a seguir para llevarlas a término y el modo de implantarlas.

"Definición de metas en relación a los indicadores, permite analizar los resultados y valorar el grado de consecución de las metas fijadas"
- Tuvimos en cuenta la sugerencia, ya que había indicadores de los que no teníamos referencias, por lo que se procedió a la creación de una base de datos, a partir de la cual podremos definir las metas.

En el CRITERIO 6 la valoración ha sido SATISFACTORIA, No obstante la AVAP nos recomendó:
"establecer acciones de mejora para elevar la tasa de matriculacion"

- En est sentido, se ajustó el número de plazas ofertadas atendiendo a la realidad de la demanda, consiguiendo así completar matrícula y elevar el índice de matriculación.

1.7. Análisis cualitativo global del funcionamiento del Título

1. Puntos fuertes del título:

A partir del análisis de los resultados cuantativos:
- Incremento significativo del IAI.
- Incremento de la demanda del título (la tasa nos sitúa por encima de la media de la UPV).
- Incremento de la tasa de matriculación.
- Incremento de la tasa de graduación, rendimiento y eficiencia, y descenso de la tasa de abandono
- Incremento del grado de satisfacción del profesorado con respecto al título.
- Incremento del número de alumnos de intercambio recibidos y salientes.

Y de las valoraciones cualitativas, consideramos que los puntos fuertes de la titulación son:
- Elevada demanda y matriculación del título. Elevada tasa de graduación, rendimiento y eficiencia.
- Significativa internacionalización del título
- Alta oferta de optatividad del título
- La exclente calidad de la producción artística de nuestros egresados, que se observa tanto en la presentación de resultados finales del título: TFM, como en el número de alumnos que reciben premios y reconocimiento, así como la amplia colaboración con agentes del ámbito profesional: galerías, instituciones, ayuntamientos y fundaciones.

Además de los indicadores cuantitativos relacionados anteriormente, hay una serie de acciones concretas que el máster lleva a cabo anualmente y que repercuten en positivo en la calidad del título, entre otros:

- Colaboración con Cátedras de Empresa, con el objetivo de que difundan resultados del máster y apoyen el desarrollo de proyectos de sus alumnos y alumnas: Cátedra DKV (a través de becas para estancias de alumnos en el extranjero) Cátedra ARTE Y ENFERMEDADES (con proyectos expositivos internacionales y oferta de 4 becas para financiar los estudios del máster).
- Colaboración con diversas entidades y asociaciones públicas y privadas, con el objetivo de que difundan resultados del máster y apoyen el desarrollo de proyectos de sus alumnos y alumnas: Proyecto SELECTA 2013, realizado por la Facultat de Belles Arts de València, cuyo objetivo es ofrecer una experiencia de profesionalización al alumnado del Máster Oficial en Producción Artística-UPV para dar visibilidad a su producción artística y establecer puentes de comunicación con el mundo del arte. Proyecto PAM 2013, organizado por la Facultat de Belles Arts de València y el Máster en Gestión Cultural de UPV-UV en el que la Facultad abre sus puertas durante 3 días para mostrar el trabajo artístico de sus estudiantes del Máster Oficial en Producción Artística-UPV.
- Diversos convenios: ADDAYA (beca de residendia), Sala D'Arcs de la Fundación Chirivella Soriano(exposicion individual con publicación). Auditorio Teulada- Moraira (Convocatoria de concurso para intervención en el entorno)

El máster viene desarrollando, desde su implantación, un sistema de incorporación a la docencia de profesores visitantes (a través del programa de movilidad docente) procedentes de diversas universidades españolas e internacionales, a través de seminarios, talleres y conferencias que enriquecen la oferta docente y constituyen un valor más del máster. Al mismo tiempo, el máster colabora con diversos departamentos de la UPV y con otras iniciativas institucionales, para que nuestros alumnos y alumnas puedan acceder a congresos, simposios y seminarios que plantean temas relacionados con las materias y líneas de especialización del propio máster.

Así mismo, respecto a las infraestructuras, el máster presenta una amplia oferta de laboratorios, talleres, aulas, y acceso a herramientas tecnológicas y fondos documentales.

2. Puntos débiles:

- Escasa participación del alumnado en las encuestas de evaluación de la gestión del título.
- A pesar de haber incrementado la tasa de IAD respecto al curso anterior, el valor sigue estando por debajo de la meta establecida .
- El número de alumnos que realizan prácticas en empresas ha disminuido dada la actual coyuntura económica.
- El máster, como hemos señalado, viene desarrollando una política de relaciones institucionales para poner en marcha muy diversas iniciativas docentes, sin embargo, iniciativas como la oferta de cursos de profesores externos al máster carece de dotación económica básica para dar satisfacción a las posibilidades y potenciales que plantea el máster. En este sentido, el máster acogería de buen grado la existencia de dotaciones y partidas presupuestarias de la Consellería de Educación y del Ministerio. La ausencia de apoyo económico ministerial se suplió el año anterior con la convocatoria VLC CAMPUS.
- Del mismo modo, estimamos que dadas las características de nuestros estudios los programas de movilidad también deberían incluir en su financiación la posibilidad de que pudieran beneficiarse de ellos no sólo profesores provenientes de otra universidades, sino también artistas de reconocido prestigio.

2. Propuestas y mejoras

2.1. Revisión de metas establecidas para los indicadores del Sistema de Gestión de Calidad de Títulos Oficiales de la UPV

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	4	100	95	1.2	85	140
Meta propuesta	4	100	95	1.2	85	140

Justificación de las nuevas metas planteadas:

Como las metas establecidas fueron modificadas el curso anterior y puesto que entendemos que para alcanzarlas se requiere al menos un periodo de dos años, estimamos que este curso no procede modificar las metas.

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad	
	Tasa de graduación	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Número de alumnos de intercambio recibidos	Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa	Número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta actual	70	85.43	4	90.77	6	1	0	10	8
Meta propuesta	70	85.43	4	90.77	6	1	0	10	8

Justificación de las nuevas metas planteadas:

Como las metas establecidas fueron modificadas el curso anterior y puesto que entendemos que para alcanzarlas se requiere al menos un periodo de dos años, estimamos que este curso no procede modificar las metas.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados		
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con la gestión del título (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con el título (3 años) (sobre 5)
Meta actual	8	6	8.2	3.1	2.88	
Meta propuesta	8	6	8.2	3.1	2.88	

Justificación de las nuevas metas planteadas:

Como las metas establecidas fueron modificadas el curso anterior y puesto que entendemos que para alcanzarlas se requiere al menos un periodo de dos años, estimamos que este curso no procede modificar las metas.

2.2. Objetivos y actuaciones para la mejora del Título

Como consecuencia del análisis realizado en los apartados anteriores y las áreas de mejora detectadas, se definen los siguientes objetivos de mejora del Título y las acciones que se van a desarrollar para

alcanzarlos.

Curso propuesta	Acción de mejora	Estado	Motivación
2013/2014	Aumentar el IAD	Propuesta	Alcanzar la media de los másteres de la UPV. Ver documento adjunto.
2013/2014	Cambio de asignaturas de semestre:	Propuesta	Estudio del equilibrio de la oferta formativa entre ambos semestres, y la correcta secuenciación de contenidos. Procedimientos constructivos en madera y metal y La animación: de la idea a la pantalla, se imparten en el 1er sem.y solicitamos que pasen al 2º semestre. Retóricas del fin de la pintura. Teoría y práctica del último cuadro, se imparte en el 2º sem., y solicitamos que pase al 1 er semestre.
2013/2014	Desactivar algunas asignaturas del plan de estudios actual y activar otras.	Propuesta	Mejorar la oferta formativa. Se desactivará la ciudad y el miedo.
2013/2014	Matización títulos asignaturas	Propuesta	Para la mejor comprensión del alumnado de los contenidos de las asignaturas, se plantea modificar los siguientes: Arte y activismo político.Proyectos en la esfera pública. Tenología y espacio público en las ciudades híbridas. (estamos debatiendo los títulos mas idóneos)
2013/2014	Obtener datos sobre la opinión que tienen del título los titulados	Propuesta	Los datos no existían y consideramos imprescindible contar con la opinión de los titulados al respecto.
2013/2014	Reforzar la difusión de resultados del Máster en Producción Artística	Propuesta	Hemos detectado que la difusión de resultados es esencial para seguir captando estudiantes en la titulación y también hemos podido constatar que es una excelente estrategia para mantener el nivel de matrícula en el MPA, que en estos momentos es óptimo
2013/2014	Revisión de las competencias del título	Propuesta	A partir de la propuesta de la UPV de l3 competencias transversales, la ERT se plantea una revisión de las 25 competencias del título, con el fin de simplificar y ser operativos en la obtención de evidencias de consecución de las mismas. La CAT está trabajando en la revisión de dichas competencias y su redacción, a fin de reducirlas, fundiéndolas y simplificando su formulación.

2.3. Sugerencias de mejora del Sistema interno de gestión de la calidad de los títulos

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

-En el apartado referente a las encuestas a alumnos sobre la gestión del título, sería conveniente conocer el momento en que se pasan las encuestas para poder incentivar la participación de ambos colectivos, y que la encuesta no fuera on line sino presencial (se podría realizar en los grupos de asignaturas troncales).
-Estimamos conveniente que al comienzo del curso las Comisiones Académicas de los Títulos conocieran el cronograma para la elaboración de los diversos informes y requerimientos de gestión, este modo estaríamos sobre aviso al comenzar el curso y podríamos organizar y planifica convenientemente las acciones que se nos requieren.
- En nuestro caso, seguimos insistiendo en la necesidad de contar con la colaboración de un técnico que se ocupe de las tareas de gestión estrictamente administrativas, de este modo podríamos centrarnos en las cuestiones académicas.
- Una vez más solicitamos el reconocimiento como cargo de gestión del responsable del título, siempre y cuando la responsabilidad no coincida en una persona que desempeñe un cargo reconocido dentro del equipo de dirección.